

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
DE L'ALPHABÉTISATION ET DE LA PROMOTION
DES LANGUES NATIONALES

DIRECTION GÉNÉRALE DE LA RECHERCHE EN
ÉDUCATION ET DE L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE

DIRECTION DE LA PRODUCTION DES MOYENS
DIDACTIQUES ET DES TECHNOLOGIES

Expression Orale

1^{ère} ANNÉE BILINGUE

Guide de l'enseignant

Auteurs :

KABORE Issaka IEPD

MININGOU Felix IEPD

YAMEOGO Abel IEPD

DIENI Karim IP

ZOMBRE/KABORE Assèta IC

PRÉFACE

« L'Education est le logiciel de l'ordinateur central qui programme l'avenir des sociétés », disait Joseph Ki-ZERBO. Elle constitue un pari que toutes les nations doivent gagner car elle confère à l'individu son statut d'être humain à part entière, c'est-à-dire autonome, intégré et acteur de changement positif.

C'est la raison pour laquelle le gouvernement du Burkina Faso en fait son cheval de bataille à travers l'élaboration et la mise en œuvre de divers plans et programmes de développement de son système éducatif.

Ainsi, dans le contexte socio-économique, culturel et politique qui est le nôtre, et à l'heure où les systèmes éducatifs connaissent des mutations importantes en raison non seulement de l'émergence de nouveaux besoins éducatifs au plan national, mais aussi au regard des enjeux socioéconomiques aux niveaux sous régional et mondial, il nous est apparu impérieux de revisiter notre curriculum, nos outils d'éducation et de formation pour mieux les adapter aux nouvelles réalités, mais également pour doter les enseignants d'instruments pédagogiques devant les orienter dans leur action quotidienne.

Ces actions sont d'une nécessité absolue et conditionnent la qualité qui doit caractériser l'éducation afin qu'elle atteigne son objectif. A ce sujet, nous savons que la qualité est tributaire de plusieurs facteurs dont la qualification et la prestation des enseignants.

C'est dans ce sens que le gouvernement du Burkina Faso a entrepris, avec l'appui de la Banque Mondiale, la mise en œuvre du projet d'Amélioration de l'Accès et de la Qualité de l'Education (PAAQE). La composante II de ce projet est centrée sur l'amélioration de la qualité du processus d'enseignement et d'apprentissage. Les principaux axes de cette amélioration sont entre autres, la réforme du curriculum, la formation initiale et continue des enseignants, la disponibilité des manuels scolaires et des guides pédagogiques.

Le présent guide a été élaboré dans ce cadre, dans un contexte de relecture des curricula des différents niveaux de l'éducation de base ; il s'appuie sur les manuels et les guides existants tout en prenant en compte l'Approche Pédagogique Intégratrice (API).

C'est le lieu pour moi de remercier vivement nos partenaires du PAAQE ainsi que tous les acteurs qui ont œuvré à la réalisation dudit guide. C'est un outil d'aide à la conception de l'intervention pédagogique et c'est avec une grande fierté que nous le mettons à la disposition des enseignants à qui nous souhaitons d'en faire bon usage.



Pr Stanislas QUARO

*Ministre de l'Éducation nationale, de l'Alphabétisation et
de la Promotion des Langues nationales*

AVANT-PROPOS

Dans le cadre de la mise en œuvre des textes fondamentaux régissant sa politique éducative, le Burkina Faso s'est engagé depuis mars 2013 dans un vaste chantier de réforme curriculaire de l'éducation de base. La réforme trouve son fondement dans la loi n°013-2007/AN du 30 juillet 2007 portant loi d'orientation de l'éducation. Elle s'inscrit dans le cadre global de la réforme du système éducatif de 2006 qui institue le continuum éducatif dont le périmètre institutionnel comprend : le préscolaire, le primaire, le post primaire et l'éducation non formelle. Cette réforme repose sur une volonté politique d'apporter des améliorations significatives à notre système éducatif dans le sens de le rendre plus performant et plus pertinent tout en tenant compte des spécificités. C'est la raison pour laquelle une relecture des curricula a été amorcée. Par conséquent, pour une exploitation judicieuse des nouveaux contenus, il est impératif de disposer dans les classes de guides pédagogiques.

Le présent guide d'enseignement de l'expression orale répond à cette préoccupation. Il est construit en lien avec la nouvelle approche pédagogique dénommée "Approche pédagogique intégratrice" (API) qui a pour fondement le socioconstructivisme impliquant de fait le paradigme de l'apprentissage. Cette théorie favorise la construction des connaissances par les apprenants en interaction avec d'autres acteurs et l'environnement. En application du principe d'éclectisme de l'API, il est proposé entre autres des situations d'intégration en vue d'initier les apprenants à la résolution de problèmes complexes

C'est un document qui renferme les intrants indispensables pour un enseignement/apprentissage efficace. Il est destiné à faciliter le travail de l'enseignant en lui indiquant les contenus à enseigner, les objectifs poursuivis par chaque séance et les démarches méthodologiques illustrées par des exemples de fiches pédagogiques entièrement rédigées et des fiches-ressources.

Il s'articule autour de deux grandes parties : une première partie qui comprend les orientations pédagogiques et didactiques et une deuxième partie consacrée aux aspects pratiques constitués d'exemples de fiches pédagogiques et de situations d'intégration.

Nous souhaitons vivement que ce guide puisse aider chaque enseignant dans sa tâche et qu'il le prépare à bien conduire les activités d'enseignement/apprentissage dans sa classe.

Les auteurs

Sigles et abréviations

-**AN** : Assemblée Nationale

-**API** : Approche Pédagogique Intégratrice

-**APC** : Approche par les Compétences

-**ASEI-PDSI** : Activity (Activité); Student (Elève); Expériment (Expérience); Improvisation (Initiative, Contextualisation, Adaptation)-Plan (Planifier, Organiser); Do (Faire, Exécuter); See (Voir, Observer); Improve Améliorer

-**COC** : Cadre d'Orientation du Curriculum

-**EB** : Education Bilingue

-**OG** : Objectif Général

-**OI** : Objectif Intermédiaire

-**OS** : Objectif Spécifique

-**PAAQE** : Projet d'Amélioration de l'Accès et de la Qualité de l'Education

-**PPO** : Pédagogie Par Objectif

-**PDT** : Pédagogie Du Texte

PREMIERE PARTIE

I. Orientations de l'approche pédagogique intégratrice

I.1. Les fondements de l'API

L'Approche Pédagogique Intégratrice (API) a pour fondements le socioconstructivisme qui induit le paradigme de l'apprentissage.

Le socioconstructivisme est une théorie éducative qui met l'accent sur la construction du savoir par l'apprenant lui-même en relation avec ses pairs et son environnement social.

Il met l'accent sur *l'aspect relationnel* de l'apprentissage. L'élève élabore sa compréhension d'une réalité par la comparaison de ses perceptions avec celles de ses pairs, de l'enseignant et celles de son environnement. (**Lasnier**).

L'acquisition des connaissances passe donc par un processus qui va du social (connaissances interpersonnelles) à l'individuel (connaissances intra-personnelles).

Le paradigme de l'apprentissage place *l'acte d'apprendre* au cœur des préoccupations de l'enseignant. Ainsi dans son action, l'enseignant met l'accent sur l'apprenant. La relation pédagogique tend à mettre celui-ci, *en tant qu'acteur de son apprentissage*, au centre de l'action pédagogique. L'enseignant devient un facilitateur. Les qualités comme **l'autonomie, la liberté, l'initiative, l'invention, la créativité et la capacité à la coopération, à la recherche, à la participation** sont développées.

Par ailleurs, l'API se fonde sur le principe de *l'éclectisme didactique*, c'est-à-dire qu'elle se nourrit des avantages des approches pédagogiques telles que *la pédagogie par les objectifs (PPO)* et *l'Approche Par les Compétences (APC)*. L'API intègre également au plan didactique les stratégies et les démarches actives telles que la *Pédagogie du texte (PDT)* et *l'ASEI- PDSI* pour l'enseignement des sciences d'observation et des mathématiques. L'approche pédagogique intégratrice reste ouverte à toute autre approche et démarche probante dans les sciences de l'éducation.

II.2. Les principes de l'API

La mise en œuvre de l'approche pédagogique intégratrice (API) exige le respect des principes didactiques suivants :

- le principe de l'éclectisme didactique qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques utiles à l'efficacité de l'enseignement / apprentissage ;
- le principe de la centration sur l'apprenant qui le responsabilise et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;

- le principe de rationalisation qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- le principe d'équité qui consiste en la satisfaction du souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...);
- le principe d'éducabilité qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- le principe de contextualisation du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste à la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien des apprenants ;
- le principe du multilinguisme qui est défini comme la maîtrise de deux langues au moins qui doivent devenir des matières d'enseignement, mais également des langues d'enseignement ;
- le principe de lier théorie et pratique qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

II. Présentation succincte du manuel support/contenus des nouveaux curricula

Les contenus des curricula sont structurés autour de quatre champs disciplinaires qui sont :

1. langue et communication
2. mathématiques, sciences et technologie
3. sciences humaines et sociales
4. EPS, art, culture et production

Pour chaque champ disciplinaire, il est formulé :

- ▶ un OG en rapport avec le champ disciplinaire;
- ▶ des OI en rapport avec les disciplines/activités du champ disciplinaire;
- ▶ des OS en rapport avec les connaissances et habiletés à faire acquérir à partir des contenus spécifiques.
- ▶ des contenus spécifiques en rapport avec le niveau et le sous cycle considéré.

Les contenus des curricula sont logés dans un cadre logique qui comporte les

éléments suivants : les objectifs spécifiques, les domaines taxonomiques, les contenus spécifiques, les méthodes, techniques et procédés, le matériel et support, les outils ou instruments d'évaluation.

III. Documents d'accompagnement

Aux curricula de l'expression orale de la première année de l'Education Bilingue (EB), sont annexés des documents d'accompagnement qui donnent des orientations sur leur opérationnalisation. Il s'agit des outils de planification, de gestion des contenus et des guides d'exécution.

III.1. L'outil de planification

L'outil de planification détermine pour le niveau et dans ce champ disciplinaire, langue et communication les contenus et le volume horaire pour chaque trimestre. Ainsi, c'est un tableau à trois entrées qui indique d'abord la période relative à chacune des trois trimestres de l'année scolaire. Il apparaît ensuite la colonne des contenus où sont listés les dossiers de dialogues programmés. Enfin, la dernière entrée contient la mention du volume horaire trimestriel affecté pour dispenser ces enseignements-apprentissages. Cette planification fait ressortir donc un total de neuf (09) dossiers de dialogues avec un volume horaire de 66 heures pour le premier et le deuxième trimestre, contre sept (07) dossiers de dialogues au troisième trimestre pour un volume horaire de 53 heures. Vingt-cinq (25) dossiers sont ainsi prévus pour être étudiés en 185 heures au cours de l'année scolaire.

III.2. L'outil de gestion

L'outil de gestion est un tableau à cinq entrées. Il véhicule les informations relatives au nombre de séances consacrées à l'exécution du contenu de chaque dossier de dialogues. Il fait ressortir également le nombre de séances d'intégration et d'évaluation sommative à la fin de chaque trimestre. Un récapitulatif indique par trimestre le total des séances des contenus, le volume horaire des contenus, le volume horaire des évaluations/remédiations et le volume horaire des activités d'intégration. Ainsi, la première colonne se rapporte aux objectifs spécifiques de la discipline en termes de connaissances et habiletés. Ce sont ceux que l'on retrouve dans le cadre logique des contenus. La deuxième colonne a trait aux contenus proposés qui renferme les thèmes des dossiers de dialogues prévus. La troisième colonne concerne la planification par séance. C'est là que l'on retrouve la liste des dossiers de dialogues et leurs titres. La quatrième colonne porte la mention du nombre de séances pour chaque dossier de dialogue. La dernière colonne « Période » précise le mois dans lequel le dossier doit être étudié. L'outil de gestion indique donc une répartition progressive des dossiers de dialogues sur les huit mois de cours proportionnellement au temps réel d'apprentissage. Ainsi, on compte pour chacun des mois d'octobre, de février et de mai trois (03) dossiers de dialogues, quatre (04)

dossiers pour les mois de novembre, janvier et avril et deux dossiers pour décembre et mars. Chaque dossier compte quatre dialogues et est étudié en treize (13) séances.

III.3. Le guide d'exécution

Les référentiels d'exécution ne sont autres que le guide d'exécution qui accompagne les contenus des curricula à la suite de l'outil de planification et de l'outil de gestion. Ils déclinent les instructions officielles relatives à l'enseignement de l'expression orale, ses principes didactiques et démarches méthodologiques et quelques recommandations spécifiques.

III.3.1. Orientations spécifiques à la discipline

L'expression orale en première année de l'École Bilingue est enseignée à partir de dialogues regroupés dans des dossiers. Chaque dossier est relatif à un thème spécifique.

III.3.1.1. Objectifs

- ▶ **Objectif intermédiaire:** s'exprimer naturellement à l'oral dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les mécanismes élémentaires de la langue et par la langue des signes.
- ▶ **Objectif spécifique:** tenir en situation une conversation en français et en langue des signes

III.3.1.2. Importance

En tant que matière d'initiation à la langue française, l'expression orale est pour le jeune écolier l'occasion de l'acquisition d'une expression simple et courante. Il permet un langage correct, clair et précis ; il développe la mémoire, l'imagination et le sens de l'observation et apprend aux enfants à discuter, à écouter les autres, à défendre leurs idées. C'est aussi un moyen d'affirmation de la personnalité, en somme un outil de communication. L'expression orale est sollicitée dans tous les enseignements-apprentissages.

III.3.1.3. Instructions officielles

Il est défini une planification journalière, hebdomadaire trimestrielle et annuelle des contenus. L'horaire officiel journalier est de 1h30mn pour chaque leçon ou dialogue. Chaque leçon comprend trois séances : la présentation/répétition, le contrôle/consolidation et le réemploi/fixation.

Le nombre de leçons hebdomadaires correspond à un (01) dossier qui comprend quatre (04) dialogues. Chaque dialogue est déroulé en 3 séances par jour soit 12 séances par semaine et une séance de révision. La séance de révision a aussi valeur d'évaluation remédiation et sera donc exploitée au cours de dix séances par trimestre. Il appartient à l'enseignant d'en fixer les moments en fonction du déroulement des contenus.

Pour la planification trimestrielle, dix semaines par trimestre sont consacrées à l'exécution de neuf (09) dossiers pour le premier et le deuxième trimestre contre sept (07) dossiers au troisième trimestre pour huit (08) semaines de travail.

Le volume horaire annuel de la discipline est ainsi arrêté à 185 heures par an soit 66 h aux premier et deuxième trimestres et 53 heures pour le troisième trimestre.

III.3.1.4. Principes didactiques

En expression orale, les apprenants doivent être au centre des apprentissages. Pour ce faire, ils doivent :

- s'exprimer naturellement et spontanément autour des thèmes choisis librement ou proposés ;
- apporter le matériel nécessaire pour allier directement le signifiant au signifié et rendre vivante la leçon ;
- dialoguer de préférence entre apprenants en utilisant le vocabulaire et les structures étudiés ;
- s'efforcer de réemployer des notions assimilées dans de nouvelles situations.

Pour sa part, l'enseignant doit :

- se baser sur le vécu quotidien comme trame de toutes les situations ;
- corriger les erreurs de langage en reprenant systématique les prononciations défectueuses en phonétique ;
- utiliser la langue nationale chaque fois que de besoin au cours de la leçon ;
- éviter de rabrouer ou d'humilier un élève qui utilise la langue nationale ;
- faire participer le maximum d'élèves et si possible la totalité des élèves aux séances ;
- rassurer et impliquer les élèves timides et hésitants.

III.3.1.5. Démarches méthodologiques /canevas API

Canevas type d'élaboration des fiches de l'Approche Pédagogique Intégratrice

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : Effectif total :.....G :F : dont ESH: ...

Date :....

Discipline/activité :

Matière :

Thème :

Titre/intitulé/sujet de leçons :

Méthodes/technique :

Objectifs d'apprentissage :

Matériels/supports :

Documents/bibliographie :

Durée :

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis	<ul style="list-style-type: none"> - propose des exercices oraux ou écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente ; - apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices proposés ; - répondent aux questions posées ; - corrigent. 	
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> - présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ; - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux. 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - présente la situation d'apprentissage ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ; - fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - répondent aux questions. 	-
Analyse/Echanges / production	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...). 	<ul style="list-style-type: none"> - exécutent les consignes. 	-
Synthèse / application	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : <ul style="list-style-type: none"> ○ récapituler ; 	<ul style="list-style-type: none"> exécutent les consignes : <ul style="list-style-type: none"> ○ récapitulent ; 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer... 	<ul style="list-style-type: none"> ○ formulent la synthèse ou le résumé ; ○ lisent la synthèse élaborée; ○ appliquent... 	
EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> - Donne des tâches d'évaluation : ○ exercices/contrôle des acquisitions; ○ correction ; ○ vérification; ○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; ○ remédiation. 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices ; - corrigent les exercices d'évaluation ; - vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels ; - écoutent les explications ; complémentaires. 	-
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes	

III.4. Recommandations

- Le rôle de l'enseignant est d'accompagner les apprenants. Il ne doit intervenir que pour la remédiation.
- Il crée des situations pour amener les apprenants à réemployer les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations.
- Pour conduire la phase de prononciation/ répétition en phonétique, il est recommandé de travailler dans le calme durant cette phase et revenir sans trop insister sur ceux qui ont des difficultés

Il convient aussi de/d' :- valoriser l'effort des élèves : féliciter chaque tentative, si minime soit-elle ;

- augmenter le temps de réflexion : s'assurer de toujours donner un temps d'attente à l'élève lors d'une question pour lui permettre d'organiser ses idées et de trouver les mots justes pour la réponse ;
- adapter le vocabulaire : au fur et à mesure que les élèves développent leurs habiletés langagières, il faut utiliser un vocabulaire de plus en plus élaboré ;

- reformuler les idées, les réponses: l'enseignant redit correctement ce que l'élève vient de dire en modelant la forme, la structure, le vocabulaire ou la prononciation ;
- utiliser des supports visuels : situations concrètes, objets concrets, photographies, illustrations. Ces supports aident les élèves à faire des liens avec leurs connaissances et facilitent la compréhension

IV. Evaluation

L'évaluation régulière des apprentissages et des réalisations des apprenants est l'un des facteurs les plus importants du perfectionnement du rendement scolaire. Elle est une opération des plus fondamentales de l'enseignement/apprentissage. Elle permet d'accroître constamment la qualité de l'éducation et de l'enseignement au moyen du **diagnostic** des problèmes qui leur sont inhérents. Elle cherche également à **remédier** à ces problèmes et à déterminer jusqu'à quel point il serait possible de **réaliser les objectifs** préconisés par le processus de l'enseignement et de l'apprentissage.

IV.1. Normes et modalités d'évaluation

Les activités d'évaluation sont planifiées dans l'outil de gestion des curricula et les orientations générales de définition des normes et modalités de leur mise en œuvre sont définies par le COC.

L'API ayant pour fondement épistémologique le socioconstructivisme, les fonctions et les modes d'évaluation des apprentissages se doivent de respecter les orientations et les principes didactiques de cette nouvelle approche. Il est affirmé à ce propos que « ... la finalité première de l'évaluation n'est pas la sélection mais l'orientation et la remédiation... Le choix des modes d'évaluation doit être en cohérence avec les stratégies d'enseignement/apprentissage utilisées par l'enseignant qui doit tenir compte des domaines taxonomiques des objectifs formulés » (COC, p. 41).

En termes de normes, l'évaluation doit :

- couvrir les trois domaines: cognitif, psychomoteur et socio-affectif
- privilégier l'évaluation formative ;
- réaliser les évaluations sommatives (bilans) ;
- utiliser l'évaluation critériée.

S'agissant des modalités, il est retenu :

- une (01) évaluation-remédiation après deux (02) unités d'apprentissage ou leçons, au bout de deux (02) semaines ;
- une (01) situation d'intégration et une évaluation sommative après quatre (04) unités d'apprentissage ou leçons, en principe à la fin de chaque mois ;
- une (01), évaluation-remédiation, une (01) situation d'intégration et une

(01) évaluation sommative à la fin de chaque trimestre.

Dans tous les cas, ces orientations sont à adapter à chaque discipline selon sa spécificité.

Les activités d'évaluation comprennent essentiellement l'évaluation formative et l'évaluation sommative.

L'évaluation formative est permanente car elle comprend aussi bien les évaluations faites à la fin de chaque leçon de tous les jours, que les évaluations-remédiation, et les situations d'intégration. L'évaluation formative doit privilégier l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs. Elle doit aussi varier les instruments de mesure (questions ouvertes et questions fermées ; grille d'observation...).

Mais, qu'elle soit formative ou sommative, l'évaluation doit toujours être critériée afin d'être objective et promouvoir la culture de la réussite.

IV.2. Activités d'évaluation

Dans le cadre de l'intégration des savoirs, deux types d'évaluation seront mis en œuvre pour compléter les évaluations continues administrées sous formes d'exercices variés au cours des différentes leçons à savoir, l'évaluation/remédiation et la situation d'intégration.

Cette forme d'évaluation formative vise à assurer chez l'apprenant, une acquisition suffisante de ressources à travers les apprentissages ponctuels.

Tout comme la situation didactique ou situation d'apprentissage, l'évaluation/remédiation vise à vérifier le degré d'acquisition et de maîtrise de savoirs, savoir-faire et savoir-être nouveaux, liés à une discipline. Elle précède les activités de remédiation car elle permet à l'enseignant d'identifier les difficultés majeures ou récurrentes rencontrées par les élèves en termes d'appropriation de ressources (savoirs, savoir-faire et savoir-être) disciplinaires au bout d'une certaine période (mois/trimestre).

Les évaluations auxquelles les élèves sont soumis sont entre autres : les devoirs et exercices (oraux ou écrits, journaliers, bihebdomadaires, mensuels ou trimestriels), les compositions trimestrielles harmonisées et les examens et concours scolaires.

Bien que n'étant pas encore à ce stade au niveau d'une véritable situation-problème, l'évaluation-remédiation doit susciter la mobilisation et l'intégration de plusieurs ressources pour la résolution par l'élève d'un problème scolaire.

Le choix des activités respectera entre autres le principe de **centration** sur l'apprenant qui confère une place importante à l'**évaluation formative**, sans que soient occultés les autres types d'évaluation. De manière pratique, elle est composée de deux parties : un support et une série d'exercices.

Il s'agira donc désormais de pratiquer une évaluation **respectueuse des orientations** prises par le **nouveau curriculum**, c'est-à-dire qu'elle :

- apprécie autant le résultat que la démarche, les connaissances que les attitudes, le processus que le produit ;

- combine le suivi de la progression au jugement terminal ;
- évalue en situation, en faisant appel à des situations concrètes pour l'apprenant ;
- intègre l'évaluation à l'apprentissage.

IV.3. Corrigés

Après avoir administrée une évaluation à sa classe à la fin de chaque thème/chapitre, de chaque mois et /ou trimestre, l'enseignant procèdera à sa correction à partir d'une grille de correction.

C'est l'évaluation critériée.

- ❖ L'élaboration d'une grille de correction suit, en général, les étapes suivantes :

▶ **Étape 1 : se donner des critères**

Le recours aux critères présente trois avantages majeurs dans l'évaluation :

- des notes plus justes ;
- la valorisation des éléments positifs dans les productions des élèves ;
- une meilleure identification des élèves à risque.

▶ **Étape 2 : déterminer les indicateurs**

Une fois les critères définis, on passe à la détermination des indicateurs.

L'indicateur se définit comme étant :

- un indice observable dans la production ;
- un élément concret qu'on peut observer directement ;
- un moyen pour opérationnaliser le critère.

Il faut dire ici que si les critères sont relatifs à la compétence et doivent être les mêmes pour toutes les situations évaluant cette compétence, les indicateurs, eux, se réfèrent à la situation et doivent donc être redéfinis pour chaque nouvelle situation en fonction du contexte et des consignes.

Exemple : pour le critère « présentation correcte de la copie », on peut avoir comme indicateurs : absence de tâche, absence de ratures, 2 ratures au maximum, titre souligné, existence d'une marge...

▶ **Étape 3 : élaborer la grille de correction**

Élaborer une grille de correction, c'est déterminer, pour chaque question ou consigne et chaque critère, des indicateurs (trois ou quatre indicateurs) qui conviennent.

L'élaboration d'une grille de correction nous amène à croiser des critères avec des questions/consignes.

En outre, la grille de correction doit être assortie d'un barème de notation généralement basé sur la règle des 2/3 et celle des 3/4 afin que la grille de correction soit complète.

► **Rappel**

La règle des trois quart (¾)

¾ des points sont attribués aux critères minimaux et ¼ aux critères de perfectionnement.

Pour un devoir noté sur **10**, affecter **8 points aux critères minimaux** et **2 points aux critères de perfectionnement**.

La règle des deux tiers (2/3)

Donner à l'élève trois occasions indépendantes de vérifier la maîtrise du critère, c'est-à-dire pour chaque critère, proposer trois questions (items) :

- deux occasions sur trois de réussite = **maîtrise minimale** du critère;
- trois occasions sur trois de réussite = **maîtrise maximale** du critère.

➤ **Quelques précisions sur les critères et les indicateurs**

- ❖ Le critère est considéré comme une qualité que doit respecter le produit attendu. C'est un regard que l'on porte sur l'objet évalué. Il constitue donc un point de vue selon lequel on apprécie une production. Souvent implicite, il est toujours présent et met en relief les aspects suivants :
 - exactitude de la réponse ;
 - pertinence de la production ;
 - utilisation correcte des outils de la discipline ;
 - utilité sociale de la production.

Le critère est de l'ordre du général, de l'abstrait.

Les critères de correction utilisés le plus souvent comme critères minimaux sont :

- La pertinence, c'est-à-dire l'adéquation de la production à la situation, notamment à la consigne et aux supports ;
 - L'utilisation correcte des outils de la discipline, c'est-à-dire les acquis relatifs à la discipline (les ressources) ;
 - La cohérence, c'est-à-dire l'utilisation logique des outils, ainsi que l'unité du sens de la production.
-
- ❖ Si le critère donne le sens général dans lequel la correction doit s'effectuer, il reste insuffisant pour assurer une correction efficace.

Pour mesurer un critère avec précision, on a recours aux indicateurs.

Ceux-ci sont concrets et observables en situation. Ils précisent un critère et permettent de l'opérationnaliser.

On peut recourir à deux types d'indicateurs :

- des **indicateurs qualitatifs**, quand il s'agit de préciser une facette du critère. Ils reflètent alors soit la présence ou l'absence d'un élément, soit un degré d'une qualité donnée (exemple : pour le critère présentation, on peut avoir comme indicateur "absence de rature"). Les indicateurs qualitatifs

aident à repérer les sources d'erreur et à y remédier ;

- des **indicateurs quantitatifs**, quand il s'agit de fournir des précisions sur des seuils de réussite du critère. Ils s'expriment alors par un nombre, un pourcentage, une grandeur (exemples : deux tiers des additions sont correctement effectuées, quatre caractéristiques sur cinq doivent être présentes).

Critères Questions	Pertinence de la production	Qualité de la production (cohérence)	Présentation correcte de la copie
Question 1	Si l'élève coche dans une case quelconque, on lui attribue 1 point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	Pas plus de deux ratures sur l'ensemble de la copie
Question 2	Si l'élève coche dans une case quelconque, on lui attribue 1 point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	
Question 3	Si l'élève coche dans une case quelconque, on lui attribue 1 point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	
Total	3 points	6 points	1 point

Exemple

IV.4. Remédiation

La remédiation est une **remise à niveau des élèves ayant des difficultés** dans leurs apprentissages. Elle permet à l'élève de revisiter, de revenir sur ce qu'il n'a pas compris et d'installer la compétence, l'habileté et/ou les capacités visées.

IV.4.1. Principes de la remédiation

La remédiation s'établit après le diagnostic que l'enseignant a effectué à l'analyse des résultats de l'évaluation.

Une bonne démarche de « diagnostic-remédiation » repose sur quatre étapes :

- le **repérage** des erreurs ;
- la **description** des erreurs ;
- la **recherche** des sources des erreurs (facteurs intrinsèques et les facteurs extrinsèques) ;
- la mise en place d'un **dispositif** de remédiation.

IV.4.2. Démarche de la remédiation

IV.4.2.1. Organisation de la classe

La remédiation peut se mener :

- collectivement si l'enseignant décèle des lacunes communes à une majorité des élèves ;
- en petits groupes si l'enseignant observe que certains élèves rencontrent des difficultés similaires;
- individuellement si l'enseignant a la possibilité de faire travailler chaque élève en particulier.

IV.4.2.2. Les étapes de la remédiation

IV.4. 2.2.1. Le repérage des erreurs

Avant même la séance de mise en commun des travaux des élèves ou des groupes de travail, l'enseignant :

- corrige les copies à l'aide de la grille de correction ;
- relève les critères non maîtrisés et les erreurs récurrentes et importantes ;
- analyse les erreurs en vue de dégager les principales pistes de remédiation ;
- organise la séance de remédiation. Pour ce faire, il élabore d'abord un tableau des résultats des élèves.

Ainsi l'enseignant qui a diagnostiqué les faiblesses de ses élèves par critère, les regroupe par rapport aux difficultés jugées similaires pour conduire la remédiation.

IV.4. 2.2.2. Exemples d'activités de remédiation

Les activités de remédiation possibles à chacun de ces groupes.

Au premier groupe, l'enseignant peut proposer des activités (exercices) à travers lesquelles ses élèves doivent travailler le lien entre la consigne et le support.

Au deuxième groupe, l'enseignant peut proposer des activités en lien avec les prérequis, les ressources de la capacité.

Il élabore des activités de remédiation possibles à chacun de ces groupes.

IV.4.3. Les différents types de remédiation

Les remédiations par feed-back:

- communiquer à l'élève la correction ;
- recourir à une autocorrection ;
- recourir à la confrontation entre une auto correction et une hétéro correction.

Les remédiations par une répétition ou par des travaux complémentaires

Révision de la partie de la matière concernée par du travail complémentaire (autres

exercices) sur la matière concernée.

Les remédiations par révision des prérequis non maîtrisés (reprendre un apprentissage antérieur ainsi que les parties qui n'ont pu être bénéfiques au regard de la maîtrise minimale de ces prérequis) par du travail complémentaire visant à réapprendre ou à consolider des prérequis concernant la matière.

Les remédiations par adoption de nouvelles stratégies d'apprentissage.

Par adoption d'une nouvelle démarche de formation sur la même matière (découpage plus fin, situation d'intégration, par des situations plus concrètes, par des feed-back plus nombreux pour l'élève seul, à l'aide du tutorat, avec le maître...)

Toutefois, il ne faut pas remédier à toutes les difficultés. Cela serait trop long et trop lourd pour l'enseignant. Il faut identifier une ou deux difficultés fréquentes et importantes pour conduire la remédiation.

V. Intégration

V.1. Principes de l'intégration

L'opérationnalisation de l'intégration des acquis est réalisée à travers la résolution de situations complexes ou situations d'intégration. La situation d'intégration ou situation problème est dite complexe parce qu'elle constitue un moment de démonstration, de mobilisation et de réinvestissement des ressources pour résoudre un problème proche de la vie courante. En d'autres termes c'est un exercice (devoir, travail, situation problème) donné aux apprenants et qui les obligent à réinvestir l'ensemble des acquis de la séquence (chapitre, thème, unité...) pour apporter une solution à un problème en traitant l'exercice qui leur est proposé.

La situation d'intégration est composée de trois constituants : un support, une ou plusieurs tâches ou activités et une consigne.

► Le support : c'est l'ensemble des éléments matériels qui sont présentés à l'apprenant (texte écrit, illustration, photo, etc.) Il doit comporter les trois éléments suivants :

- *un contexte* qui décrit l'environnement dans lequel on se situe ;
- *de l'information* sur la base de laquelle l'apprenant va agir ;
- *une fonction* qui précise dans quel but la production est réalisée.

► La tâche : c'est l'anticipation du produit attendu.

► La consigne : c'est l'ensemble des instructions de travail qui sont données à l'apprenant de façon explicite.

La correction des situations d'intégration utilise les mêmes instruments que ceux de l'évaluation-remédiation (grilles d'évaluation, de notation, de correction...).

V.2. Exemples d'activités d'intégration

V.2.1. Administration d'une situation

V.2.1.1. Préparation psychologique

Prendre toutes les dispositions permettant d'établir la confiance entre vous et les élèves (dire aux élèves : nous allons travailler ensemble, soyez attentifs à ce que je vais vous demander de faire, ce n'est pas une composition, etc.).

V.2.1.2. Préparation matérielle

Communiquer à la classe la situation et en faire le rappel avec chaque élève.

- ▶ Remplir la partie identification de la grille d'évaluation de la situation d'intégration.
- ▶ Apprêter un brouillon.

V.2.1.3. Conseils pratiques aux élèves

Inviter les élèves à :

- bien écouter ce qui va être dit ;
- parler fort.

V.2.1.4. Administration proprement dite

V.2.1.4.1 Etape 1 : Présentation de la situation

- Faire observer, le matériel concret et/ou les illustrations sur les affiches disposées.
- Présenter les affiches et les personnages retenus.
- Faire observer la mise en scène des situations de communication
- Présenter en langue nationale la situation de communication avec à l'appui les illustrations
- Poser des questions de compréhension aux élèves.

Consigne 1

- Traduire la consigne en langue nationale avant de la reprendre en français.
- Faire donner au besoin les mots et structures en langue nationale afin de susciter les bonnes réponses en français.
- Accorder un temps aux élèves pour répondre aux questions avant de passer à la consigne suivante.

Consigne 2

- Désigner un ou plusieurs élèves selon les indications de la situation pour jouer le dialogue.
- expliquer la consigne 2 ; partir d'une traduction en langue nationale.
- Attribuer les rôles aux deux élèves.
- Assurer la rotation dans le jeu de rôle en veillant à ce que l'élève évalué assume le rôle de l'autre personnage du dialogue.
- Faire la mise en scène du dialogue.

- Accorder un temps aux élèves pour répondre aux questions avant de passer à la consigne suivante.

Consigne 3

- Traduire la consigne en langue nationale avant de la reprendre en français
- Mimer les personnes et les actions pour susciter les pronoms et les formes verbales à donner.

V.2.1.4.2. Etape 2 : Réalisation de la tâche

Expliquer les consignes.

- S'assurer que l'élève comprend la consigne qui lui est adressée.
- Dire à l'élève qu'il doit répondre aux questions par des phrases complètes.
- Déterminer le temps pour exécuter les consignes.
- Prévenir l'apprenant que l'articulation distincte et l'intonation appropriée des mots et structures seront appréciées au cours de l'exercice.
- Assurer les remédiations en apportant les corrections aux prononciations défectueuses et aux mauvaises intonations.

V.2.1.5. Remplissage de la grille d'évaluation

- cocher au fur et à mesure les réponses de l'élève sur la grille d'évaluation.

DEUXIEME PARTIE

VI. Exemples de fiches pédagogiques

VI.1. Fiches pédagogiques complètes

Dossier 1 : Salutations d'usage entre camarades et amis

Dossier 1 : Dialogue 1 : Moussa et Issa se saluent le matin (1). Séance 1 : Présentation

Titre /intitulé: Moussa et Issa se saluent le matin

Objectifs d'apprentissage: A l'issue de la séance, l'élève doit être capable de :

- Répéter les structures (répliques) étudiées en français ;
- reconstituer le texte du dialogue du jour ;
- jouer le dialogue

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique vocabulaire	phonétique
D1/d1/s1	Interpeller et saluer répondre à une salutation	Formule de salutation/réponse figée vocatif question par l'intonation: déclaration affirmative : aller 3 ^{ème} personne du singulier:	Bonjour, ça va ? Oui	Articulation distincte ; -intonation appropriée ; -on, je v

Matériels/support : illustrations, figurines, personnages,

Documents/bibliographie : guide de langage, fiches de dialogues

Durée : 30 mn

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (7mn)			
Rappel/ Prérequis du dialogue précédente (3mn)	<p>Demande aux apprenants de se présenter</p> <p>Comment t'appelles-tu ?</p> <p>Comment s'appelle ton frère ?</p> <p>Comment s'appelle ta sœur ?</p> <p>Moussa, comment s'appelle ton voisin ?</p>	<p>Répondent</p> <ul style="list-style-type: none"> - je m'appelle..... - Mon frère s'appelle..... - Ma sœur s'appelle..... - Mon voisin s'appelle..... 	<p>N.B : Le rappel se fera toujours en français pour les dialogues à venir</p>
Présentation des objectifs du dialogue (2mn)	<p>Présente les objectifs du dialogue. Nous allons apprendre à parler français.</p> <p>Suivez attentivement car à la fin de la séance, vous devrez être capables d'utiliser les structures en français, de reconstituer le dialogue et de le jouer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - échangent entre eux et s'engagent à répondre aux attentes de leur enseignant en énonçant ce qui est attendu d'eux 	<p>L'objectif à terme est de travailler à susciter l'intérêt des apprenants</p>
Motivation (2mn)	<p>Présente la situation de communication en langue nationale puis en français et demande aux élèves le dialogue qu'ils pourraient tenir</p> <p>« Moussa aperçoit son camarade Issa en arrivant à l'école le matin. » Que vont-ils se dire ?</p>	<p>écoutent, réagissent et interagissent avec leurs pairs et avec l'enseignant et donne leur point de vue par rapport à la situation</p>	
PHASE DE DEVELOPEMENT (16mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (3mn)	<p>Présente les personnages Moussa, Issa du dialogue aux élèves en LN.</p> <p>Présente et explique le dialogue en langue nationale :</p> <p>a) Première présentation phrase par phrase en langue nationale</p> <p>b) Présentation au rythme normal en langue nationale</p> <p>Présente le dialogue en français</p> <p>Première présentation phrase par phrase en langue nationale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moussa, dit bonjour à Issa - Issa, dit bonjour à Moussa 	<p>écoutent attentivement</p> <p>écoutent le dialogue et essaient de mémoriser les répliques sans les répéter en langue nationale</p> <p>écoutent et essaient de mémoriser la réplique en français</p> <p>M : Bonjour, Issa I : Bonjour, Moussa M : ça va ?</p>	

	<p>- Moussa, demande à Issa si ça va - Issa répond à Moussa que ça va</p> <p>Consigne 1 (4mn) Individuellement, répétez après le maître le contenu du dialogue entre Moussa et Issa. (Présente les répliques en LN, la reprend en français et fait répéter par les apprenants) M : Bonjour, Issa I : Bonjour, Moussa M : ça va ? I : Oui, ça va Corrige ou fait corriger les prononciations défectueuses</p> <p>Consigne 2 (3mn) En groupe de deux, reconstituez la causerie entre Moussa et Issa sous forme de dialogue tournant puis tout le dialogue. (Fait répéter les 1^{ères} deux répliques (selon les cas sous forme de dialogue tournant) M : Bonjour, Issa I : Bonjour, Moussa Fait répéter les deux dernières répliques (selon les cas) sous forme de dialogue tournant M : ça va ? I : Oui, ça va–</p> <p>Consigne 3 (3mn) En groupes de quatre reconstituez le dialogue à partir des mimes du maître.</p>	<p>I : Oui, ça va</p> <p>écoutent et répètent les répliques en français M : Bonjour, Issa I : Bonjour, Moussa M : ça va ? I : Oui, ça va</p> <p>Corrigent les mauvaises prononciations des camarades Répètent les bonnes prononciations</p> <p>Exécutent les consignes de l'enseignant en réalisant le dialogue tournant</p> <p>Reconstituent en groupes de quatre tout le dialogue en se basant sur les mimes de l'enseignant M : Bonjour, Issa I : Bonjour, Moussa M : ça va ? I : Oui, ça va.</p>	
<p>Echanges/ Analyse Production (10mn)</p>			

<p>Synthèse/ Application (3mn)</p>	<p>Invite les élèves à jouer le dialogue en entier sous forme de saynètes. Prononce les mots ou les expressions difficiles et les fait répéter : Bonjour, ça va ? ça va. Rappelle ou fait rappeler le dialogue en français par un groupe d'élèves M : Bonjour, Issa I : Bonjour, Moussa M : ça va ? I : Oui, ça va</p>	<p>Jouent le dialogue par petits groupes Reprennent la prononciation des mots ou expressions présentées Bonjour, ça va ? ça va. Rappellent le dialogue intégralement pour terminer M : Bonjour, Issa I : Bonjour, Moussa M : ça va ? I : Oui, ça va</p>	<p>dit convenablement 3 fois chaque mot ou expressions ayant été prononcé difficilement ; - interroge ou fait interroger 3 apprenants -redonne ou fait redonner et interroge 3 apprenants et ainsi de suite. une fois le modèle</p>
EVALUATION (7mn)			
<p>Etape1 : exercices/ contrôle des acquisitions (6mn)</p>	<p>Donne des tâches d'évaluation : Donne les répliques en LN et les faits reprendre en français. Invite les élèves à se donner des consignes pour jouer le dialogue l'un après l'autre. Vérification du taux de réussite (participation des apprenants) -invite les élèves à corriger</p> <p>De la prestation de l'enseignant -Qu'est ce que tu as aimé? -Qu'est ce que tu n'as pas aimé?</p>	<p>reprennent les répliques en français : M : Bonjour, Issa I : Bonjour, Moussa M : ça va ? I : Oui, ça va Se donne des consignes pour jouer le dialogue l'un après l'autre S : Bonjour, Issa I : Bonjour, Sonia S : ça va ? I : Oui, ça va Apprécie la prestation de l'enseignant Apprécie également leur participation,</p>	<p><u>Critères</u> - il/elle reprend correctement la réplique en français ; - il/elle reconstitue correctement le dialogue ; - il/elle joue bien le dialogue.</p>

	<p>-Qu'est ce que tu souhaites que je fasse pour que tu comprennes mieux ?</p> <p>-Est-ce que tout le monde a bien suivi le dialogue?</p> <p>-Sinon que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris?</p> <p>-Rémédiation</p> <p>A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>Font des observations sur le comportement de certains (en difficultés d'apprentissage)</p>	
<p>Etape 2</p> <p>Prolongement / transfert/ exercice de maison (1mn)</p>	<p>Invite les apprenants à poursuivre le dialogue en binôme ou en groupe hors de la classe.</p> <p>Propose les mots et expressions « Bonjour, ça va ? ça va. » à répéter en phonétique sur la base du tutorat</p>	<p>Poursuivent le dialogue en binôme ou en groupe</p> <p>Répètent les mots et expressions « Bonjour, ça va ? ça va. » en phonétique sur la base du tutorat</p>	

Dossier 1, dialogue 1, séance 2 : Consolidation

Titre /intitulé : Moussa et Issa se saluent le matin

Objectifs d'apprentissage:

- A l'issue de la séance, l'élève doit être capable de :
- reconstituer le texte du dialogue du jour ;
 - jouer le dialogue

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique vocabulaire	Phonétique
D1/d1/s2	Interpeller et saluer : répondre à une salutation	Formule et salutation /réponse figée ; vocatif ; question par l'intonation : déclaration affirmative ; aller 3 ^{ème} personne du singulier	Bonjour, ça va ? Oui	-articulation distincte : -intonation appropriée -on, j v

Matériels/support : illustrations, figurines, personnages,

Documents/bibliographie : guide de langage, fiches de dialogues

Durée : 30 mn

DEROULEMENT

Étapes	Rôle de l'enseignant	Activités et attitudes de l'apprenant	Observations
PHASE DE PRESENTATION (6mn)			
Rappel du pré requis (le dialogue du jour) (2mn)	Fait rappeler le dialogue du jour	M : Bonjour, Issa I : Bonjour, Moussa M : ça va ? I : Oui, ça va	
Présentation des objectifs du dialogue (2mn)	Présente les objectifs du dialogue. Nous allons apprendre à parler français. Suivez attentivement car à la fin de cette séance, vous devez être capables de reprendre le dialogue, le jouer et bien prononcer les mots et expressions.	- écoutent ; - échangent entre eux et s'engagent à répondre aux attentes de leur enseignant en énonçant ce qui est attendu d'eux	L'objectif à terme est de travailler à susciter l'intérêt des apprenants
Motivation (2mn)	Suscite l'intérêt des apprenants pour l'objectif du dialogue. Nous savons ce que Moussa et Issa se sont dit. Maintenant, chacun de vous doit connaître ces salutations.	écoutent, réagissent et interagissent avec leurs pairs et avec l'enseignant	
PHASE DE DEVELOPEMENT (17mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (2mn)	Présente les personnages Moussa, Issa du dialogue aux élèves	écoutent attentivement	
Echanges/ Analyse Production (12mn)	Consigne 1(5mn) En groupe de deux, reconstituez le dialogue en français entre Moussa et Issa à partir des directives du maître en langue nationale. Moussa dit bonjour à Issa en français -Issa répond en français -Moussa demande à Issa si ça va -Issa répond à Moussa en français	En groupe de deux, reconstituent le dialogue en français entre Moussa et Issa à partir des directives du maître en langue nationale. M : Bonjour, Issa I : Bonjour, Moussa M : ça va ? I : Oui, ça va	

	<p>Consigne 2(3mn) En groupe de deux, reconstituez le dialogue en français entre Moussa et Issa sans directives du maître.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Moussa dit bonjour à Issa en français -Issa répond en français -Moussa demande à Issa sa santé -Issa répond à Moussa en français 	<p>En groupe de deux à leurs places, reconstituent le dialogue en français sans directives</p> <p>M : Bonjour, Issa I : Bonjour, Moussa M : ça va ? I : Oui, ça va</p>	
	<p>Consigne 3 (4mn) En groupe de deux, jouez le dialogue avec les noms des personnages puis après avec vos propres noms.</p>	<p>Par groupes, jouent le dialogue avec les noms des personnages (Moussa et Issa) puis après avec leurs propres noms.</p> <p>ex : Thomas et Fati T : Bonjour, Fati ! F: Bonjour Thomas T : ça va ? F: oui, ça va</p>	
<p>Synthèse/application Phonétique (3 mn)</p>	<p>Fait jouer le dialogue par des groupes de deux</p> <p>Fait prononcer correctement les mots expressions difficiles</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dit convenablement 3 fois chaque mot ayant été prononcé difficilement ; -Interroge ou fait interroger 3 apprenants -Redonne ou fait redonner une fois le modèle et interroge 3 apprenants et ainsi de suite. <p>Bonjour, Ça va, Oui (et non ha va)</p>	<p>Jouent le dialogue en groupes de deux</p> <p>Prononcent correctement les mots expressions difficiles</p> <p>un apprenant répète et interroge un autre puis ainsi de suite</p> <p>3 apprenants interrogés répètent et ainsi de suite.</p>	
PHASE D'EVALUATION (7mn)			
<p>Étape 1 : exercices/ contrôle des acquisitions (7mn)</p>	<p>Fait jouer le dialogue par groupes d'élèves</p> <p>Vérifie le taux de réussite (participation des apprenants)</p> <p>Propose un défi additionnel</p> <ul style="list-style-type: none"> -invite les élèves à corriger <p>De la prestation de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> -Qu'est ce que tu as aimé? 	<p>Jouent le dialogue intégralement par groupes</p> <p>Exécutent et corrigent le défi additionnel</p>	

		<p>-Qu'est ce que tu n'as pas aimé?</p> <p>-Qu'est ce que tu souhaite que je fasse pour que tu comprennes mieux ?</p> <p>-Est-ce que tout le monde a bien suivi la dialogue?</p> <p>-Sinon que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris?</p> <p>-Rémédiation</p> <p>A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>-Apprécient également leur participation;</p> <p>-font des observations sur le comportement de certains(en difficultés d'apprentissage)</p>	
Étape 2 Prolongement/ transfert/ exercice de maison (1mn)	<p>Invite les apprenants à poursuivre le dialogue en binôme ou en groupe</p> <p>Propose des mots et expressions à répéter en phonétique sur la base du tutorat (bonjour, ça va ? Oui ça va</p>	<p>Poursuivent le dialogue en binôme ou en groupe</p> <p>Répètent des mots et expressions en phonétique sur la base du tutorat</p>		

Dossier 1, dialogue 1, séance 3 : Réemploi/exploitation

Titre /intitulé: Moussa et Issa se saluent le matin

Objectifs apprentissage : A l'issue de la séance, l'élève doit être capable de :

- reconstituer le texte du dialogue du jour ;
- réutiliser les structures (répliques) étudiées en français ;
- rejouer le dialogue

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Fonction langagière	Structures expressions	Lexique vocabulaire	Phonétique	Mots nouveaux
D1d1/s3	Interpeller saluer ; répondre à une salutation	Formule de salutation/réponse figée ; vocatif : question par l'intonation déclaration affirmative ; aller 3eme personne du singulier.	Bonsoir comment ? Merci ; bien	Comment R ; si bien	Tante, oncle, voisin

Matériels/support : illustrations, figurines, personnages,

Documents/bibliographie : guide de langage, fiches de dialogues

Durée : 30 mn

Étapes	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenants	Observations
PRESENTATION (5mn)			
Rappel du pré requis (le dialogue du jour) (2mn)	Fait rappeler le dialogue du jour avec leur propre nom Ex : (Marcel et Sala)	Rappellent le dialogue du jour - M : Bonjour Sala - S : Bonjour Marcel - M : ça va ? - S : Oui ça va	
Présentation des objectifs du dialogue (1mn)	Présente les objectifs du dialogue. Nous allons apprendre à parler français. Suivez attentivement. Pour ce dialogue, chacun de vous doit être capable de reconstituer le dialogue, réutiliser les mots et expressions appris et rejouer le dialogue.	- écoutent ; - échangent entre eux et s'engagent à répondre aux attentes de leur enseignant en énonçant ce qui est attendu d'eux	L'objectif à terme est de travailler à susciter l'intérêt des apprenants
Motivation (2mn):	Suscite l'intérêt des apprenants pour l'objet du dialogue. Vous connaissez bien le dialogue entre Moussa et Issa. Vous allez pouvoir l'utiliser correctement.	écoutent, réagissent et interagissent avec les pairs et avec l'enseignant	
DEVELOPPEMENT (18mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (3mn)	Présente les personnages (Moussa, Issa) du dialogue aux élèves	Écotent attentivement	
Echanges / Analyse (12mn)	Consigne 1(3mn) En groupe de deux, reconstituez le dialogue du jour en français avec vos propres noms.	Reconstituent le dialogue en utilisant leurs propres noms - X : Bonjour Y - Y : Bonjour X - X : ça va ? - Y : Oui ça va	
Production	Consigne 2(3mn) En groupe de deux, réemployez les mots expressions étudiés tout en agissant, à partir des directives, du maître ou d'un camarade.	Réutilisent les mots et structures étudiés en agissant	

	<p>(Interroge les élèves deux à deux, pour échanger des salutations. Ils doivent retrouver les expressions adéquates.) Fait participer le maximum d'élèves.</p> <p>Consigne 3 (3mn): A partir des situations suivantes, jouez les dialogues qui conviennent : « Karim aperçoit sa camarade Aline à la récréation.» « Sori et Sita se retrouvent au petit marché. » Fait corriger ou corrige les erreurs après que l'élève aient fini d'exprimer sa pensée puis le fait reprendre pour se corriger.</p> <p>Consigne 4 (3mn) Individuellement emploie convenablement le verbe aller au présent de l'indicatif à la 3^{ème} personne du singulier en répondant aux questions du maître.</p>	<p>- Bonjour X - Bonjour Y - ça va ? - Oui ça va</p> <p>S'expriment librement en utilisant des mots et structures étudiés dans les dialogues avec leurs propres noms - Bonjour X - Bonjour Y - ça va ? - Oui ça va S'expriment correctement</p> <p>Suivent, écoutent attentivement puis répondent aux questions posées.</p>	
<p>Synthèse/ application (3 mn)</p>	<p>Fait prononcer correctement les mots expressions difficiles -Dit convenablement 3 fois chaque mot ayant été prononcé difficilement ; -Interroge ou fait interroger 3 apprenants -Redonne ou fait redonner une fois le modèle et interroge 3 apprenants et ainsi de suite. Bonjour, Ça va, Oui (et non ha va) Fait jouer le dialogue par des groupes de deux</p>	<p>Prononcent correctement les mots expressions difficiles un apprenant répète et interroge un autre puis ainsi de suite 3 apprenants interrogés répètent et ainsi de suite. Bonjour, Ça va, Oui Jouent le dialogue en groupes de deux</p>	
ÉVALUATION (7mn)			
<p>Étape 1 : exercices/ contrôle des acquisitions (6mn)</p>	<p>Fait reprendre le dialogue du jour en français Fait reprendre les dialogues de l'expression guidée en français Invite les élèves à se dicter le dialogue l'un après l'autre</p>	<p>Reprennent le dialogue du jour en français. Reprennent les dialogues de l'expression guidée en français Dictent le dialogue l'un après l'autre</p>	

	<p>Contrôle la conjugaison du verbe « aller » au présent à la 3^{ème} personne du singulier par le jeu de questions-réponses</p> <p>Vérifie le taux de réussite (participation des apprenants)</p> <p>Propose un défi aditionnel</p> <p>-invite les élèves à corriger</p> <p>De la prestation de l'enseignant</p> <p>-Qu'est ce que tu as aimé?</p> <p>-Qu'est ce que tu n'as pas aimé?</p> <p>-Qu'est ce que tu souhaites que je fasse pour que tu comprennes mieux ?</p> <p>-Est-ce que tout le monde a bien suivi le dialogue?</p> <p>-Sinon que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris?</p> <p>-Rémédiation</p> <p>A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p> <p>Incite les élèves à l'emploi des mots et structures étudiés dans des situations de vie en dehors de la classe ou de l'école.</p>	<p>Donnent les formes du verbe « aller » au présent à la 3^{ème} personne du singulier.</p> <p>Exécutent et corrigent le défi aditionnel</p> <p>Apprécient la prestation de l'enseignant</p> <p>Apprécient également leur participation;</p> <p>Font des observations sur le comportement de certains(en difficultés d'apprentissage)</p>	
<p>Activités de Prolongement (1mn)</p>		<p>Emploient les mots et structures étudiés dans des situations de vie</p>	

Dossier 1, dialogue 2 : Moussa et Issa se saluent le matin (2). Séance 1 : Présentation

Titre /intitulé : Moussa et Issa se saluent le matin.

Objectifs d'apprentissage: A l'issue de la séance, l'élève doit être capable de :

- Répéter les structures (répliques) étudiées en français ;
- reconstituer le texte du dialogue du jour ;
- jouer le dialogue

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique vocabulaire	Phonétique
D1/d2s1	Interpeller et saluer répondre à une salutation	Formule de salutation/réponse figée vocatif question par l'intonation: déclaration affirmative : aller. 3 ^{ème} personne du singulier.	Bonjour, ça va ? Oui	Articulation distincte ; -intonation appropriée ; -ou, je v

Matériels/support : illustrations, figurines, personnages,

Documents/bibliographie : guide de langage, fiches de dialogues

Durée : 30 mn

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (7 mn)			
Rappel/Prérequis (de la dialogue précédente) (3 mn)	<p>Demande aux apprenants de se présenter en LN</p> <p>Moussa dit bonjour à Issa en français</p> <p>-Issa répond en français</p> <p>-Moussa demande à Issa si ça va</p>	<p>M : Bonjour Issa</p> <p>- I : Bonjour Moussa</p> <p>-M : ça va ?</p> <p>- I : Oui ça va</p>	<p>Tenir cette séquence du 1^{er} dialogue de l'année en LN</p> <p>N.B Le rappel se fera toujours en français pour les dialogues à venir</p>
Présentation des objectifs du dialogue (2 mn)	<p>Présente les objectifs du dialogue. Nous allons apprendre à parler français.</p> <p>Suivez attentivement car à la fin de la séance, vous devrez être capables d'utiliser les structures en français, de reconstituer le dialogue et de le jouer</p>	<p>- écoutent ;</p> <p>- échangent entre eux et s'engagent à répondre aux attentes de leur enseignant en énonçant ce qui est attendu d'eux</p>	<p>L'objectif à terme est de travailler à susciter l'intérêt des apprenants</p>
Motivation (2 mn)	<p>Présente la situation de communication en langue nationale puis en français et demande aux élèves le dialogue qu'ils pourraient tenir</p> <p>« Moussa aperçoit son camarade Issa en arrivant à l'école le matin. » Que vont-ils se dire ?</p>	<p>écoutent, réagissent et interagissent avec leurs pairs et avec l'enseignant et donne leur point de vue par rapport à la situation</p>	

PHASE DE DEVELOPEMENT (16 mn)		
Présentation de la situation d'apprentissage (3 mn)	<p>Présente les personnages (Moussa, Issa) du dialogue aux élèves en LN.</p> <p>Présente et explique le dialogue en langue nationale :</p> <p>a) Première présentation phrase par phrase en langue nationale</p> <p>b) Présentation au rythme normal en langue nationale</p> <p>Présente le dialogue en français</p> <p>Première présentation phrase par phrase en langue nationale</p> <p>b) Présentation au rythme normal en langue nationale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moussa dit bonjour à Issa - Issa, dit bonjour à Moussa - Moussa, demande à Issa si ça va - Issa répond à Moussa que ça va et demande et toi. <p>Moussa répond à Issa que ça va aussi</p>	<p>écoutent attentivement</p> <p>écoutent le dialogue et essaient de mémoriser les répliques sans les répéter en langue nationale</p> <p>écoutent et essaient de mémoriser la réplique en français</p> <p>M : Bonjour, Issa I : Bonjour, Moussa M : ça va ? I : Oui, ça va et toi M ça va aussi</p>
Echanges/ Analyse Production (10 mn)	<p>Consigne 1 (4 mn)</p> <p>Individuellement, répétez après le maître le contenu du dialogue entre Moussa et Issa. Présente les répliques en LN, la reprend en français et fait répéter par les apprenants</p> <p>M : Bonjour, Issa I : Bonjour, Moussa M : ça va ? I : Oui, ça va et toi M : ça va aussi</p> <p>Corrige ou fait corriger les prononciations défectueuses</p> <p>Consigne 2 (3 mn)</p>	<p>écoutent et répètent les répliques en français</p> <p>M : Bonjour, Issa I : Bonjour, Moussa M : ça va ? I : Oui, ça va et toi M ; ça va aussi</p> <p>Corrigent les mauvaises prononciations des camarades Répètent les bonnes prononciations</p>

EVALUATION (7 mn)

<p>Etape 1 : exercices/contrôle des acquisitions (6mn)</p>	<p>Donne des tâches d'évaluation : Donne les répliques en LN et les faits reprendre en français.</p> <p>Invite les élèves à se donner des consignes pour jouer le dialogue l'un après l'autre.</p> <p>Vérifie le taux de réussite(participation des apprenants) Invite les élèves à corriger</p> <p>De la prestation de l'enseignant -Qu'est-ce que tu as aimé? -Qu'est-ce que tu n'as pas aimé? -Qu'est-ce que tu souhaites que je fasse pour que tu comprennes mieux ? -Est-ce que tout le monde a bien suivi la dialogue? -Sinon que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris? -Rémédiation A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>reprentent les répliques en français : M : Bonjour, Issa I : Bonjour, Moussa M : ça va ? I : Oui, ça va et toi M : ça va aussi</p> <p>Se donne des consignes pour jouer le dialogue l'un après l'autre S : Bonjour, Issa I : Bonjour, Sonia S : ça va ? I : Oui, ça va</p>	<p><u>Critères</u> - il/elle reprend correctement la réplique en en français ; - il/elle reconstitue correctement le dialogue ; - il/elle joue bien le dialogue.</p>
<p>Etape 2 Prolongement/ transfert/ exercice de maison (1mn)</p>	<p>Apprécie la prestation de l'enseignant -apprécie également leur participation; Font des observations sur le comportement de certains(en difficultés d'apprentissage)</p>	<p>Poursuivent le dialogue en binôme ou en groupe Répètent les mots et expressions « Bonjour, ça va ? ça va. » en phonétique sur la base du tutorat</p>	

Dossier 1, dialogue 2, Séance 2 : Consolidation
Titre /intitulé : Moussa et Issa se saluent le matin

Objectifs d'apprentissage: A l'issue de la séance, l'élève doit être capable de :

- reconstruire le texte du dialogue du jour ;
- jouer le dialogue

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Fonction langagière	Structures expressions	Lexique vocabulaire	phonétique
D1/d2/s2	Interpeller et saluer : répondre à une salutation	Formule et salutation /réponse figée ; vocatif ; question par l'intonation : déclaration affirmative ; aller 3 ^{ème} personne du singulier	Bonjour, ça va ? et toi aussi	-articulation distincte : -intonation appropriée

Matériels/support : illustrations, figurines, personnages,

Documents/bibliographie : guide de langage, fiches de dialogues

Durée : 30 mn

DEROULEMENT

Étapes	Rôle de l'enseignant	Activités et attitudes de l'apprenant	Observations
PHASE DE PRESENTATION (6 mn)			
Rappel du pré requis (le dialogue du jour) (2 mn)	Fait rappeler le dialogue du jour	M : Bonjour, Issa I : Bonjour, Moussa M : ça va ? I : Oui, ça va et toi M : ça va aussi	
Présentation des objectifs du dialogue (2 mn)	Présente les objectifs du dialogue. Nous allons apprendre à parler français. Suivez attentivement car à la fin de cette séance, vous devez être capables de reprendre le dialogue, le jouer et bien prononcer les mots et expressions.	- écoutent ; - échangent entre eux et s'engagent à répondre aux attentes de leur enseignant en énonçant ce qui est attendu d'eux	L'objectif à terme est de travailler à susciter l'intérêt des apprenants
Motivation : ((2 mn)	Suscite l'intérêt des apprenants pour l'objectif du dialogue.	écoutent, réagissent et interagissent avec leurs pairs et avec l'enseignant	

		Nous savons ce que Moussa et Issa se sont dit. Maintenant, chacun de vous doit connaître ces salutations.		
PHASE DE DEVELOPPEMENT (17mn)				
Présentation de la situation d'apprentissage (2mn)		Présente les personnages (Moussa, Issa) du dialogue aux élèves	écoutent attentivement	
Echanges/ Analyse Production (12 mn)		<p>Consigne 1 (5mn) En groupe de deux, reconstituez le dialogue en français entre Moussa et Issa à partir des directives du maître en langue nationale. Moussa dit bonjour à Issa en français -Issa répond en français -Moussa demande à Issa si ça va -Issa répond à Moussa en français et demande et toi. Moussa répond à Issa</p> <p>Consigne 2 (3mn) En groupe de deux, reconstituez le dialogue en français entre Moussa et Issa sans directives du maître. -Moussa dit bonjour à Issa en français -Issa répond en français -Moussa demande à Issa sa santé et toi -Issa répond à Moussa en français</p> <p>Consigne 3(4 mn) En groupe de deux, jouez le dialogue avec les noms des personnages puis après avec vos propres noms.</p>	<p>En groupe de deux, reconstituent le dialogue en français entre Moussa et Issa à partir des directives du maître en langue nationale. M : Bonjour, Issa I : Bonjour, Moussa M : ça va ? I : Oui, ça va et toi ? M : ça va aussi</p> <p>En groupe de deux à leurs places, reconstituent le dialogue en français sans directives M : Bonjour, Issa I : Bonjour, Moussa M : ça va ? I : Oui, ça va M : ça va aussi</p> <p>Par groupes, jouent le jeu le dialogue avec les noms des personnages (Moussa et Issa) puis après avec vos propres noms. ex : Thomas et Fati T : Bonjour, Fati ! F: Bonjour Thomas</p>	

	<p>Fait jouer le dialogue par des groupes de deux</p> <p>Fait prononcer correctement les mots expressions difficiles</p> <p>-Dit convenablement 3 fois chaque mot ayant été prononcé difficilement ;</p> <p>-Interroge ou fait interroger 3 apprenants</p> <p>-Redonne ou fait redonner une fois le modèle et interroge 3 apprenants et ainsi de suite.</p> <p>Bonjour, Ça va, Oui (et non ha va) ça va aussi</p>	<p>T : ça va ?</p> <p>F: oui, ça va et toi</p> <p>T ça va aussi</p> <p>Jouent le dialogue en groupes de deux</p> <p>Prononcent correctement les mots expressions difficiles</p> <p>un apprenant répète et interroge un autre puis ainsi de suite</p> <p>3 apprenants interrogés répètent et ainsi de suite.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (7 mn)			
<p>Étape 1 :</p> <p>exercices/contrôle des acquisitions (6 mn)</p>	<p>Fait jouer le dialogue par groupes d'élèves.</p> <p>Vérifie le taux de réussite(participation des apprenants)</p> <p>Propose un défi additionnel.</p> <p>-invite les élèves à corriger</p> <p>De la prestation de l'enseignant</p> <p>-Qu'est ce que tu as aimé?</p> <p>-Qu'est ce que tu n'as pas aimé?</p> <p>-Qu'est ce que tu souhaites que je fasse pour que tu comprenne mieux ?</p> <p>-Est-ce que tout le monde a bien suivi la dialogue?</p> <p>-Sinon que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris?</p> <p>-Rémédiation</p> <p>A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>Jouent le dialogue intégralement par groupes.</p> <p>Exécutent et corrigent le défi additionnel.</p> <p>Apprécient la prestation de l'enseignant.</p> <p>Apprécient également leur participation;</p> <p>Font des observations sur le comportement de certains(en difficultés d'apprentissage)</p>	
<p>Étape 2</p> <p>Prolongement/transfert/ exercice de maison (1 mn)</p>	<p>Invite les apprenants à poursuivre le dialogue en binôme ou en groupe</p> <p>Propose des mots et expressions à répéter en phonétique sur la base du tutorat (bonjour, ça va ?</p> <p>Oui ça va</p>	<p>Poursuivent le dialogue en binôme ou en groupe</p> <p>Répètent des mots et expressions en phonétique sur la base du tutorat</p>	

Dossier 1, dialogue 2, Séance 3 : Réemploi/exploitation

Titre /intitulé : Moussa et Issa se saluent le matin

Objectifs apprentissage : A l'issue de la séance, l'élève doit être capable de :

- reconstituer le texte du dialogue du jour ;
- réutiliser les structures (répliques) étudiées en français ;
- rejouer le dialogue

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Fonction langagière	Structures expressions	Lexique vocabulaire	phonétique	Mots nouveaux
D1d2/s3	Interpeller saluer ; répondre à une salutation	Formule de salutation/réponse figée ; vocatif : question par l'intonation déclaration affirmative ; aller 3eme personne du singulier	Bonsoir comment ? Merci ; ça va aussi	Comment R ; si ien	

Matériels/support : illustrations, figurines, personnages,

Documents/bibliographie : guide de langage, fiches de dialogues

Durée : 30 mn

DEROULEMENT

Étapes	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenants	Observations
PRESENTATION (5 mn)			
Rappel du pré requis (le dialogue du jour) (2 mn)	Fait rappeler le dialogue du jour avec leur propre nom Ex : Madi et Sala	Rappellent le dialogue du jour - M : Bonjour Sala - S : Bonjour Marcel - M : ça va ? - S : Oui ça va et toi - M : ça va aussi.	

Présentation des objectifs du dialogue (1mn)	Présente les objectifs du dialogue. Nous allons apprendre à parler français. Suivez attentivement. Pour ce dialogue, chacun de vous doit être capable de reconstituer le dialogue, réutiliser les mots et expressions appris et rejouer le dialogue.	- écoutent ; - échangent entre eux et s'engagent à répondre aux attentes de leur enseignant en énonçant ce qui est attendu d'eux	L'objectif à terme est de travailler à susciter l'intérêt des apprenants
Motivation (2 mn)	Suscite l'intérêt des apprenants pour l'objet du dialogue. Vous connaissez bien le dialogue entre Moussa et Issa. Vous allez pouvoir l'utiliser correctement.	écoutent, réagissent et interagissent avec les pairs et avec l'enseignant	
DEVELOPEMENT (18 mn)			
Présentation de la situation (3 mn) d'apprentissage	Présente les personnages Moussa, Issa du dialogue aux élèves	écoutent attentivement	
Echanges/ Analyse Production (12 mn)	Consigne 1(3 mn) En groupe de deux, reconstituez le dialogue du jour en français avec vos propres noms.	Reconstituent le dialogue en utilisant leurs propres noms - X : Bonjour Y - Y : Bonjour X -X : ça va ? - Y ; Oui ça va et toi X ça va aussi	
	Consigne 2 (3 mn) En groupe de deux, réemployez les mots expressions étudiés tout en agissant, à partir des directives, du maître ou d'un camarade. Interroge les élèves deux à deux, pour échanger des salutations. Ils doivent retrouver les expressions adéquates. Faire participer le maximum d'élèves.	Réutilisent les mots et structures étudiés en agissant - Bonjour X - Bonjour Y - ça va ? - Oui ça va et toi Ça va aussi	

	<p>Consigne 3 (3mn) A partir des situations suivantes, jouez les dialogues qui conviennent : « Karim aperçoit sa camarade Aline à la récréation.» « Sori et Sita se retrouvent au petit marché. » Fait corriger ou corrige les erreurs après que l'élève aient fini d'exprimer sa pensée puis le fait reprendre pour se corriger.</p>	<p>S'expriment librement en utilisant des mots et structures étudiés dans les dialogues avec leurs propres noms - Bonjour X - Bonjour Y - ça va ? - Oui ça va et toi -ça va aussi S'expriment correctement</p>	
<p>Synthèse/application (3 mn)</p>	<p>Consigne 4 (3mn) Individuellement employez convenablement le verbe aller au présent de l'indicatif à la 3^{ème} personne du singulier à des questions du maître</p> <p>Fait prononcer correctement les mots expressions difficiles -Dit convenablement 3 fois chaque mot ayant été prononcé difficilement ; -Interroge ou fait interroger 3 apprenants -Redonne ou fait redonner une fois le modèle et interroge 3 apprenants et ainsi de suite. Bonjour, Ça va, Oui (et non ha va) ça va aussi Fait jouer le dialogue par des groupes de deux</p>	<p>suivent, écoutent attentivement puis répondent aux questions posées</p> <p>Prononcent correctement les mots expressions difficiles un apprenant répète et interroge un autre puis ainsi de suite 3 apprenants interrogés répètent et ainsi de suite.</p> <p>Jouent le dialogue en groupes de deux</p>	
ÉVALUATION (7 mn)			
<p>Étape 1 : exercices/contrôle des acquisitions (6 mn)</p>	<p>Fait reprendre le dialogue du jour en français Fait reprendre les dialogues de l'expression guidée en français Invite les élèves à se dicter le dialogue l'un après l'autre Contrôle la conjugaison du verbe « aller » au présent à la 3^{ème} personne du singulier par le jeu de questions-réponses.</p>	<p>Reprennent le dialogue du jour en français: Reprennent les dialogues de l'expression guidée en français Ils dictent le dialogue l'un après l'autre Donnent les formes du verbe « aller » au présent à la 3^{ème} personne du singulier.</p>	

	<p>Vérifie le taux de réussite(participation des apprenants) Propose un défi additionnel Invite les élèves à corriger De la prestation de l'enseignant -Qu'est ce que tu as aimé? -Qu'est ce que tu n'as pas aimé? -Qu'est ce que tu souhaites que je fasse pour que tu comprennes mieux ? -Est-ce que tout le monde a bien suivi la dialogue? -Sinon que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris? -Rémédiation A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>Exécutent et corrigent le défi additionnel Apprécient la prestation de l'enseignant Apprécient également leur participation. Font des observations sur le comportement de certains(en difficultés d'apprentissage)</p>	
Activités de Prolongement (1mn)	<p>Incite les élèves à l'emploi des mots et structures étudiés dans des situations de vie en dehors de la classe ou de l'école.</p>	<p>Emploient les mots et structures étudiés dans des situations de vie</p>	

Dossier 1, dialogue 3 : Moussa et Issa se saluent le soir. Séance 1 : Présentation

Titre /intitulé : Moussa et Issa se saluent le soir.

Objectifs spécifiques : A l'issue de la séance, l'élève doit être capable de :

- Répéter les structures (répliques) étudiées en français ;
- reconstituer le texte du dialogue du jour ;
- jouer le dialogue

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique vocabulaire	phonétique
D1/d3/s1	Interpeller et saluer répondre à une salutation	Formule de salutation/réponse figée vocatif question par l'intonation: déclaration affirmative : aller 3 ^{ème} personne du singulier:	Bonsoir Comment Merci, bien	-Comment ; r -Si ; ien

Matériels/support : illustrations, figurines, personnages,

Documents/bibliographie : guide de langage, fiches de dialogues

Durée : 30 mn

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANTE(E) PHASE DE PRESENTATION	ACTIVITES APPRENANTS(ES) PHASE DE PRESENTATION (7mn)	OBSERVATIONS
Rappel du dialogue précédent (3mn)	-Moussa dit bonjour à Issa en français -Issa répond en français -Moussa demande à Issa si ça va -Issa répond à Moussa en français?	- M : Bonjour Issa - I : Bonjour Moussa - M : ça va ? - I : Oui ça va bien. Et toi ? - M : ça va aussi	Le rappel se fera en français
Présentation des objectifs du dialogue (2mn)	Présente les objectifs du dialogue. Nous allons apprendre à parler français. Suivez attentivement car à la fin de la séance, vous devrez être capables d'utiliser les structures en français, de reconstituer le dialogue et de le jouer.	- Ecoutez ; - échantent entre eux et s'engagent à répondre aux attentes de leur enseignant en énonçant ce qui est attendu d'eux	L'objectif à terme est de travailler à susciter l'intérêt des apprenants
Motivation (2mn)	Présente la situation de communication en langue nationale puis en français et demande aux élèves le dialogue qu'ils pourraient tenir. - Moussa au cours d'une réunion à laquelle il a assisté a éprouvé du mal à se présenter en français. Vous à la place de Moussa, comment vous vous sentirez ?	écoutent, réagissent et interagissent avec leurs pairs et avec l'enseignant et donne leur point de vue par rapport à la situation	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (16mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (3mn)	Présente les personnages (Moussa, Issa) du dialogue aux élèves en LN. Présente et explique le dialogue en langue nationale : a) Première présentation phrase par phrase en langue nationale b) Présentation au rythme normal en langue national	Ecoutent attentivement. - M : Bonsoir Issa - I : Bonsoir Moussa -M : Comment ça va ? - I : ça va bien, merci. Et toi ? - M : ça va bien aussi Ecoutent le dialogue et essaient de mémoriser les répliques sans les répéter en langue nationale	

<p>Echanges/ Analyse Production (10mn)</p>	<p>Présentation du dialogue en français -Moussa dit bonjour à Issa en français -Issa répond en français -Moussa demande à Issa si ça va -Issa répond à Moussa en français ?</p> <p>Consigne 1 (4mn) Individuellement, répétez après le maître le contenu du dialogue entre Moussa et Issa. Présente les répliques en LN, la reprend en français et fait répéter par les apprenants - M : Bonsoir Issa - I : Bonsoir Moussa -M : Comment ça va ? - I : ça va bien, merci. Et toi ? - M : ça va bien aussi Corrige ou fait corriger les prononciations défectueuses.</p> <p>Consigne 2 (3mn) En groupe de deux, reconstituez la causerie entre Moussa et Issa sous forme de dialogue tournant puis tout le dialogue. Fait répéter les 1^{ères} trois répliques (selon les cas) sous forme de dialogue tournant - M : Bonsoir Issa - I : Bonsoir Moussa -M : Comment ça va ? Fait répéter les deux dernières répliques (selon les cas) sous forme de dialogue tournant - I : ça va bien, merci. Et toi ? - M : ça va bien aussi</p> <p>Consigne 3 (3mn) En groupes de quatre reconstituez le dialogue à partir des mimes du maître. - M : Bonsoir Issa</p>	<p>Écoutent le dialogue et essaient de mémoriser les répliques en français</p> <p>Écoutent et répètent la réplique en français - M : Bonsoir Issa - I : Bonsoir Moussa -M : Comment ça va ? - I : ça va bien, merci. Et toi ? - M : ça va bien aussi Corrigent les mauvaises prononciations des camarades Répètent les bonnes prononciations</p> <p>Exécutent les consignes de l'enseignant en réalisant le dialogue tournant</p> <p>Reconstituent en groupe de quatre tout le dialogue en se basant sur les mimes de l'enseignant</p>	
---	---	--	--

	<p>- I : Bonsoir Moussa -M : Comment ça va ? - I : ça va bien, merci. Et toi ? - M : ça va bien aussi</p> <p>- Invite les élèves à jouer le dialogue en entier sous forme de saynètes Prononce les mots ou les expressions difficiles et les faire répéter. : bonsoir, ça va?, aussi Rappelle ou fait rappeler le dialogue en français par un groupe d'élèves - M : Bonsoir Issa - I : Bonsoir Moussa - M : Comment ça va ? - I : ça va bien, merci. Et toi ? - M : ça va bien aussi</p>	<p>Jouent le dialogue par petits groupes</p> <p>Reprennent la prononciation des mots ou expressions présentés</p> <p>Rappellent le dialogue intégralement pour terminer - M : Bonsoir Issa - I : Bonsoir Moussa - M : Comment ça va ? - I : ça va bien, merci. Et toi ? - M : ça va bien aussi</p>	<p>dit convenablement 3 fois chaque mot ou expressions ayant été prononcé difficilement ; - interroge ou fait interroger 3 apprenants -redonne ou fait redonner et interroge 3 apprenants et ainsi de suite. une fois le modèle</p>
EVALUATION (7mn)			
<p>Etape 1 : exercices/contrôle des acquisitions (6mn)</p>	<p>Donne des tâches d'évaluation : Donne les répliques en LN et les faits reprendre en français.</p> <p>Invite les élèves à se donner des consignes pour jouer le dialogue l'un après l'autre</p> <p>Vérifie le taux de réussite(participation des apprenants) Inviter les élèves à corriger</p>	<p>Reprennent les répliques en français : - M : Bonsoir Issa - I : Bonsoir Moussa - M : Comment ça va ? - I : ça va bien, merci. Et toi ? - M : ça va bien aussi</p> <p>Se donne des consignes pour jouer le dialogue l'un après l'autre - M : Bonsoir Issa - I : Bonsoir Moussa - M : Comment ça va ? - I : ça va bien, merci. Et toi ? - M : ça va bien aussi</p>	<p><u>Critères</u> - il/elle reprend correctement la réplique en français ; - il/elle reconstitue correctement le dialogue ; - il/elle joue bien le dialogue.</p>

	<p>De la prestation de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> -Qu'est ce que tu as aimé? -Qu'est ce que tu n'as pas aimé? -Qu'est ce que tu souhaites que je fasse pour que tu comprennes mieux ? -Est-ce que tout le monde a bien suivi la dialogue? -Sinon que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris? -Rémédiation A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation 	<p>Apprécie la prestation de l'enseignant Apprécie également leur participation, Font des observations sur le comportement de certains(en difficultés d'apprentissage)</p>	
<p>Etape 2 Prolongement/transfert/ exercice de maison (1mn)</p>	<p>A inviter les apprenants à poursuivre le dialogue en binôme ou en groupe hors de la classe Propose les mots et expressions « Bonsoir, ça va ? ça va aussi. » à répéter en phonétique sur la base du tutorat</p>	<p>Poursuivent le dialogue en binôme ou en groupe Répètent les mots et expressions « Bonsoir, ça va ? ça va aussi. » en phonétique sur la base du tutorat.</p>	

Dossier 1, dialogue 3, séance 2 : Consolidation

Titre /intitulé : Moussa et Issa se saluent le soir.

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'élève doit être capable de :

- Reconstituer le texte du dialogue du jour ;
- jouer le dialogue

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique vocabulaire	Phonétique
D1/d3/s2	Interpeller et saluer répondre à une salutation	Formule de salutation/réponse figée vocatif question par l'intonation: déclaration affirmative : aller 3 ^{ème} personne du singulier.	Bonsoir Comment Merci, bien	-Comment ; r -Si ; ien

Matériels/support : illustrations, figurines, personnages,

Documents/bibliographie : guide de langage, fiches de dialogues

Durée : 30 mn

DEROULEMENT

Étapes	Rôle de l'enseignant	Activités et attitudes de l'apprenant	Observations
PHASE DE PRESENTATION (6mn)			
Rappel du pré requis (le dialogue du jour) (2mn)	Fait rappeler le dialogue du jour	Rappellent le dialogue du jour - M : Bonsoir Issa - I : Bonsoir Moussa -M : Comment ça va ? - I : ça va bien, merci. Et toi ? - M : ça va bien aussi	
Présentation des objectifs du dialogue (2mn)	Présente les objectifs du dialogue. Nous allons apprendre à parler français. Suivez attentivement car à la fin de cette séance, vous devez être capables de reprendre le dialogue, le jouer et bien prononcer les mots et expressions.	Ecoutent ; Echangent entre eux et s'engagent à répondre aux attentes de leur enseignant en énonçant ce qui est attendu d'eux	L'objectif à terme est de travailler à susciter l'intérêt des apprenants
Motivation : (2mn)	Suscite l'intérêt des apprenants pour l'objectif du dialogue. Nous savons ce que Moussa et Issa se sont dit. Maintenant, chacun de vous doit connaître ces salutations.	Ecoutent, réagissent et interagissent avec leurs pairs et avec l'enseignant	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (17mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (2mn)	Présente les personnages (Moussa, Issa) du dialogue aux élèves	Ecoutent attentivement	
Echanges/ Analyse Production (12mn)	Consigne 1 (5mn) En groupe de deux, reconstituez le dialogue en français entre Moussa et Issa à partir des directives du maître en langue nationale. Moussa dit bonsoir à Issa en français -Issa répond en français -Moussa demande à Issa comment ça va ?	En groupe de deux, reconstituent le dialogue en français entre Moussa et Issa à partir des directives du maître en langue nationale. - M : Bonsoir Issa - I : Bonsoir Moussa -M : Comment ça va ?	

	<p>-Issa répond à Moussa en français</p> <p>Consigne 2 (3mn) En groupe de deux, reconstituez le dialogue en français entre Moussa et Issa sans directives du maître.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Moussa dit bonsoir à Issa en français -Issa répond en français -Moussa demande à Issa sa santé -Issa répond à Moussa en français <p>Consigne 3 (4mn) En groupe de deux, jouez le dialogue avec les noms des personnages puis après avec vos propres noms.</p>	<p>- I : ça va bien, merci. Et toi ? - M : ça va bien aussi</p> <p>En groupe de deux à leurs places, reconstituent le dialogue en français sans directives</p> <ul style="list-style-type: none"> - M : Bonsoir Issa - I : Bonsoir Moussa -M : Comment ça va ? - I : ça va bien, merci. Et toi ? - M : ça va bien aussi <p>Par groupes, jouent le jouez le dialogue avec les noms des personnages (Moussa et Issa) puis après avec vos propres noms.</p> <p>ex : Thomas et Fati T : Bonsoir, Fati ! F: Bonsoir Thomas T : Comment ça va ? F : ça va bien, merci. Et toi ? T : ça va bien aussi</p>	
<p>Synthèse/application Phonétique (3mn)</p>	<p>Fait jouer le dialogue par des groupes de deux</p> <p>Fait prononcer correctement les mots expressions difficiles</p> <p>Dit convenablement 3 fois chaque mot ayant été prononcé difficilement ;</p> <p>Interroge ou fait interroger 3 apprenants</p> <p>Redonne ou fait redonner une fois le modèle et interroge 3 apprenants et ainsi de suite.</p> <p>Bonsoir, Ça va, (et non ha va), bien (et non ben), merci (et non meksi)</p>	<p>Jouent le dialogue en groupes de deux</p> <p>Prononcent correctement les mots expressions difficiles</p> <p>un apprenant répète et interroge un autre puis ainsi de suite</p> <p>3 apprenants interrogés répètent et ainsi de suite.</p>	

PHASE D'ÉVALUATION (7mn)		
<p>Étape 1 : exercices/contrôle des acquisitions (6mn)</p>	<p>Fait jouer le dialogue par groupes d'élèves</p> <p>Vérifie le taux de réussite(participation des apprenants)</p> <p>Propose un défi additionnel</p> <p>Invite les élèves à corriger</p> <p>De la prestation de l'enseignant</p> <p>-Qu'est ce que tu as aimé?</p> <p>-Qu'est ce que tu n'as pas aimé?</p> <p>-Qu'est ce que tu souhaites que je fasse pour que tu comprennes mieux ?</p> <p>-Est-ce que tout le monde a bien suivi la dialogue?</p> <p>-Simon que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris?</p> <p>-Rémédiation</p> <p>A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>Jouent le dialogue intégralement par groupes</p> <p>Exécutent et corrigent le défi additionnel</p> <p>Apprécient la prestation de l'enseignant</p> <p>Apprécient également leur participation;</p> <p>Font des observations sur le comportement de certains(en difficultés d'apprentissage)</p>
<p>Étape 2 Prolongement/transfert/ exercice de maison (1mn)</p>	<p>Invite les apprenants à poursuivre le dialogue en binôme ou en groupe</p> <p>Propose des mots et expressions à répéter en phonétique sur la base du tutorat (bonsoir, ça va bien? Merci, et toi ?</p>	<p>Poursuivent le dialogue en binôme ou en groupe</p> <p>Répètent des mots et expressions en phonétique sur la base du tutorat</p>

Dossier 1, dialogue 3, séance 3 : Réemploi/exploitation

Titre /intitulé : Moussa et Issa se saluent le soir.

Objectifs spécifiques : A l'issue de la séance, l'élève doit être capable de :

- reconstituer le texte du dialogue du jour ;
- réutiliser les structures (répliques) étudiées en français ;
- rejouer le dialogue.

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique vocabulaire	Phonétique	Mots nouveaux
D1d1/s3	Interpeller saluer ; répondre à une salutation	Formule de salutation/réponse figée; vocatif : question par l'intonation déclaration affirmative ; aller 3eme personne du singulier	Bonsoir comment ? Merci ; bien	Comment R ; si ien	Tante, oncle, voisin

Matériels/support : illustrations, figurines, personnages,
Documents/bibliographie : guide de langage, fiches de dialogues
Durée : 30 mn

DEROULEMENT

Étapes	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenants	Observations
PRESENTATION (5mn)			
Rappel du pré requis (le dialogue du jour) (2mn)	Fait rappeler le dialogue du jour avec leur propre nom Ex : (Karim et Rokia)	Rappellent le dialogue du jour - M : Bonsoir Issa - I : Bonsoir Moussa -M : Comment ça va ? - I : ça va bien, merci. Et toi ? - M : ça va bien aussi	
Présentation des objectifs du dialogue (1mn)	Présente les objectifs du dialogue. Nous allons apprendre à parler français. Suivez attentivement. Pour ce dialogue, chacun de vous doit être capable de reconstituer le dialogue, réutiliser les mots et expressions appris et rejouer le dialogue.	- écoutent ; - échangent entre eux et s'engagent à répondre aux attentes de leur enseignant en énonçant ce qui est attendu d'eux	L'objectif à terme est de travailler à susciter l'intérêt des apprenants
Motivation : (2mn)	Suscite l'intérêt des apprenants pour l'objet du dialogue. Vous connaissez bien le dialogue entre Moussa et Issa. Vous allez pouvoir l'utiliser correctement.	écoutent, réagissent et interagissent avec les pairs et avec l'enseignant	

DEVELOPPEMENT (18mn)		
Présentation de la situation d'apprentissage (3mn) Echanges/ Analyse Production (12mn)	Présente les personnages (Moussa, Issa) du dialogue aux élèves Consigne 1 (3mn) En groupe de deux, reconstituez le dialogue du jour en français avec vos propres noms. Consigne 2 (3mn) En groupe de deux, réemployez les mots expressions étudiés tout en agissant, à partir des directives, du maître ou d'un camarade. Interroge les élèves deux à deux, pour échanger des salutations. Ils doivent retrouver les expressions adéquates. Faire participer le maximum d'élèves. Consigne 3 (3mn) A partir des situations suivantes, jouer les dialogues qui conviennent « Madi de retour à l'école le soir retrouve sa camarade Bintou.» Fait corriger ou corrige les erreurs après que l'élève aient fini d'exprimer sa pensée puis le fait reprendre pour se corriger.	écoutent attentivement Reconstituent le dialogue en utilisant leurs propres noms - X : Bonjour Y - Y : Bonjour X - X : ça va ? - Y ; Oui ça va Réutilisent les mots et structures étudiés en agissant - Bonsoir X - Bonsoir Y - X : Comment ça va ? - I : ça va bien, merci. Et toi ? - Y : ça va bien aussi S'expriment librement en utilisant des mots et structures étudiés dans les dialogues avec leurs propres noms - Bonsoir X - Bonsoir Y - Comment ça va ? - ça va bien, merci. Et toi ? - ça va bien aussi S'expriment correctement
	Consigne 4 (3mn) Individuellement employez convenablement le verbe aller au présent de l'indicatif à la 3 ^{ème} personne du singulier à des questions du maître	suivent, écoutent attentivement puis répondent aux questions posées

<p>Synthèse/ application (3mn)</p>	<p>Fait prononcer correctement les mots expressions difficiles -Dit convenablement 3 fois chaque mot ayant été prononcé difficilement ; -Interroge ou fait interroger 3 apprenants -Redonne ou fait redonner une fois le modèle et interroge 3 apprenants et ainsi de suite. Bonsoir, Ça va bien, merci (et non ha va, ben, meksi) Fait jouer le dialogue par des groupes de deux</p>	<p>Prononcent correctement les mots expressions difficiles un apprenant répète et interroge un autre puis ainsi de suite 3 apprenants interrogés répètent et ainsi de suite. Jouent le dialogue en groupes de deux</p>	
ÉVALUATION (7mn)			
<p>Etape 1 : exercices/contrôle des acquisitions (6mn)</p>	<p>Fait reprendre le dialogue du jour en français Fait reprendre les dialogues de l'expression guidée en français Invite les élèves à se dicter le dialogue l'un après l'autre Contrôle la conjugaison du verbe « aller » au présent à la 3^{ème} personne du singulier par le jeu de questions-réponses Vérifie le du taux de réussite(participation des apprenants) Propose un défi additionnel Invite les élèves à corriger De la prestation de l'enseignant -Qu'est-ce que tu as aimé ? -Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? -Qu'est-ce que tu souhaites que je fasse pour que tu comprennes mieux ? -Est-ce que tout le monde a bien suivi la dialogue?</p>	<p>Reprennent le dialogue du jour en français. Reprennent les dialogues de l'expression guidée en français Ils dictent le dialogue l'un après l'autre Donnent les formes du verbe « aller » au présent à la 3^{ème} personne du singulier. Exécutent et corrige le défi additionnel Apprécient la prestation de l'enseignant Apprécient également leur participation; Font des observations sur le comportement de certains(en difficultés d'apprentissage)</p>	

	-Sinon que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris? -Rémédiation A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation	
Activités de Prolongement (1mn)	Incite les élèves à l'emploi des mots et structures étudiés dans des situations de vie en dehors de la classe ou de l'école.	Emploient les mots et structures étudiés dans des situations de vie

Dossier 1, dialogue 4 : Moussa et Maria après les classes. Séance 1 : Présentation

Titre : Moussa et Maria après les classes

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'élève doit être capable de :

- utiliser les structures (répliques) étudiées en français ;
- reconstituer le texte du dialogue du jour ;
- jouer le dialogue

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Phonétique
D1/d4/S1	Interpeller et saluer, prendre congé	Formule de salutation, vocatif, question par l'intonation, 2 ^e pers. Singulier, phrase déclarative : sujet-pro objet-verbe(X m'attend)	Tu pars ; déjà, papa, m'attend ; au revoir ; alors	-Articulation distincte ; - Intonation appropriée -u, ar, j ; au -re- voir, or

Matériels :

-**Collectif :** illustrations, figurines, personnages

-**Individuel:** figurines, ...

Documents : manuels de langage, fiches

Durée : 30 mn

DEROULEMENT

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (7mn)			
Rappel du dialogue précédent (3mn)	Fais rappeler le dialogue n°3	Rappellent le dialogue n°3 M : Bonsoir, Issa ! I : Bonsoir Moussa M : Comment ça va ? I : Ca va bien, Merci. Et Toi ? M : Ca va bien aussi.	Le rappel se fera en français
Présentation des objectifs du dialogue (2mn)	Suivez attentivement car à la fin de la séance, vous devrez être capables: -d'utiliser les structures en français -de reconstituer le dialogue et de le jouer	- écoutent ; - échangent entre eux et s'engagent à répondre aux attentes de leur enseignant en énonçant ce qui est attendu d'eux	L'objectif à terme est de travailler à susciter l'intérêt des apprenants
Motivation (2mn)	Présente la situation de communication en langue nationale puis en français et demande aux élèves le dialogue qu'ils pourraient tenir Situation de communication : Les cours de l'après-midi sont terminés. Moussa rejoint Maria et voudrait causer un peu avec elle, mais on est venu la chercher pour partir. Quel pourrait être le dialogue entre les deux élèves ?	écoutent, réagissent et interagissent avec leurs pairs et avec l'enseignant et donne leur point de vue par rapport à la situation	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (16mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (3mn)	Présente les personnages (Moussa, Maria) du dialogue et pose des questions aux élèves : Qui est ce ? Et elle ? Présente et explique le dialogue en langue nationale : - Maria tu pars déjà ? - Oui. Mon père m'attend. - Au revoir alors !	Écotent attentivement, répondent aux questions : C'est X, c'est Y Écotent le dialogue et essaient de mémoriser les répliques sans les répéter en langue nationale	

	<ul style="list-style-type: none"> - Au revoir ! - Reprend les répliques en français et explique le sens 	<p>Ecoute le dialogue et essaie de mémoriser les répliques en français</p>	
<p>Echanges/ Analyse Production (10mn)</p>	<p>Consigne 1 (4mn) Individuellement, répétez après le maître le contenu du dialogue entre Moussa et Maria. (Présente la réplique en LN, la reprend en français et fait répéter par les apprenants)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maria tu pars déjà ? - Oui. Mon père m'attend. - Au revoir alors ! - Au revoir ! <p>-Corrige ou fait corriger les prononciations défectueuses</p> <p>Consigne 2 (3mn) En groupe de deux, reconstituez la causerie entre Moussa et maria sous forme de dialogue tournant puis tout le dialogue. (Fait répéter les répliques (selon les cas) sous forme de dialogue tournant)</p> <p>Consigne 3 (3mn) En groupes de quatre reconstituez le dialogue à partir des mimes du maître. (Fait reconstituer tout le dialogue à l'aide de mimes Invite les élèves à jouer le dialogue en entier sous forme de saynètes)</p>	<p>Ecoute et répète la réplique en français</p> <p>Corrigent les mauvaises prononciations des camarades Répètent les bonnes prononciations</p> <p>Exécutent les consignes de l'enseignant en réalisant le dialogue tournant</p> <p>Reconstituent tout le dialogue en se basant sur les mimes de l'enseignant</p> <p>Jouent le dialogue par petits groupes</p>	

<p>Synthèse/ application (3mn)</p>	<p>Prononce les mots ou les expressions : Tu- pars- déjà, - au- revoir ; alors et les fait prononcer par les apprenants</p> <p>Fait rappeler le dialogue par un groupe d'élèves</p>	<p>Reprennent la prononciation des mots ou expressions présentés</p> <p>Rappellent le dialogue intégralement pour terminer</p>	<p>dit convenablement 3 fois chaque mot ou expressions ayant été prononcé</p> <p>difficilement ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - interroge ou fait interroger 3 apprenants - redonne ou fait redonner et interroger 3 apprenants et ainsi de suite. <p>une fois le modèle</p>
PHASE D'EVALUATION (7mn)			
<p>Etape 1 : exercices/ contrôle des acquisitions (6mn)</p>	<p>Fait reprendre la réplique par les apprenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maria tu pars déjà ? - Oui. Mon père m'attend. - Au revoir alors ! - Au revoir ! <p>Invite les élèves à se dicter le dialogue l'un après l'autre</p> <p>Vérifie le taux de réussite(participation des apprenants)</p> <p>Invite les élèves à corriger</p> <p>De la prestation de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> -Qu'est-ce que tu as aimé? -Qu'est-ce que tu n'as pas aimé? -Qu'est-ce que tu souhaites que je fasse pour que tu comprennes mieux ? -Est-ce que tout le monde a bien suivi la dialogue? -Sinon que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris? 	<p>Ils reprennent la réplique dans la langue française.</p> <p>Ils dictent le dialogue l'un après l'autre</p> <p>Apprécie la prestation de l'enseignant</p> <p>Apprécie également leur participation;</p> <p>Font des observations sur le comportement de certains(en difficultés d'apprentissage)</p>	<p>Critères</p> <ul style="list-style-type: none"> - il/elle reprend correctement la réplique en français ; - il/elle reconstitue correctement le dialogue ; - il/elle joue bien le dialogue.

	-Rémédiation A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation		
Etape 2 Prolongement/ transfert/ exercice de maison (1mn)	Invite les apprenants à poursuivre le dialogue en binôme ou en groupe Propose des mots et expressions à répéter en phonétique sur la base du tutorat	Poursuivent le dialogue en binôme ou en groupe Répètent des mots et expressions en phonétique sur la base du tutorat	

Dossier 1, dialogue 4, séance 2 : Consolidation

Titre : Moussa et Maria après les classes

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'élève doit être capable de :

- reconstituer le texte du dialogue du jour ;
- jouer le dialogue

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Fonction langagière	Structures expression	Lexique et vocabulaire	Phonétique
D1/D4/S2	Interpeller et saluer, prendre congé	Formule de salutations, vocatif, question par l'intonation, 2 ^e pers. Singulier, phrase déclarative : sujet-pro objet-verbe (X m'attend)	Tu pars ; déjà, papa, m'attend ; au revoir ; alors	-Articulation distincte ; - Intonation appropriée -u, ar, j ; au -re- voir, or

Matériels :

-**Collectif** : illustrations, figurines, personnages

-**Individuel** : figurines, ...

Documents : manuels de langage, fiches

Durée : 30 mn

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DE L'APPRENANT	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (6mn)			
Rappel du pré requis (le dialogue du jour) (2mn)	Fait rappeler le dialogue du jour	rappellent le dialogue du jour M : Bonsoir, Issa ! I : Bonsoir Moussa M : Comment ça va ? I : Ca va bien, Merci. Et Toi ? M : Ca va bien aussi.	
Présentation des objectifs du dialogue (2mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Suivez attentivement car à la fin de la séance, vous devrez être capables de : - d'utiliser les structures en français ; - de reconstituer le dialogue et de le jouer. 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - échangent entre eux et s'engagent à répondre aux attentes de leur enseignant en énonçant ce qui est attendu d'eux 	
Motivation (2mn)	Présente la situation de communication en langue nationale puis en français et demande aux élèves le dialogue qu'ils pourraient tenir Situation de communication : Les cours de l'après-midi sont terminés. Moussa rejoint Maria et voudrait causer un peu avec elle, mais on est venu la chercher pour partir. Quel pourrait être le dialogue entre les deux élèves ?	écoutent, réagissent et interagissent avec leurs pairs et avec l'enseignant et donne leur point de vue par rapport à la situation	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (17mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (2mn)	Fait rappeler les personnages Moussa, Maria du dialogue	Ecoutent attentivement et rappellent les personnages : C'est X, c'est Y	
Echanges/ Analyse Production (12mn)	Consigne 1 (5mn) En groupe de deux, reconstituez le dialogue en français entre Moussa et Maria à partir des directives du maître en langue nationale.	En groupe de deux, reconstituent le dialogue en français entre Moussa et Maria à partir des directives du maître en langue nationale - Maria tu pars déjà ?	

	<p>Consigne 2 (3mn) En groupe de deux, reconstituez le dialogue en français entre Moussa et Maria sans directives du maître</p> <p>Consigne 3 (4mn) En groupe de deux, jouez le dialogue avec les noms des personnages puis après avec vos propres noms.</p>	<p>- Oui. Mon père m'attend. - -Au revoir alors ! Au revoir !</p> <p>En groupe de deux, reconstituez le dialogue en français entre Moussa et Maria sans directives du maître. Par groupes de deux, jouent le jouez le dialogue avec les noms des personnages (Moussa et Maria) puis après avec vos propres noms.</p>	
<p>Synthèse/ application (3mn)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dit convenablement 3 fois chaque mot ayant été prononcé difficilement ; - interroge ou fait interroger 3 apprenants redonne ou fait redonner une fois le modèle et interroge 3 apprenants et ainsi de suite. <p>Fait rappeler le dialogue par un groupe d'élèves</p>	<p>un apprenant répète et interroge un autre puis ainsi de suite</p> <p>3 apprenants interrogés répètent et ainsi de suite. Rappellent le dialogue intégralement pour terminer</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (7mn)			
<p>Étape 1 : exercices/ contrôle des acquisitions (6mn)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - fais reprendre le en français - Maria tu pars déjà ? - Oui. Mon père m'attend. - Au revoir alors ! - Au revoir ! <p>Invite les élèves à se dicter le dialogue l'un après l'autre Vérifie le du taux de réussite(participation des apprenants) Propose un défi additionnel Invite les élèves à corriger De la prestation de l'enseignant -Qu'est ce que tu as aimé? -Qu'est ce que tu n'as pas aimé?</p>	<p>Reprennent le dialogue en français:</p> <p>Ils dictent le dialogue l'un après l'autre</p> <p>Exécutent et corrige le défi additionnel</p> <p>Apprécient la prestation de l'enseignant.</p>	<p>Critères</p> <ul style="list-style-type: none"> - il/elle reprend correctement la dialogue en français ; - il/elle reconstitue correctement le dialogue ; - il/elle joue bien le dialogue.

	<p>-Qu'est ce que tu souhaites que je fasse pour que tu comprenne mieux ?</p> <p>-Est-ce que tout le monde a bien suivi la dialogue?</p> <p>-Sinon que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris?</p> <p>-Rémédiation</p> <p>A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>Apprécient également leur participation.</p> <p>Font des observations sur le comportement de certains (en difficultés d'apprentissage)</p>	
Etape 2 Prolongement/ transfert/ exercice de maison (1mn)	<p>Invite les apprenants à poursuivre le dialogue en binôme ou en groupe</p> <p>Propose des mots et expressions à répéter en phonétique sur la base du tutorat</p>	<p>Poursuivent le dialogue en binôme ou en groupe</p> <p>Répètent des mots et expressions en phonétique sur la base du tutorat</p>	

Dossier 1, dialogue 4, séance 3 : Réemploi/exploitation

Titre : Moussa et Maria après les classes.

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'élève doit être capable de :

- reconstituer le texte du dialogue du jour ;
- réutiliser les structures (répliques) étudiées en français dans de nouvelles situations créées par l'enseignant par les apprenants;
- rejouer le dialogue.

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D1/d4/S3	Interpeller et saluer, prendre congé	Formule de salutations, vocatif, question par l'intonation, 2 ^e pers. Singulier, phrase déclarative : sujet-pro objet-verbe (X m'attend)	Tu pars ; déjà, papa, m'attend ; au revoir ; alors	Le verbe partir au présent de l'indicatif à aux trois personnes du singulier	- Articulation distincte ; - Intonation appropriée - u, ar, j ; au - re- voir, or	Mon père Ma mère Ma sœur Mon frère Mon ami...

Matériels :

-**Collectif :** illustrations, figurines, personnages

-**Individuel:** figurines, ...

Documents : guide de langage, fiches

Durée : 30 mn

DEROULEMENT

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DE L'APPRENANT	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
Rappel du pré requis (le dialogue du jour) (2mn)	Fait rappeler le dialogue du jour	Rappellent le dialogue du jour M : Bonsoir, Issa. I : Bonsoir Moussa. M : Comment ça va ? I : Ca va bien, Merci. Et Toi ? M : Ca va bien aussi.	
Présentation des objectifs du dialogue (1mn)	-Suivez attentivement car à la fin de la séance, vous devrez être capables de : -reconstituer le dialogue et de le rejouer ; - réutiliser les structures en français.	- écoutent ; - échangent entre eux et s'engagent à répondre aux attentes de leur enseignant en énonçant ce qui est attendu d'eux	
Motivation (2mn)	Présente la situation de communication en langue nationale puis en français et demande aux élèves le dialogue qu'ils pourraient tenir. Situation de communication : « Les cours de l'après-midi sont terminés. Moussa rejoint Maria et voudrait causer un peu avec elle, mais on est venu la chercher pour partir. Quel pourrait être le dialogue entre les deux élèves ? »	Écoutent, réagissent et interagissent avec leurs pairs et avec l'enseignant et donne leur point de vue par rapport à la situation	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (18mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (3mn)	- Rappelle la situation de communication - Fait reconstituer le dialogue en français à partir des directives données en langue nationale	Écoutent attentivement le rappel de la situation de communication Reconstituent le dialogue en français - Maria tu pars déjà ? - Oui. Mon père m'attend. - -Au revoir alors ! - Au revoir !	

<p>Echanges/ Analyse/ Production (12mn)</p>	<p>Consigne 1 (3mn) En groupe de deux, reconstituez le dialogue du jour en français avec vos propres noms. Reprend le dialogue en français</p> <p>Consigne 2 (3mn) En groupe de deux, réemployez les mots expressions étudiés tout en agissant, à partir des directives, du maître ou d'un camarade. (Fait donner ou donne des consignes pour amener les apprenants à réutiliser les mots et structures étudiés en agissant. Au revoir, X - Au revoir Y X, tu pars déjà ? - Oui, Y m'attend.) Fait poser ou pose des questions aux apprenants, leur proposant des situations vécues, des thèmes intéressants. - Mon père m'attend - Ma mère m'attend - Ma sœur m'attend - Mon frère m'attend - Mon ami m'attend</p> <p>Consigne 3 (3mn) A partir de la situation suivante, jouez les dialogues qui conviennent : C'est dimanche. Salif et Adèle gardent des moutons. Ils se rencontrent le matin sur la route et se saluent. Le soir les deux enfants retrouvent leur camarade Alice avec un panier de légumes. Ils veulent causer avec elle, mais Alice est pressée. Invite les apprenants en groupe à jouer les dialogues avec les noms des personnages en réemployant les structures étudiés dans tout le dossier</p>	<p>Reconstituent le dialogue en français en utilisant leurs propres noms Ecoutent attentivement la reprise du dialogue</p> <p>Réutilisent les mots et structures étudiés en agissant.</p> <p>Posent des questions ou répondent aux questions de leurs camarades, leur proposant des situations vécues, des thèmes intéressants.</p> <p>Ecoutent, réagissent et interagissent avec leurs pairs et avec l'enseignant proposent les dialogues en rapport avec la situation/ Jouent par groupes le dialogue avec les noms des personnages en réemployant les structures étudiées dans tout le dossier</p>	<p>Les nouveaux mots concernant les membres de la famille doivent être expliqués dès leur premier emploi avec l'équivalent dans la langue de l'apprenant</p>
--	---	---	--

	<p>(Présente la situation de communication en langue nationale puis en français et demande aux élèves le dialogue qu'ils pourraient tenir.)</p> <p>Consigne 4 (3mn)</p> <p>Individuellement employez convenablement le verbe « partir » au présent</p> <p>(Met les apprenants en scène en procédant par des questions réponses pour un apprentissage oral de la conjugaison du verbe « partir » au présent)</p>	<p>Suivent, écoutent attentivement puis répondant aux questions posées</p>	
<p>Synthèse/application (3mn)</p>	<p>Fait prononcer les mots et/ou expression qui se sont avérés difficiles en les disant convenablement 3 fois</p> <p>Interroge ou fait interroger 3 apprenants redonne ou fait redonner une fois le modèle et interroge 3 apprenants et ainsi de suite.</p> <p>Fait jouer le dialogue par des groupes de deux d'élèves</p>	<p>un apprenant répète et interroge un autre puis ainsi de suite</p> <p>3 apprenants interrogés répètent et ainsi de suite.</p> <p>Jouent le dialogue intégralement en groupe de deux</p>	
PHASE D'EVALUATION (7mn)			
<p>Etape 1 : des exercices/contrôle des acquisitions (6mn)</p>	<p>Fais reprendre le dialogue du jour en français</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maria tu pars déjà ? - Oui. Mon père m'attend. - Au revoir alors ! - Au revoir ! <p>Fait reprendre les dialogues de l'expression guidée en français</p> <p>Invite les élèves à se dicter le dialogue l'un après l'autre</p> <p>Contrôle la conjugaison du verbe « partir » au présent par le jeu de questions-réponses</p> <p>Vérifie le du taux de réussite(participation des apprenants)</p> <p>Propose un défi additionnel.</p> <p>Invite les élèves à corriger</p>	<p>Reprennent le dialogue du jour en français:</p> <p>Reprennent les dialogues de l'expression guidée en français</p> <p>Ils dictent le dialogue l'un après l'autre</p> <p>Donnent les formes du verbe « partir » au présent</p> <p>Exécutent et corrigent le défi additionnel.</p>	<p>Critères</p> <ul style="list-style-type: none"> - il/elle reprend correctement les dialogues en français ; - il/elle reconstitue correctement les dialogues ; - il/elle joue bien le dialogue. - Il/elle donne les formes verbales

	<p>De la prestation de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> -Qu'est-ce que tu as aimé? -Qu'est-ce que tu n'as pas aimé? -Qu'est-ce que tu souhaites que je fasse pour que tu comprennes mieux ? -Est-ce que tout le monde a bien suivi la dialogue? -Sinon que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris? <p>-Rémédiation A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>Apprécient la prestation de l'enseignant. Apprécient également leur participation. Font des observations sur le comportement de certains(en) difficultés d'apprentissage)</p>	
<p>Étape 2 Prolongement /transfert/ exercice de maison (1mn)</p>	<p>Invite les apprenants à poursuivre les dialogues en binôme ou en groupe Propose des mots et expressions à répéter en phonétique sur la base du tutorat</p>	<p>Poursuivent les dialogues en binôme ou en groupe Répètent des mots et expressions en phonétique sur la base du tutorat</p>	

Révision: Dossier 1

Thème : salutations d'usage

Objectifs d'apprentissage: A l'issue de la séance, l'élève doit être capable de :

- rappeler les répliques des dialogues étudiées ;
- réutiliser le vocabulaire et les structures des dialogues étudiés ;
- s'exprimer sous la guidance du maître ou d'un camarade.

Tableau de ressources : ressources des quatre dialogues

Références (N° des dialogues)	Fonction langagière	Structures /expressions	Lexique vocabulaire	phonétique	Mots nouveaux
D1d1	Interpeller et saluer ; répondre à une salutation	Formule de salutation/réponse figée ; vocatif ; question par l'intonation déclaration affirmative ; aller 3eme personne du singulier	Bonjour ; ça va, oui	Articulation distincte ; Intonation appropriée ; On, j, v	Tante, oncle, voisin
D1d2	Idem	Idem	Et toi ; aussi	Idem	
D1d3	Idem	Idem	Bonsoir Comment ? Merci ; bien	Comment ; r- Si ; ien	
D1d4	Interpeller et saluer ; prendre congé.	Formule de salutation, vocatif ; question par l'intonation ; 2 ^{ème} pers. singulier. ; phrase déclarative ; sujet-pro objet-verbe ; (X m'attend).	Tu ; pars ; déjà ; papa ; m'attend ; au revoir ; alors.	Articulation distincte ; Intonation appropriée ; U,-ar ; j ; en ;-re ; oivr ; or.	

Matériel :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

-Individuel: figurines,

Documents : guide de langage, fiches

Durée : 30 m

DEROULEMENT

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PRESENTATION (3mn)			
Présentation des objectifs du dialogue (1mn)	Présente les objectifs du dialogue. Nous avons appris à parler français cette semaine. Suivez attentivement. Pour cette séance de révision, chacun de vous doit être capable de : - rappeler les répliques des dialogues étudiées ; -réutiliser le vocabulaire et les structures des dialogues étudiés ;	- écoutent ; - échangent entre eux et s'engagent à répondre aux attentes de leur enseignant en énonçant ce qui est attendu d'eux	

	-s'exprimer sous la guidance du maître ou d'un camarade.		
Motivation (2mn)	Combien de dialogues avons-nous étudiés au cours de la semaine ? Aujourd'hui nous allons rappeler ces quatre dialogues. Chacun de vous doit parler.	écoutent, réagissent et interagissent avec les pairs et avec l'enseignant	
DEVELOPEMENT (20mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (2mn)	Présente successivement les personnages des dialogues 1 et 2 puis 3 et 4 aux élèves	Ecoutent attentivement	
Echanges/ Analyse Production (13mn)	Consigne n°1 (3mn) En groupe de deux, rappelez les deux premiers dialogues (d1 et d2) puis réemployez les mots et expressions étudiés tout en agissant à partir des directives (maître-élèves, élèves-élèves). Bonjour X ! ça va ? oui Et toi ? ça va aussi. (Interroge les élèves deux à deux, pour échanger des salutations. Ils doivent retrouver les expressions adéquates. Faire participer le maximum d'élèves.) Invite les apprenants à transposer et à réutiliser des mots et des structures des dialogues 1 et 2	rappellent et jouent les deux premiers dialogues étudiés puis réutilisent les mots et structures étudiés des dialogues 1 et 2 en agissant Bonjour X ! ça va ? oui Et toi ? ça va aussi.	
	Consigne 2 (3mn) En groupe de deux, rappelez les deux derniers dialogues (d3 et d4) puis réemployez les mots et expressions étudiés tout en agissant à partir des directives (maître-élèves, élèves-élèves). (Interroge les élèves deux à deux, pour échanger des salutations. Ils doivent retrouver les expressions adéquates. Faire participer le maximum d'élèves.) Invite les apprenants à transposer et à réutiliser des	rappellent et jouent les derniers dialogues étudiés puis réutilisent les mots et structures étudiés des dialogues 3 et 4 en agissant Bonsoir ! ça va bien, merci. Et toi ? ça va bien aussi. X tu pars déjà ? Papa m'attend. Au revoir alors !	

	<p>En groupes de deux rappelez et jouez les deux derniers dialogues (d3 et d4)</p> <p>Consigne 3 : (4mn) A partir des situations suivantes, jouez les dialogues qui conviennent :</p> <p>« Karim aperçoit sa camarade Aline à la récréation. » « C'est dimanche. Salif et Adèle gardent des moutons. Ils se rencontrent le matin sur la route et se saluent. » « Le soir les deux enfants retrouvent leur camarade Alice avec un canari d'eau sur la tête. Ils veulent causer avec elle, mais Alice est pressée. » Fait corriger ou corrige les erreurs après que l'élève ait fini d'exprimer sa pensée puis le fait reprendre pour se corriger. Fait corriger ou corrige les erreurs après que l'élève ait fini d'exprimer sa pensée puis le fait reprendre pour se corriger.</p>	
<p>S'expriment librement en utilisant des mots et structures étudiés dans les dialogues avec leurs propres noms</p>		
<p>S'expriment correctement</p>		
<p>Suivent, écoutent attentivement puis répondant aux questions posées</p>		
<p>Synthèse/ application (5mn)</p>	<p>Fait prononcer correctement les mots et expressions difficiles : bonjour ! ça va, bonsoir, au revoir, alors, tu vois, devant, l'homme, saluer, comment et autres mots sur lesquels les élèves ont buté.</p> <p>-Dit convenablement 3 fois chaque mot -Interroge ou fait interroger 3 apprenants -Redonne ou fait redonner une fois le modèle et interroge 3 apprenants et ainsi de suite. Bonjour, Ça va, Oui (et non ha va)</p>	<p>Prononcent correctement les mots et expressions difficiles un apprenant répète et interroge un autre puis ainsi de suite</p> <p>3 apprenants interrogés répètent et ainsi de suite. bonjour ! ça va, bonsoir, au revoir, alors, tu vois, devant, l'homme, saluer, comment</p>

	Fait jouer les dialogues par des groupes de deux	Jouent les dialogues en groupes de deux	
ÉVALUATION (7mn)			
Étape 1 : exercices/contrôle des acquisitions (6mn)	Fait reprendre les dialogues du dossier en français Fait reprendre les dialogues de l'expression guidée en français Invite les élèves à se dicter les dialogues l'un après l'autre Contrôle la conjugaison du verbe « aller » ou « partir » au présent de l'indicatif aux trois premières personnes du singulier par le jeu de questions-réponses Vérifie le taux de réussite(participation des apprenants) Invite les élèves à corriger De la prestation de l'enseignant -Qu'est-ce que tu as aimé? -Qu'est-ce que tu n'as pas aimé? -Qu'est-ce que tu souhaites que je fasse pour que tu comprennes mieux ? -Est-ce que tout le monde a bien suivi la dialogue? -Sinon que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris? -Rémédiation A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation	Repréparent les dialogues du dossier en français: Repréparent les dialogues de l'expression guidée en français Ils dictent les dialogues l'un après l'autre Donnent les formes du verbe « aller » ou « partir » au présent de l'indicatif aux trois premières personnes du singulier. Apprécie la prestation de l'enseignant Apprécie également leur participation; Font des observations sur le comportement de certains(en difficultés d'apprentissage)	
Étape 2 Prolongement/ transfert/ exercice de maison (1mn)	Invite les apprenants à poursuivre les dialogues en binôme ou en groupe Propose des mots et expressions à répéter en phonétique sur la base du tutorat	Poursuivent les dialogues en binôme ou en groupe Répètent des mots et expressions en phonétique sur la base du tutorat	

VI.2. Fiches de ressources

Dossier n° 2: Salutations et présentations

Objectifs d'apprentissage :

- A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :
 - saluer un(e) adulte correctement en français lors d'une première rencontre ;
 - identifier et caractériser une personne ;
 - présenter le maître/la maîtresse ;
 - inviter quelqu'un à saluer un(e) adulte ;
 - faire la preuve qu'il comprend bien ce qu'il dit ;
 - réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves ;
 - prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures expression	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D2d1	Thomas(T), un ancien élève, arrive à l'école en compagnie de Gabi(G), un nouveau, le jour de la rentrée	T : Tu vois la femme là-bas ? G : Devant l'homme en boubou ? T : Oui. Allons la saluer	Identifier et localiser, caractériser par l'habillement	Sujet-verbe-objet ; aller impér. 2 ^e pers. Pluriel., aller+verbe à l'infinitif. (Tu vois X là-bas ? Allons la saluer)	La femme ; là-bas ; allons ; saluer ; devant X, l'homme ; en boubou	Le verbe aller au présent de l'indicatif	-Articulation distincte ; -intonation appropriée ; -am ; -on -uer, de-ve	Ma mère ; Ma sœur ; Ma petite sœur ; Ma grande sœur ; Ma voisine.
D2d2	Thomas et Gabi arrivent au niveau de la maîtresse. Ecouter bien ce qu'ils disent	T : Bonjour, Madame. M : Bonjour, Thomas. Ça va en famille.	Saluer	Ça va bien en famille ? Et X ?	Madame ; en famille, tes ; parents	Le verbe saluer au présent de l'indicatif	-Articulation distincte ; -intonation appropriée ; -ille ; -ren	Ton petit frère Ton grand frère Ton oncle Ta tante

D2d3	Thomas et Gabi sont devant leurs maîtres. Gabi ne les connaît pas et ne les a pas encore salués	T : Oui, Madame ; ça va bien M : Et tes parents ? T : ça va bien, merci. T : Dis bonjour à notre maîtresse G : Bonjour madame T : Salue le maître de la première année G : Bonjour, Monsieur.	Saluer, inviter à saluer, présenter, caractériser par la profession	X, c'est..., Appartenance (Le...de...)	Maître ; Maîtresse ; monsieur, madame ; Notre première année	Le verbe dire au présent de l'indicatif	-Articulation distincte ; -intonation appropriée ; -tr, monsieur ; pr-	Voisine Voisin
D2d4	Le maître de première année veut savoir qui est le nouvel élève qui accompagne Thomas	Maï : Thomas, c'est ton camarade ? T : Oui monsieur, c'est mon camarade. Maï (s'adressant à Gabi) : -Dis- moi ton nom G : je m'appelle Gabi.	Présenter, se présenter	Dire (impér. 2 ^e pers. Singulier ; pro possessif (ton) pro pers 1 ^e pers.sg (je) Dis-moi ton nom, je m'appelle	Camarade, dis-moi, ton nom, je m'appelle	Le verbe s'appeler au présent de l'indicatif aux personnes du singulier Je m'appelle Tu t'appelles Il/elle s'appelle	-Articulation distincte ; -intonation appropriée ; -camarade, ton ; nom ; je m'appelle.	Cousin Cousine

Matériels :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

-Individuel: figurines,

Dossier n°3: Les directives des supérieurs dans le contexte scolaire

Objectifs d'apprentissage :

- A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :
 - donner ou transmettre les directives et consignes courantes dans le contexte scolaire ;
 - faire la preuve qu'il comprend bien ce qu'il dit (ex : en exécutant les directives) ;
 - réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves ;
 - prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D3d1	Les élèves arrivent à l'école. La maîtresse est déjà en classe avant le début du cours. Moussa arrive et la salue	Mou : Bonjour madame. Maï : Bonjour, Moussa. Comment vas-tu ? Mou : je vais bien, merci Maï : Va à ta place et assieds-toi. (l'élève s'exécute)	Donner des directives/des consignes ; saluer un supérieur	Je vais ; va, ta place, assieds-toi	Je vais ; va, ta place, assieds-toi	Le verbe s'asseoir au présent de l'indicatif aux personnes du singulier Je m'assieds/ je m'assois/ Tu t'assieds/ tu t'assois Il/elle s'assied/il/elle s'assoit	-Articulation distincte ; -intonation appropriée ; -vais ; place ; ied ; oit	Au tableau En classe En récréation A la cantine Au terrain
D3d2	Les élèves arrivent à l'école. La maîtresse est déjà en classe et lit son journal avant le début du cours. Arrivent deux élèves qui la	E1, E2 (tour à tour) : Bonjour, Madame. Maï : Bonjour, les enfants comment allez-vous ? E1, E2 (tour à tour): ça va bien. Merci	Idem	Comment allez-vous, allez ; asseyez-vous, assoyez-vous	Allez ; vos ; places ; asseyez-vous, assoyez-vous	Le verbe s'asseoir au présent de l'indicatif aux personnes du singulier Je m'assieds/ je m'assois/ Tu t'assieds/ tu t'assois	-Articulation distincte ; -intonation appropriée ; -les enfants ; comment allez-vous ; vos ; places	Devant Derrière Dedans Dehors Là-bas Ici

D3d3	La maîtresse appelle une élève(Léa) pour un jeu de rôle devant les autres élèves.	Mai : Léa, viens devant. L : Gabi, pousse un peu s'il te plaît. (Il fait semblant de pousser) Mai : Gabi, lève-toi, laisse-la passer L : (à Gabi). Merci	Donner des directives/des consignes	X, lève-toi, Viens devant X ; Pousse un peu ; laisse-la-le passer	Viens ; devant ; pousse ; un peu ; s'il te plaît ; laisse ; passer ; lève-toi	Le verbe venir au présent de l'indicatif	-Articulation distincte ; -intonation appropriée ; -lève ; viens ; devant, un peu ; plaît.	Sortir Avancer Effacer Parler
D3d4	La maîtresse appelle une élève(Léa) pour un jeu de rôle devant les autres élèves. Elle autorise le chef de classe (Ch.) à donner quelques directives	Mai : Léa, mets-toi là. Ch. : Tu peux passer par ici. Mai : Thomas et Fati mettez-vous là. Ch.: les autres, croisez les bras. Mai : Taisez-vous et écoutez bien.	Idem	X, mets-toi là ; X et Y, mettez-vous là, X et Y, taisez-vous, croisez les bras	Se mettre là, pouvoir ; passer par ici, les autres ; croiser, les bras ; taisez-vous, écoutez.	Le verbe « passer » au présent de l'indicatif à toutes les personnes	-Articulation distincte ; -intonation appropriée ; -mettez-vous ; tu peux ; par ici ; les autres ; croisez les bras. Taisez-vous	Debout Assis A côté de

Matériels :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

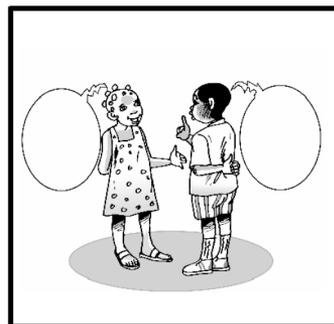
-Individuel: figurines,

Situation d'intégration n°1

Habiletés/capacités : tenir en situation une conversation en français et en langue des signes en rapport avec des salutations et des directives des supérieurs

TABLEAU DE RESSOURCES

Références des Dossiers	Fonction Langagière	Structures et Expressions	Lexique et Vocabulaire	Conjugaison
DOSSIER n°1 : les salutations d'usage	Interpeller et saluer, répondre à une question	Formule de salutation / réponses figées ; vocatif question par intonation ; déclaration affirmative, aller à la 3 ^{ème} personne du singulier.	Bonjour comment ça va ; et toi ; aussi ; bonsoir ; comment ; merci ; bien	Le verbe saluer au présent de l'indicatif
DOSSIER n°2 : les salutations et présentation	-identifier ; localiser ; caractériser par l'habillement ; saluer, présenter ; se présenter	X c'est Appartenance (le ; de)	La femme là bas ; devant, madame ; parents ; maitresse ; maître ; première année ; ton ; moi je ; je m'appelle	saluer
DOSSIER n°3 : les directives des supérieurs dans le contexte scolaire	Donner des directives ; des consignes, saluer un supérieur	Je vais ; à ta place ; assieds-toi comment allez-vous ; lève-toi viens devant ; taisez-vous ; X mets -toi là ; croisez les bras ; écoutez bien	Je vais, place ; viens devant, s'il te plait ; pousse, passez par ici	Le verbe s'asseoir



Contexte

Un étranger frappe à votre porte. Ton père veut savoir si tu peux parler français. Tu dois accueillir le visiteur.

Consigne n°1

Après avoir bien observé chacune des illustrations sur les trois affichages, réponds aux questions suivantes :

- 1) que vois-tu sur cette image ?
- 2) que fait l'enfant devant le monsieur ?
- 3) que dit papa avant que l'étranger s'asseye ?

Consigne n°2

Avec l'enfant de l'étranger qui fait la même classe que toi échangez entre vous sur :

- 1) Salue-le et présente toi à lui.
- 2) réponds à ses salutations.
- 3) réponds aux directives de ton camarade : viens devant, mets-toi là

Consigne n°3

Utilise le verbe dire dans les situations ci-après pour saluer les gens.

Moi :bonjour monsieur

Toi :bonsoir madame

Le maîtreau revoir aux élèves

Grille d'évaluation de la situation d'intégration n°1

Consigne n°1

Après avoir bien observé chacune des illustrations sur les trois affichages, réponds aux questions suivantes :

- 1) que vois-tu sur cette image ?
- 2) que fait l'enfant devant le monsieur ?
- 3) que dit papa avant que l'étranger s'asseye ?

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Trois éléments au moins sur cinq sont donnés sur l'ensemble des illustrations			2pts
	Formules de démonstration de salutation en deux phrases			1pt
	Expressions du père de l'enfant en deux phrases			1pt
Exactitude 4pts	Justesse des mots et structures			2pts
	Adéquation entre expressions et situations			1pt
	Exactitude des réponses			1pt
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			1pt
	Articulation correcte des mots structures et expressions			1pt

Consigne n°2

Avec l'enfant de l'étranger qui fait la même classe que toi échangez entre vous sur :

- 1) Salue-le et présente toi à lui.
- 2) réponds à ses salutations.
- 3) réponds aux directives de ton camarade : viens devant, mets-toi là

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Deux répliques du garçon (<i>salutation d'usage et présentation</i>)			1pt
	Deux répliques de la fille			1pt
	Réponses aux deux directives			2pt
Exactitude 4pts	Justesse des mots et structures			2pts
	Adéquation entre expressions et situations			1pt
	Exactitude des réponses			1pt
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0,5 pt
	Articulation correcte des mots structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans les dialogues			0,5 pt

Consigne n°3

Utilise le verbe dire dans les situations ci-après pour saluer les gens :

- 1) Moi :bonjour monsieur
- 2) Toi :bonsoir madame
- 3) Le maîtreau revoir aux élèves

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Indication de la personne « sujet »			1pt
	Deux formes verbales au moins sur trois énoncées			2pts
	Mimes de l'action			1pt
Exactitude 4pts	Justesse des formes verbales			2 pts
	Adéquation entre actions et formes verbales			2 pts
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0,5 pt
	Articulation correcte des mots, structures et expressions			1 pt
	Attitude expressive dans la conjugaison du verbe			0,5pt

Dossier n° 4 : Marie fait sa toilette avant d'aller à l'école

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :

- demander à quelqu'un ce qu'il fait/ a fait, notamment dans le domaine de la toilette
- expliquer ce qu'il fait/ a fait ;
- dire ce qu'il y a à faire ;
- nommer les parties du corps sur simple indication ;
- faire la preuve qu'il comprend ce qu'il dit ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves ;
- prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D4d1	Marie (Ma) s'est réveillée et doit se préparer pour aller à l'école. Sa mère (Mè) s'informe pour savoir si elle est prête.	Mè : tu as fini de te laver ? Ma : Oui maman, je m'habille. Mè : fais vite. Tu vas être en retard. Ma : Je vais partir tout de suite.	Demander ce que qqn fait : expliquer ce qu'on fait	Etre/ pas être en retard ; moi ; moi, je vais être en retard... Tu as fini de te laver... / moi j'ai fini de me laver...	Finir de ; se laver ; s'habiller ; être en retard ; tout de suite	Le verbe finir au présent de l'indicatif	-Articulation distincte ; -intonation appropriée ; Laver ; ill. ; retard ; ui	Ma mère Mon ami Mon voisin Ma voisine Ma tante Mon oncle Manger Ton sac Ton habit
D4d2	Marie qui faisait sa toilette et se préparait pour aller à l'école, sort enfin de sa chambre. Sa maman attendait sa sortie.	Mè : Marie, tu t'es lavé la figure ? Ma : tout le visage et tout le cou ! Mè : non, non, c'est encore sale.	Demander ce que qqn a fait : Expliquer ce qu'on a fait/ contester	Se laver le/la + partie du corps ; il fait que... ; c'est encore + adjectif	Le visage : la figure ; le cou ; encore sale : il faut que ; recommencer	Le verbe au présent de l'indicatif	- Articulation distincte ; -intonation appropriée ; -visage : figure recommencer	Ma mère Mon ami Mon voisin Ma voisine Ma tante Mon oncle Manger Ton sac

	Ecoutez leur conversation	Ma : il faut que je recommence ? Mè : acquiescement par un signe de la tête	Demander l'approbation ; expliquer ce qu'on a fait/contester	Se laver les parties du corps ; je les ai frottés avec une éponge	Propre ; maintenant ; pieds tapette ; frotte avec une éponge ; la mousse ; les oreilles	Le verbe finir au présent de l'indicatif	- Articulation distincte ; -intonation appropriée ; -Propre ; -ied ; fr ; éponge ; oreille	Ton habit
D4d3	La mère(Mè) de marie lui avait dit de se laver le visage encore une fois. Marie revient après s'être exécutée	Ma : Maman, je suis propre maintenant ? Mè : regarde tes pieds et tes tapettes. Ma : je les ai frottés avec une éponge ! Mè : tu as aussi de la mousse dans les oreilles						Ma mère Mon ami Mon voisin Ma voisine Ma tante Mon oncle Manger Ton sac Ton habit
D4d4	La mère de marie (ma) lui avait dit de se laver les pieds et les oreilles encore une fois. Elle revient s'être exécutée.	Mè : Ah ! ça va maintenant Ma : il faut que je coure Mè : tu t'es brossé les dents ? Ma : Oui, et je me suis rincé la bouche	Approuver ; dire ce qu'on a fait	Se + verbe + les parties du corps ; Il faut que	Que je coure ; se brosser les dents ; se rincer la bouche	Le verbe au présent de l'indicatif aux personnes du singulier Je cours Tu cours Il/elle court	- Articulation distincte ; -intonation appropriée ; -coure ; br ; ch.	Ma mère Mon ami Mon voisin Ma voisine Ma tante Mon oncle Manger Ton sac Ton habit

Matériels :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

-Individuel: figurines,

Dossier n° 5 : Le maître fait l'appel

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :

- signaler sa présence ou l'absence d'un élève au moment de l'appel ;
- demander la parole en levant la main ;
- répondre aux questions relatives à l'identification d'une personne par son nom et son nom de famille ;
- faire la preuve qu'il comprend bien ce qu'il dit,
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves ;
- prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D5d1	Marie(Ma) sort le matin pour aller à l'école : elle n'a pas encore mangé. Ecoutez sa conversation avec sa mère(Mè)	Mè : Marie, tu n'as pas encore mangé. Ma : Je n'ai pas faim et je suis pressée. Mè : Prend dix francs pour acheter ton goûter. Ma : Merci beaucoup, maman	Exprimer un besoin physique, une préoccupation on ; remercier	X, tu as déjà mangé ?- non je n'ai pas encore mangé ; X n'a pas faim, mais moi j'ai faim, j'ai faim mais je suis pressé	Pas encore mangé ; suis pressé ; prend ; dix ; franc ; acheter ; goûter	Le verbe manger au présent de l'indicatif	- Articulation distincte ; -intonation appropriée ; -ge ; pr ; fr ; ch.	Petit-déjeuner L'argent Ton oncle Ta tante Ta cousine Ton cousin
D5d2	Le maître(Maî) fait l'appel. Il autorise le chef de classe (ch.) à donner certaines directives. Ecoutez bien en quoi ça consiste et ce que les élèves (E) doivent faire.	Ch. : silence ! Le maître va faire l'appel Maî : Baba Ali ? E : Présent ! Maî : Dao Marie ? E : Présente Maî : Tapsoba Madi ? (Silence) E : Il n'est pas là ce matin.	Signaler sa présence ; répondre à l'appel ; signaler une absence	. Présent/e ! X est présent/e ; absent/e : est/n'est pas là ; aujourd'hui	Faire l'appel ; présent/e ; X est absent/e : X est/n'est pas là.	Le verbe faire au présent de l'indicatif	- Articulation distincte ; -intonation appropriée ; -présent ; absent = (ps) ; aujourd'hui.	Petit-déjeuner L'argent Ton oncle Ta tante Ta cousine Ton cousin

D5d3	. (ch. =chef de classe)	Maï : Il est donc absent. Sawadogo Téné E : Elle est aussi absente aujourd'hui M : Qui n'a pas entendu son nom ? E : Je n'ai pas entendu mon nom. M : tu n'as pas la permission de parler. Ch. : On lève d'abord la main	Signaler sa présence ; s'excuser.	Qui n'a pas entendu son nom ? X n'a pas entendu son nom; tu n'as pas la permission de parler ; excusez-moi	Qui ? n'a pas entendu ? Lever la main ; d'abord ; avoir la permission de ; parler ; excusez-moi	Le verbe avoir au présent de l'indicatif	Articulation distincte ; -intonation appropriée ; - entendu ; d'abord ; permission ; excuser (kssk)	Petit-déjeuner L'argent Ton oncle Ta tante Ta cousine Ton cousin
D5d4	Le maître (maï) a fait l'appel. Un élève (E) qui n'a pas entendu son nom a levé la main	M : Comment t'appelles-tu ? E : Je m'appelle Yolande M : (trouvant le nom dans le registre) : C'est toi Nikiéma Yolande ? E : Oui monsieur, c'est moi. M : Quel est le nom de ton père ? E : Mon père s'appelle Nikiéma Thomas	Donner son identité complète	Comment t'appelles-tu ? quel est le nom de (parent) ; c'est toi X? - Oui, c'est moi	Quel ?	Le verbe s'appeler au présent de l'indicatif aux personnes du singulier Je m'appelle Tu t'appelles Il/elle s'appelle	- Articulation distincte ; -intonation appropriée ;	Petit-déjeuner L'argent Ton oncle Ta tante Ta cousine Ton cousin

Matériels :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

-Individuel: figurines,

Dossier n° 6: Les fournitures scolaires

Objectifs d'apprentissage :

- A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :
- caractériser les fournitures scolaires habituelles utilisées en première année et en indiquant le nom et la fonction.
- exprimer sa joie et sa satisfaction
- reconnaître la situation de communication qui appelle les structures étudiées
- faire la preuve qu'il comprend ce qu'il dit.
- compter en français.
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves ;
- prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D6d1	Les parents de Moussa (M) ont acheté les fournitures demandées par le maître. Son père (P) l'appelle pour les lui remettre.	P : Où est Moussa ? M : Me voici papa. P : J'ai des fournitures pour toi M : Des fournitures ! Qu'est-ce que c'est ? P : Ouvre le sac et tu sauras	Présenter/ identifier quelqu'un	Me/le/1/les/voici, X, qu'est-ce que c'est	Oui voici ; des fournitures ; ouvre ; le ; sac ; sauras	Le verbe avoir au présent de l'indicatif	-Articulation distincte ; -intonation appropriée ; -Voici ; fournitures ; vr	Un chiffon Le tableau Un bâtonnet Cailloux Capsule Une bille
D6d2	Moussa découvre le contenu de son sac d'écolier et son père(P) lui montre l'utilité des divers éléments.	M : Papa, à quoi sert ceci ? P : Une gomme ça sert à effacer le cahier M : Et l'éponge, c'est pour quoi faire P : c'est pour effacer l'ardoise	Caractériser un objet par le nom et la fonction	A quoi sert X ? X sert à + infinitif ; X, c'est pour quoi faire ? -C'est pour + infinitif	Servir à quoi ; Ceci une gomme ; effacer ; le cahier ; l'ardoise ; faire	Le verbe effacer au présent de l'indicatif	-Articulation distincte ; -intonation appropriée ; -Sert à ; ardoise	Un chiffon Le tableau Un bâtonnet Cailloux Capsule Une bille

D6d3	Moussa(M) poursuit l'exploration du sac devant son père(P)		Identifier ; caractériser par le nombre	Papa a acheté... C'est vrai ; voici le... Il y a X dans le sac.	Acheter de la craie ; il y en a ; deux ; bâtonnet ; capsule.	Le verbe avoir au présent de l'indicatif	-Articulation distincte ; -intonation appropriée ; -ch. ; cr ; eu ; capsule	Un chiffon Le tableau Un bâtonnet Cailloux Capsule Une bille
D6d4			Exprimer d'un sentiment simple : exprimer l'intention de se conformer aux ordres reçus	Tu es content ? -Oui, Je suis très content ; impératifs	Remets ; content ; très ; soulève ; lourd ; je peux porter ; sur le dos	Le verbe se lever au présent de l'indicatif aux personnes du singulier Je me lève Tu te lèves Il/elle se lève	-Articulation distincte ; -intonation appropriée ; - re ; tr ; soulève ; lourd ; eu ; porter ; sur	Un chiffon Le tableau Un bâtonnet Cailloux Capsule Une bille

Matériels :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

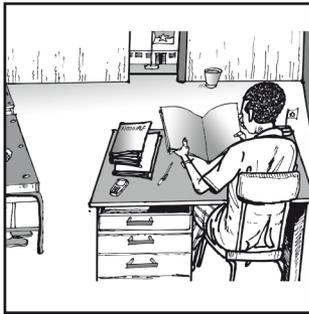
-Individuel: figurines,

Situation d'intégration n°2

Habilités/capacités : tenir en situation une conversation en français et en langue des signes en rapport avec la toilette de l'écopier, l'appel en classe et les fournitures scolaires.

Tableau des ressources

Références des dossiers	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Conjugaison
DOSSIER N°4 Marie fait sa toilette avant d'aller à l'école	Etre, ne pas être ; je vais partir, tu as fini de laver, se laver, parties du corps, je les ai frottés avec une éponge, il faut que	Etre, ne pas être ; je vais partir, tu as fini de laver, se laver, parties du corps, je les ai frottés avec une éponge, il faut que	Finir de se laver ; s'habiller ; être en retard, tout de suite, le visage, la figure, le cou, encore sale ; propre ; pieds tapette, la mousse, les oreilles, se brosser les dents	Le verbe « frotter » au présent de l'indicatif
DOSSIER N°5 Le maitre fait l'appel	Exprimer un besoin, une occupation ; remercie ; répondre à l'appel, signaler sa présence ; s'excuser,	X tu as mangé ? non pas encore ; X n'a pas faim mais moi j'ai faim ; X n'a pas entendu son nom ; tu n'as pas la permission de parler	Pas encore mangé n'ai pas faim ; presser ; acheter ; goûter ; faire l'appel ; aujourd'hui ; lever la main	Le verbe répondre au présent de l'indicatif
DOSSIER N°6 Les fournitures scolaires	Présenter identifier quelqu'un ; caractériser un objet par son nom et sa fonction ; par le nombre ; exprimer d'un sentiment simple ; exprimer une intention simple de se conformer aux ordres reçus	Voici X ; qu'est-ce que c'est ? papa a acheté c'est vrai ; voici le ; il y a X dans le sac ; tu es content ? Oui je suis très content	Oui voici des fournitures ; ouvre le sac ; servir à.... ; une gomme ; effacer ; le cahier ; l'ardoise ; faire ; acheter de la craie ; bâton de craie ; deux bâtonnets ; capsule remet ; content très ; je peux porter sur le dos	Le verbe compter au présent de l'indicatif



Contexte

Ton oncle veut savoir ce que tu fais de ta journée de classe. A partir des illustrations que tu vois donne des explications à ton oncle

Consigne N°1

- 1) Que vois-tu sur les images ?
- 2) Dis ce que fait la fille sur l'image n°1 ?
- 3) Qu'est-ce qu'elle prend pour emporter à l'école ?
- 4) Que fait le maître ?

Consigne N°2

A la récréation, vous vous présentez le contenu de vos sacs.

- 1) Donnez l'utilité des fournitures (craie ; stylo ; éponge ; ardoise ; livre.)
- 2) Par groupe de deux organisez, un dialogue sur :
 - la toilette
 - l'appel du maître

Consigne N°3

Vous voulez expliquer au maître comment vous faites votre toilette. Conjuguez le verbe frotter au présent de l'indicatif.

- jema figure
- toi tu.....tes pieds
- Lui il.....son dos

Grille d'évaluation de la situation d'intégration n°2

Consigne n°1

Après avoir bien observé chacune des illustrations sur les trois affiches, réponds aux questions suivantes :

- 1) Que vois-tu sur ces images ?
- 2) Que fait la fille sur l'image n°1 ?
- 3) Qu'est-ce qu'elle emporte à l'école après sa toilette ?
- 4) Que fait le maître ?

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Deux éléments donnés sur chaque illustration			1pt
	Réponse sur ce que fait la fille			1pt
	Énumération des fournitures scolaires			1pt
	Actions du maître			1pt
Exactitude 4pts	Justesse des mots et structures			2pts
	Adéquation entre expressions et situations			1pt
	Exactitude des réponses			1pt
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			1pt
	Articulation correcte des mots, structures et expressions			1pt

Consigne n°2

A la récréation, vous vous présentez le contenu de vos sacs.

1) Donnez l'utilité des fournitures (craie ; stylo ; éponge ; ardoise ; livre.)

2) Par groupe de deux organisez un dialogue sur :

-la toilette

-l'appel du maître

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Présentation de l'utilité d'au moins trois des fournitures citées			2pts
	Deux répliques du garçon (1/marie fais la toilette)			1pt
	Deux répliques de la fille (1/le maitre fait l'appel)			1pt
Exactitude 4pts	Justesse des mots et structures			2pts
	Adéquation entre expressions et situations			1pt
	Exactitude des réponses			1pt
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0,5pt
	Articulation correcte des mots structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans les dialogues			0,5pt

Consigne n°3

Vous voulez expliquer au maître comment vous faites votre toilette. Conjuguez le verbe frotter au présent de l'indicatif

-Je.....ma figure

-Toi tutes pieds

-Lui ilson dos

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Indication de la personne « sujet »			1pt
	Deux formes verbales au moins sur trois énoncées			2pt
	Mimes de l'action			1pt
Exactitude 4pts	Justesse des formes verbales			2pts
	Adéquation entre actions et formes verbales			2pts
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0,5pt
	Articulation correcte des mots, structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans la conjugaison du verbe			0,5pt

Dossier n°7 : Les fournitures scolaires

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :

- Nommer les fournitures scolaires habituelles (cf. vocabulaire) ;
- dire à quoi sert chaque objet ;
- compter jusqu'à cinq en français ;
- utiliser les structures retenues ;
- faire la preuve qu'il comprend ce qui se dit.
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves :
- prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (n° des dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et Vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D7/d1	Le maître contrôle ce que les élèves ont pour écrite	Mai : qu'est-ce que tu as pour écrire ? E : j'ai un stylo et un crayon Mai : Maria et Bouba qu'est-ce que vous avez pour écrire ? Mar : moi j'ai un bâton de craie Bou : moi j'ai trois stylos	Identifier caractériser un objet par la fonction	Qu'est-ce que tu as dans ton sac ? j'ai X dans mon sac : qu'est-ce que vous avez... ? Moi j'ai...	Ecrire stylo ; crayon ; trois	Le verbe écrire au présent de l'indicatif	Articulation distincte -intonation appropriée - cr ; tr ; vous avez (liaison)	
D7/d2	Le maître contrôle si les élèves savent sur quoi on écrit et avec quoi.	Mai ; sur quoi écrit-on avec la craie ? E : On écrit sur l'ardoise avec la craie	Caractériser un objet par la fonction	Avec quoi écrivez-vous sur... Nous écrivons sur... avec... Qu'est-ce que vous avez	Ecrit-on	Le verbe écrire au présent de l'indicatif	Articulation distincte -intonation appropriée -cr ; v	

D7/d3	Le maître contrôle si les élèves savent avec quoi on efface ce qu'on a écrit avec la craie	M : avec quoi écrivez-vous sur les cahiers E : nous écrivons dans nos cahiers avec des stylos M : avec quoi écriton sur le tableau ? E : on écrit sur le tableau avec la craie M : avec quoi essayez-vous le tableau ? E : nous essayons le tableau avec un chiffon	Caractériser un objet par la fonction	Avec quoi essayez-vous ? nous essayons... avec...à quoi sert X ? X sert à infinitif	Tableau essayer chiffon	Le verbe essayé au présent de l'indicatif	Articulation distincte Intonation appropriée -bl essayer ; Ch.	
D7/d4	Le maître fait compter les fournitures	M : Moussa, combien de cahiers as-tu ? Mou : un, deux, trois, j'ai trois cahiers M : Léa, est-ce que tu as des crayons de couleur ? Léa : oui monsieur, j'en ai quatre	Indiquer le nombre d'objets qu'on a	Combien de x as-tu ? j'ai + nombre Est-ce que tu as des... ? Combien ?	Combien de ; un ; deux trois ; crayon de couleur ; quatre est-ce que j'en ai	Le verbe avoir au présent de l'indicatif	Articulation distincte -intonation appropriée ien, tr, cr ; couleur quatre	

Matériels :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

-Individuel: figurines,

Dossier n° 8 : L'école, la salle de classe

Objectifs d'apprentissage :

- A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :
 - nommer et identifier les éléments de l'environnement immédiat étudiés ;
 - indiquer la localisation dans l'espace, l'itinéraire pour entrer/ sortir ;
 - indiquer le nombre d'objets (compris entre un et dix) ;
 - réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créés par le maître ou par les élèves ;
 - prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec l'intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D8/d1	Deux élèves (E1 E2) discutent pour savoir qui ouvre et ferme les portes de l'école	E1 : Devine qui ouvre la porte avant les cours. E2 : qui est-ce ? Ce n'est pas le maître ? E1 : non .c'est le gardien qui a les clés. E2 : Le gardien ferme les portes après les cours. E1 : Il les ouvre aussi les matins.	Engager une discussion confirmer/ infirmer	Qui est-ce ? c'est/ ce n'est pas x X ouvre les portes avant les cours ; les Y ferme après les cours	Devine, ouvre, avant les cours ; après le gardien : les clés	Le verbe fermer au présent de l'indicatif	Articulation distincte -intonation appropriée devine, vr ; cl, pr ferme ; gardien ; cours	gardien
D8/d2	Le maître discute avec les élèves de la manière de nettoyer de la classe	M : par où es-tu entré dans la salle ? E : je suis entré dans la salle par la porte M : par où allons-nous sortir de la salle ? E : nous allons sortir de la salle par la porte encore	Indiquer un itinéraire ; Caractériser un objet par sa fonction	Par où ... ; entrer dans ; s Par où... sortir. Je suis entré/ nous allons entrer, sortir	Par où ; entrer dans ; sortir de ; entré/sortir ; par	Le verbe fermer au présent de l'indicatif	-articulation distincte -intonation appropriée -je suis, tre nous allons	La maison ; la case

D8/d3	Le maître fait découvrir les diverses parties de la salle de classe	M : Regardez en haut qu'ès ce que vous voyez ? E : En haut nous voyons le toit M : Bien et qu'ès ce qu'on voit en bas E : en bas, c'est le sol M : oui nous marchons sur le sol	Indiquer la position d'un objet dans l'espace	Marche : nous marchons : vous marchez Vois/voit ; nous voyons ; vous voyez	En haut e ; en bas le toi sol le marchons voit voyez	Le verbe ouvrir au présent de l'indicatif	-articulation distincte -intonation appropriée -regardez ; voit voyons marchons	Porte, bureau
D8/d4	Le maître invite les élèves à compter les murs et les fenêtres de la salle de classe	M : Cette salle de classe a combien de murs ? E : cette salle de classe a quatre murs M : Combien y a-t-il de fenêtres ? Comptez E : Il y a six fenêtres	S'informer sur le nombre d'objets ; dénombrer des nombres d'objets	Combien y a-t-il de... .il y a + nombre	Cette ; mur ; six ; fenêtre ; comptez	Le verbe ouvrir au présent de l'indicatif	-Articulation distincte -intonation appropriée Mur ; six ; fenêtre ; cl ; tr	RAS

Matériels :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

-Individuel: figurines,

Dossier n° 9 : L'entretien et la propreté de la salle de classe

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :

- identifier et recenser les éléments du milieu environnant étudiés ;
- décrire un événement en cours de déroulement ;
- indiquer l'appartenance, la couleur, la fonction d'un objet de l'environnement immédiat ;
- accomplir et exprimer les actions suivantes : ouvrir la porte, fermer la porte ou les fenêtres sur les consignes du maître ou d'élève ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves ;
- prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D9d1	Un élève aperçoit les gens qui courent. Il alerte le maître.	E : Monsieur, il y a du vent et les gens courent. M : Ah je vois. C'est un tourbillon. E : Il se dirige vers nous. M : Il faut fermer la porte et les fenêtres.	Décrire un événement en cours.	Qu'est-ce qu'il y a ? Il faut + infinitif	Du vent ; les gens ; un tourbillon ; se dirige vers	Se diriger au présent de l'indicatif	-Articulation distincte ; -Intonation appropriée ; -gens ; tourbillon ; se dirige vers.	
D9d2	Le tourbillon approche. Le maître (M) autorise les élèves (E) à faire entrer des affaires restées dehors.	M : C'est à qui le bidon sous le manguier ? E : le bidon vert est à Moussa. M : Et à qui appartient le sac noir ? E : le sac noir appartient à Lydie. M : Allez dehors chercher vos affaires.	Caractériser. un objet par sa couleur en indiquant son possesseur.	A qui appartient x ? x appartient à... C'est à qui x ? x est à y ; Ce n'est pas à... C'est à...	Appartient ; vert ; noir ; dehors ; vos affaires	Conjuguer le verbe appartenir au présent de l'indicatif selon l'indication suivante : le sac noir de la voisineà....	-Articulation distincte ; -intonation appropriée ; Appartient ; vert, dehors ; chercher : affaires	Couleur
D9d3	Un tourbillon approche. Le maître indique ce qu'il y a à faire.	M : Fati déplace le caillou et ferme la porte.	Donner des directives qui s'imposent compte tenu	Dépêche-toi ; fais vite ; dépêchez-vous	Déplace ; caillou ; dépêche-toi ;	Le verbe appeler aux trois premières	-Articulation distincte ; -intonation appropriée ;	

	(ch. : chef de classe)	F : Mais il y a encore des élèves dehors. M : C'est vrai, appelle-les. F : Marie et Thomas, faites vite, dépêchez-vous. CH : Moussa dépêche-toi, fais vite	d'une situation commandant des dispositions à prendre	appelle-le/la ; je l'appelle/les appelle.	dépêchez-vous ; fais/faites vite	personnes du singulier du présent de l'indicatif	-pl. ; caillou ; ch. ; vite.	
D 9d4	Un élève (E) demande un balai à sa mère (M) pour emmener à l'école.	E : Le maître nous a dit d'apporter des balais. M : C'est pourquoi faire ? E : Pour balayer notre salle de classe. M : Vous ne l'avez pas balayé hier ? E : Oui, mais un tourbillon l'a salie.	Rapporter ce que quelqu'un a dit ; caractériser un objet par sa fonction.	Qu'est-ce que X vous a dit de faire ? ...X nous a dit de plus infinitif. Un X, c'est pourquoi faire ? c'est pour plus infinitif.	Apporter ; quoi faire ; balayer, ne l'avez-vous pas ; hier ; sali	Le verbe dire au présent de l'indicatif aux personnes du singulier	-Articulation distincte ; -intonation appropriée ; Apporter ; balayer : hier	

Matériels :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

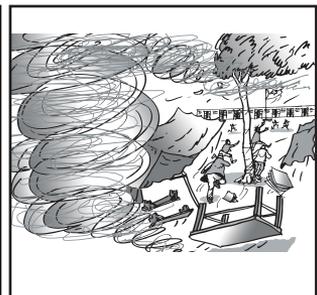
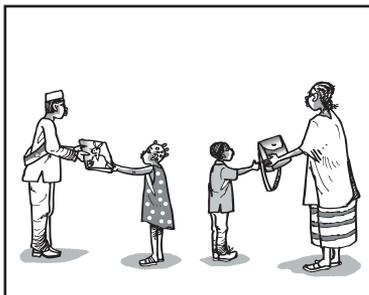
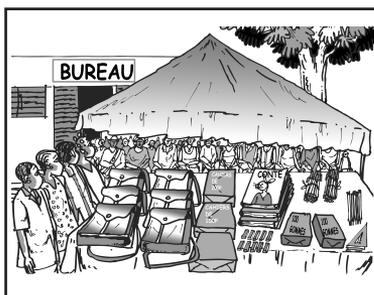
-Individuel: figurines,

Situation d'intégration n°3

Habilités/capacités : Tenir en situation une conversation en français et/ou en langue des signes en rapport avec les fêtes et les activités domestiques

Tableau des ressources

Référence de dossiers	Fonction langagière	Structures expression	Lexique et vocabulaire	Conjugaison
Dossier : 7 Les fournitures scolaires	Identifier caractériser un objet par la fonction	- Qu'est-ce que tu as dans ton sac ?-j'ai X dans mon sac : qu'est-ce que vous avez.... ?Moi j'ai...	Ecrire Bic ; crayon ; trois	Le verbe écrire au présent de l'indicatif
Dossier 8 L'école, la salle de classe.	Engager une discussion confirme/infirmier -Indiquer un itinéraire ; Caractériser un objet par sa fonction	- Qui est-ce ?-c'est/ce n'est pas x X ouvre les portes avant les cours ; les y fermes après les cours. Par où ...; entrer dans ; Par où... sortir. Je suis entré/nous allons entrer, sortir	- Devine, ouvre, avant les cours ; après le gardien : les clés - Par où ; entrer dans ; sortir de ; entrer/sortir ; par	Le verbe fermer au présent de l'indicatif
Dossier 9 L'entretien et la propreté des salles de classe	-Décrire un événement en cours. -	-Qu'est-ce qu'il y a ?... .	Du vent ; les gens ; un tourbillon ; se diriger vers	Se diriger au présent de l'indicatif



Contexte :

Aujourd'hui, c'est la cérémonie de remise de cadeaux aux meilleurs élèves de la commune. Ils sont tous présents et contents. Moussa, ton voisin de classe, reçoit un sac noir d'écolier contenant des fournitures scolaires, Kadi gagne un livre. Quelques minutes avant la fin de la cérémonie un tourbillon se dirige vers les enfants. Ils entrent dans une salle et ferment rapidement la porte. Tu dois raconter cet événement en français à ton ami absent ce jour-là.

Consigne n°1

Après avoir bien observé chacune des illustrations sur les trois affiches, réponds aux questions suivantes :

- 1) Que vois-tu sur ces images ?
- 2) Que dis-tu à Moussa pour connaître ce que contient son sac et quelle est sa réponse ?
- 3) Dis ce qu'il y a pour que les enfants entrent dans la classe ?
- 4) Que font les enfants une fois dans la salle ?

Consigne n°2

Avec ton camarades imaginez un dialogue où vous parlez :

- 1) des fournitures qui sont dans le sac noir et de leur utilité,
- 2) de l'arrivée du tourbillon,
- 3) De celui qui ouvre et ferme la porte de la classe.

Consigne n°3

Tu dis à ton camarade ce que chacun de vous, lui, comme ses amis ferme la porte de la classe. Moi..... la porte de la classe.

Toi tu..... la porte de la classe

Ali la porte de la classe

Grille d'évaluation de la situation d'intégration n°3

Consigne n°1

Après avoir bien observé chacune des illustrations sur les trois affiches, réponds aux questions suivantes :

- 1) Que vois-tu sur ces images ?
- 2) Que dis-tu à Moussa pour connaître ce que contient son sac et quelle est sa réponse ?
- 3) Dis ce qu'il y a pour que les enfants entrent dans la classe ?
- 4) Que font les enfants une fois dans la salle ?

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Deux éléments donnés sur chaque illustration			1pt
	La formule de demande du contenu du sac noir et la bonne réponse.			1pt
	Justification du mouvement des élèves vers la salle.			1pt
	Actions des enfants dans la salle en une phrase			1pt
Exactitude 4pts	Justesse des mots et structures			2pts
	Adéquation entre expressions et situations			1pt
	Exactitude des réponses			1pt
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0,5pt
	Articulation correcte des mots structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans les réponses			0,5pt

Consigne n°2

Avec ton camarade imaginez un dialogue où vous parlez :

- 1) des fournitures qui sont dans le sac noir et de leur utilité ;
- 2) de l'arrivée du tourbillon,
- 3) de celui qui ouvre et ferme la porte de la classe.

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Deux répliques du garçon (<i>1/situation: fournitures scolaires et leur utilité, l'importance du sac d'écolier</i>)			2pts
	Deux répliques de la fille (<i>1/situation: l'arrivée du tourbillon la débandade des élèves en direction de la salle,</i>)			1pt
	Deux répliques de la fille (<i>1/situation: ouverture et fermeture de la porte par le gardien</i>)			1pt
Exactitude 4pts	Justesse des mots et structures			2pts
	Adéquation entre expressions et situations			1pt
	Exactitude des réponses			1pt
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0,5pt
	Articulation correcte des mots structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans les dialogues			0,5pt

Consigne n°3

Tu dis à ton camarade ce que chacun de vous, lui, comme ses amis ferme la porte de la classe.

Moi..... la porte de la classe.

Toi tu..... la porte de la classe

Ali la porte de la classe

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Indication de la personne « sujet »			1pt
	Deux formes verbales au moins sur trois énoncées			2pt
	Mimes de l'action			1pt
Exactitude 4pts	Justesse des formes verbales			2pts
	Adéquation entre actions et formes verbales			2pts
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0,5pt
	Articulation correcte des mots, structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans la conjugaison du verbe			0,5pt

Dossier n° 10: le nettoyage de la salle de classe

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :

- Identifier et nommer les éléments étudiés ;
- Indiquer l'objet à employer pour faire le nettoyage ;
- s'identifier par le groupe auquel il appartient ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans les nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves
- prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec l'intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D10d1	Le chef de classe (ch.) discute avec les élèves (E) de la manière de nettoyer la salle de classe	Ch. : Il faut nettoyer la poussière. E : Il y a aussi des toiles d'araignées sur les murs. Ch. : Par quoi faut-il commencer ? E : Il faut commencer par les murs.	Dire ce qu'il y a à faire	Qu'est-ce qu'il faut faire ? il faut + infinitif. Par quoi faut commencer ? Il faut commencer + nom	Nettoyer ; poussière ; toile d'araignées ; commencer par	Le verbe nettoyer au présent de l'indicatif aux personnes du singulier	-Articulation distincte ; -intonation appropriée ; nettoyer ; poussière ; araignée	Tuer
D10d2	Le chef de classe (ch.) discute avec les élèves (E) de la manière de nettoyer la salle de classe	Ch. : qu'est-ce qu'il faut pour enlever les toiles d'araignées ? E : Il faut un bâton ? très long.	Indiquer l'objet à employer pour faire quelque chose ; exprimer un sentiment simple (peur)	Qu'est-ce qu'il faut pour.... ? Est-ce que X a peur de + nom ? X en a peur/Y n'en a pas peur.	Enlever ; bâton ; très long ; n'avez pas peur de ; n'en avons pas peur.	Verbe enlever au présent de l'indicatif et à toutes les personnes	-Articulation distincte ; -intonation appropriée ; -élever ; très ; peur ; n'en avez ; n en a pas peur.	Tuer ;

D10d3	Le chef de classe (ch.) discute avec les élèves (E) de la manière de nettoyer la salle de classe	Ch. : avec quoi allons-nous nettoyer les fenêtres ? E : avec des chiffons mouillés. Ch. : et comment enlever les saletés des tables ? E : En utilisant des chiffons secs.	Indiquer le moyen de faire quelque chose, l'objet à employer	Qu'est-ce qu'il faut pour..... ?/il faut utiliser..... Comment allons + infinitif ?-en utilisant + nom	Mouiller ; saleté ; tables ; sec en utilisant	Le verbe aller au présent de l'indicatif	- Articulation distincte ; -intonation appropriée ; -mouiller ; saleté ; bl ; utilisant	Les bancs ; banc
D10 d4	Les élèves ont constitué des groupes de travail. Le maître s'enquiert des tâches de chacun et les responsables de groupes le renseignent	M : Que fait le premier groupe ? E : nous enlevons les toiles d'araignées. M : Au travail et le deuxième groupe ? E : Il essuie le bureau du maître. M : bien. Je veux que tout soit propre.	(s') informer de ce que fait quelqu'un/d e ce qu'on fait ; s'identifier par son appartenanc e au « tellième » groupe.	Que fait X ? il /elle..... ; Je veux que X soit propre. Tu es dans quel groupe ? Je suis dans le nième groupe	Premier ; deuxième ; groupe ; au travail : propre.	Le verbe « vouloir » au présent de l'indicatif à toutes les personnes	- Articulation distincte ; -intonation appropriée ; - Pr ; eu ; tr gr deuxième ; travail	Nous sommes

Matériels :

- Collectif : illustrations, figurines, personnages
- Individuel: figurines,

Dossier n° 11 : Un élève rapporte à la maison ce qui s'est fait en classe

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :

- identifier et caractériser un objet de l'environnement courant par sa couleur.
- rapporter ; raconter quelque chose qui s'est passé,
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves :
- prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D11d1	Kadi est revenue de l'école. Elle dit à sa mère ce qui s'est passé à l'école	K : Maman, viens voir quelque chose ! M : qu'est-ce qu'il y a ? K : La maîtresse a écrit sur mes cahiers ! M : Ah oui ? (elle regarde) C'est ton nom qu'elle a écrit	Présenter/décrire/identifier.	-Viens voir quelque chose. C'est + nom objet -que ; V	Quelque chose écrit	Venir au présent de l'indicatif et à toutes les personnes	_articulation distincte _intonation appropriée ; -quelque chose : Tr ; Cr.	
D11d2	Kadi est revenue de l'école. Elle dit à sa mère ce qui s'est passé à l'école	M : la maîtresse a écrit ton nom avec quel stylo ? K : avec celui-ci : le stylo bleu. M : le rouge n'a pas servi ? K : elle l'a utilisé pour souligner mon nom	-identifier, caractériser par l'emploi/la couleur	-Quel X ? Celui-ci. A quoi a servi le X ? Il / elle l'a utilisé pour.....	Quel ; celui-ci ; servi ; souligner	Le verbe au passé composé de l'indicatif à toute les personnes	-articulation distincte ; -intonation appropriée ; -celui-ci, servi ; souligner	...
D11d3	Kadi est revenue de l'école. Elle dit à sa maman	K : la maîtresse nous a raconté une histoire.	Rapporter ; dire ce qui s'est passé ;	C'est l'histoire de	Raconter une histoire ;	Verbe raconter au passé	articulation distincte ;	

	ce qu'ils ont fait en classe.	M : Ah oui quelle histoire ? K ! Celle de la tortue qui a devancé le lièvre. M : Viens me dire ce qui s'est passé	Quel(le) + nom ? celui-ci/celle-ci	Dis-nous ce qui s'est passé	celle de ; lièvre ; la tortue, devancé; ce qui s'est passé	composé de l'indicatif et à toutes les personnes	-intonation appropriée Raconte ; lièvre, tortue	
D11d4	La mère(M) veut lui expliquer comment la tortue a pu devancer le lièvre	M : Kadi le lièvre court plus vite que la tortue ! K : mais il a trop joué avant de courir. M : Et la tortue marchait petit à petit ? K : et elle est arrivée avant le lièvre !	Raconter ; rapporter ce qui s'est passé	-X ne/n'a pas. c'est Y qui (a)..... -X court plus vite que Y ; X est arrivé avant Y	Plus vite que ; trop ; joué ; avant de ; marchait ; petit à petit ; arrivé avant.	Le verbe vendre au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	articulation distincte ; -intonation appropriée - plus vite ; marchait ; petit à petit	Transporte r ; Voyager ; Galoper ; Têtu ;

Matériels :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

-Individuel: figurines,

Dossier n° 12: La composition de la classe et disposition des élèves

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :

-répondre à une demande :

-se situer dans la classe par rapport à ses voisins de droite /gauche/devant/derrrière.

-indiquer l'ordre/le rang ;

- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves ;

-prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures expression	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D12d1	Le Père(P) de Madi (M) veut connaître les effectifs de la classe	P : combien êtes-vous en classe ? M : nous sommes très nombreux. P : quel est le nombre de filles ? M : je demanderai au maître demain	(s') informer sur le nombre d'objet	Combien êtes-vous ? -Nous sommes + nombre. Quel est le nombre de ? Il/elles sont + nombre	Très nombreux. Le nombre de... demain	Le verbe être au présent simple de l'indicatif et à toutes les personnes	Articulation distincte/ Cl ; Breux ; tr ; je	...le nombre ; demain
D12d2	Madi (E) demande à savoir le nombre d'élèves de sa classe	E : Monsieur, combien d'élèves somme-nous ? M : Vous êtes 12 garçons et 15 filles. E : Donc nous sommes 27 en tout. M : Oui. Tu as bien calculé.	(s') informer sur le nombre total d'objets ; Exprimer un sentiment	Combien êtes-vous ? Nous sommes/ vous êtes... en tout .tu es /vous êtes content/e (s) ? je suis / nous sommes très content/e(s)	Elèves ; 12 ; 15 ; 27 ; en tout ; Bien calculé	Le verbe être au présent simple de l'indicatif et à toutes les personnes	Articulations distinctes ; intonation appropriée ; Combien ; vous êtes ; filles ; calculé content	Content /e/s
D 12d3	Madi(M) indique à son père (P) qui sont ses voisins en classe.	P ; tes voisins sont des garçons ou des filles ? M : je suis assis entre Paul et Pauline. P : qui est à ta droite ? M : c'est Pauline qui est à ma droite	Se situer par rapport à ses voisins ; indiquer qui est à sa droite/gauche	- qui est à ta droite ? c'est X... qui est ma droite/gauche. Qui sont tes voisins en classe ? Je suis entre X et Y	Sont ; entre... et ... Paul ; Pauline	Le verbe être au présent simple de l'indicatif et à toutes les personnes	-Articulation distincte ; -Intonation appropriée ; -Entre Paul et Pauline	Gauche ; droite ; derrière ; devant....

D12d4	Madi (M) indique à son père (P) où il est assis en classe.	P : ceux de devant ne te cachent pas la vue ? E : Non : on nous a bien placés. P : les petits devant et les grands derrière ? E /Oui je suis sur la rangée du milieu.	Se situer -répondre à une demande -indiquer l'ordre/le rang	Celui/ ceux de devant /derrière. -tu es sur quelle rangée ? - Sur la X-ème rangée	Ceux de devant ; -cachent ; -la vue ; bien placés ; derrière la rangée milieu.	Le verbe être au présent simple de l'indicatif et à toutes les personnes	articulation distincte : -Intonation appropriée ; Ceux de cacher ; vue ; pl. ; gr ; derrière rangée milieu	La vue ; derrière
-------	--	--	---	---	--	--	--	-------------------

Matériels :

-**Collectif** : illustrations, figurines, personnages

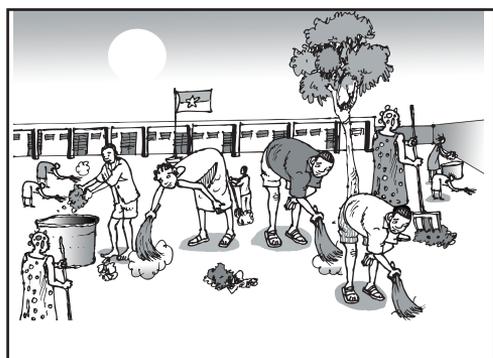
-**Individuel**: figurines,

Situation d'intégration n°4

Habilités/capacités: Tenir en situation une conversation en français et/ou en langue des signes en rapport avec la famille et les animaux domestiques

Tableau des ressources

Référence de dossiers	Fonction langagière	Structures expression	Lexique et vocabulaire	Conjugaison
Dossier 10: Le nettoyage de la salle de classe	Dire ce qu'il y a à faire. - Indiquer l'objet à employer pour faire quelque chose ; exprimer un sentiment simple (peur)	- Qu'est-ce qu'il faut faire ? il faut + infinitif. Par quoi faut-il commencer ? Il faut commencer + nom	Nettoyer ; poussière ; toile d'araignées ; commencer par	Le verbe nettoyer au présent de l'indicatif aux personnes du singulier
Dossier 11 Un élève rapporte à la maison ce qui s'est fait en classe.	Présenter/décrire/ identifier - Rappporter ; dire ce qui s'est passé ; Quel(le) + nom ? celui-ci/celle-ci	- Il voir quelque chose. C'est + nom objet - que ; V - C'est l'histoire de ... Dis-nous ce qui s'est passé	Quelque chose écrit. Raconter ; une histoire : celle de ; lièvre ; la tortue, devancé ; ce qui s'est passé	Venir au présent de l'indicatif et à toutes les personnes
Dossier 12 la composition de la classe et disposition des élèves.	-(s') informer sur le nombre d'objet. - Se situer répondre à une demande indiquer l'ordre/le rang	Combien êtes-vous ? – Nous sommes + nombre. Quel est le nombre de ? Il/elles sont + nombre. Celui/ ceux de devant /derrière. -tu es sur quelle rangée ? - Sur la X-ième rangée	Très nombreux. Le nombre de... demain. Ceux de devant ; -cachent ; -la vue ; bien placés ; derrière la rangée ; milieu.	Le verbe être au présent simple de l'indicatif et à toutes les personnes



Contexte :

A l'occasion du mariage de Moussa, ses parents ont organisé une opération dite maison propre le jeudi. Ses trois frères et ses six sœurs ont tous participé au nettoyage de la maison. Dans la soirée grand-père a réuni les enfants pour leur raconter une histoire. Tu dois dire en français ce qui s'est passé.

Consigne n°1

Après avoir bien observé chacune des illustrations sur les trois affiches, réponds aux questions suivantes :

- 1) Que vois-tu sur ces images ?
- 2) dis à ton camarade ce que tu as fait.
- 3) Combien sont les sœurs de Moussa ?
- 4) Lequel des frères aimes-tu le plus ? Pourquoi ?

Consigne n°2

Avec ton camarade imaginez un dialogue où vous parlez :

- 1) du matériel de nettoyage que vous apportez à l'école ;
- 2) de l'utilité de ce matériel de nettoyage ;
- 3) de ce que tu retiens de l'histoire de grand-père.

Consigne n°3

Tu dis à ton camarade ce que chacun de vous, lui, comme ses amis nettoie la classe.

Moi..... La classe.

Toi tu..... la classe.

Ali la classe.

Grille d'évaluation de la situation d'intégration n°4

Consigne n°1

Après avoir bien observé chacune des illustrations sur les trois affiches, réponds aux questions suivantes :

- 1) Que vois-tu sur ces images ?
- 2) dis à ton camarade ce que tu as fait.
- 3) Combien sont les sœurs de Moussa ?
- 4) Lequel des frères aimes-tu le plus ? Pourquoi ?

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Trois éléments au moins sur cinq donnés sur l'ensemble des illustrations			1pt
	Une expression pour caractériser l'opération maison propre			1pt
	Nombre exact de sœurs de Moussa			1pt
	frère préféré et raison du choix			1pt
Exactitude 4pts	Justesse des mots et structures			2pts
	Adéquation entre expressions et situations			1pt
	Exactitude des réponses			1pt
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0,5pt
	Articulation correcte des mots structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans les réponses			0,5pt

Consigne n°2

Avec ton camarade imaginez un dialogue où vous parlez :

- 1) du matériel de nettoyage que vous apportez à l'école ;
- 2) de l'utilité de ce matériel de nettoyage ;
- 3) de ce que tu retiens de l'histoire de grand-père.

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Deux répliques du garçon (<i>citant le matériel de nettoyage</i>)			1pt
	Deux répliques (sur l'utilité du matériel)			1pt
	Deux répliques (sur ce qu'il retient de l'histoire)			2pts
Exactitude 4pts	Justesse des mots et structures			2pts
	Adéquation entre expressions et situations			1pt
	Exactitude des réponses			1pt
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0,5pt
	Articulation correcte des mots structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans les dialogues			0,5pt

Consigne n°3

Tu dis à ton camarade ce que chacun de vous, lui, comme ses amis nettoie la classe.

Moi..... La classe.

Toi tu..... la classe.

Ali la classe.

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Indication de la personne « sujet »			1pt
	Deux formes verbales au moins sur trois énoncées			2pt
	Mimes de l'action			1pt
Exactitude 4pts	Justesse des formes verbales			2pts
	Adéquation entre actions et formes verbales			2pts
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0,5pt
	Articulation correcte des mots structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans la conjugaison du verbe			0,5pt

Dossier n° 13 : La fête du ramadan

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :

- Décrire ce qui se passe ; ce que quelqu'un (a) fait ;
- demander l'autorisation de faire quelque chose, refuser/donner l'autorisation de faire quelque chose ;
- tranquiliser, réconforter.
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves ;
- prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D13/d1	Hélène a remarqué que tout le monde porte des habits blancs dans la rue, dans une ambiance de fête	H : Oh! tout le monde porte des habits blancs M : c'est la fête du ramadan H : le père de Madi l'a pris sur son vélo M : ils vont à la mosquée pour la prière	Décrire une scène, ce qui se passe.	X a pris Y sur... Oui, X l'a pris sur... Il va/ ils vont ; nous allons/vous allez ; je vais...à	Porte ; des habits ; des habits blancs ; ramanda ; pris sur son vélo ; vont ; fête ; la mosquée ; la prière	Le verbe fêter au présent de l'indicatif	Porte ; des habits ; blancs ; pris sur son vélo ; ils vont ; la prière	

D13/d2	Hélène demande la permission à sa mère de suivre Madi et son père qui vont à la mosquée pour la prière de ramanda	H : Je peux les suivre pour aller à la mosquée. M : non, tu ne peux pas les suivre H : pourquoi pas ? M : Ce sont les musulmans qui vont à la mosquée	Demander l'autorisation de faire quelque chose. Refuser donner la permission de faire quelque chose	Est-ce que je peux suivre X (et Y) ? oui, tu peux/non, tu ne peux pas le/la/les suivre. Qui va à... ? C'est/ ce sont...qui va/vont	Suivre ; je peux ; les musulmans	Le verbe aller au présent de l'indicatif	Je peux ; suivre les musulmans	
D13/d3	Hélène demande ce que sa mère va préparer à l'occasion de la fête.	H : maman qu'est-ce que tu vas préparer pour la fête ? M : rien, nous sommes chrétiens, pas musulmans. H : qu'est-ce que nous allons manger alors ? M : ne t'en fais pas pour ça.	Demander /donner une information. Tranquilliser quelqu'un.	Ne nous sommes/ne sont pas chrétiens/musulmans	Préparer ; rien ; chrétiens ; ne t'en fais pas pour ça	Le verbe préparer au présent de l'indicatif	Préparer ; rien ; chrétiens ; manger ; alors	Animiste
D13/d4	La mère d'Hélène a dit qu'elle ne va rien préparer le jour du ramadan. Hélène s'en inquiète.	H : maman tu ne vas rien préparer ; M : non ce n'est pas nécessaire H : moi je commence à avoir faim M : les musulmans nous apporteront de la nourriture	Demander /donner une information Tranquilliser quelqu'un	Avoir fait quelque chose/n'avoir rien fait X commence à avoir faim	Nécessaire ; commencer à ; apporteront de la nourriture.	Le verbe manger au présent de l'indicatif	Rien ; nécessaire ; de la nourriture	

Matériels :

- Collectif : illustrations, figurines, personnages
- Individuel : figurines,

Dossier n° 14 : La fête du ramadan (suite)

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :

- Indiquer ce que quelqu'un a fait ;
- décrire un état de fait ;
- donner raison à quelqu'un ;
- souhaiter bonne fête à quelqu'un ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves ;
- prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures et expression	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D14d1	Les voisins musulmans de la famille d'Hélène envoient des	H : Maman, on a envoyé Madi avec du riz et de la viande.	Indiquer ce que quelqu'un a fait.	Qu'est-ce que vos voisins vous ont apporté ?	Envoyer : du riz ; de la viande ; la	Le verbe venir au présent de l'indicatif	Envoyer : de la viande : la cuvette vient	Du riz gras ; du riz sauce ; du « tô » ;

	enfants avec de la nourriture. M : la mère d'Hélène	M : Ah, oui ? Mets tout dans la cuvette H : Issa aussi vient d'arriver avec du couscous. M : oh ! Nos voisins sont très généreux	S'exclamer	Nos voisins nous ont apporté de/du la... X vient d'arriver...non ? Il/elle était déjà là	cuvette : viens de... ; du couscous : généreux		d'arriver : du bissap : généreux	des macaronis
D14/d2	Hélène(H) reconnaît sa mère(M) avait raison de ne pas préparer à manger le jour du ramadan	H : Maman, la grande cuvette est remplie de nourriture ! M : est-ce que j'ai eu tort de ne pas faire la cuisine ? H : Non ; tu as eu vraiment raison. M : A Noël les chrétiens feront de même avec les musulmans	Décrire un état de fait : Donner la raison à quelqu'un	X a eu tort ; Y n'a pas eu tort/raison. Dans la cuvette il y a du...oui la cuvette il y a du...Oui, la cuvette est remplie de.....	Remplie de... Avoir tort ; avoir raison ; partagerons ; repas.	Le verbe remplir au présent de l'indicatif	Remplie de...j'ai eu tort ; vraiment ; partageront : repas	RAS
D14/d3	C'est le jour de la fête Hélène et sa mère se préparent à aller rendre visite à l'oncle maternel d'Hélène	M : on va rendre visite à oncle Ousmane H : Ah ! les colas et les sucres, c'est pour tonton ? H : Oui tu vas lui souhaiter bonne fête avec ça	Informé sur ce qu'il y a à faire ; /sur ce qui convient. Demander conseil	-Nous irons chez lui/elle/leur souhaiter bonne fête	Rendre visite à ; sucre ; souhaiter bonne fête à : l'oncle Ousmane ; tonton : neufs : des chaussures	Le verbe visiter au présent de l'indicatif	Neuf ; chaussures : rendre visite ; l'oncle ; le sucre ; souhaiter	« Tantie »
D14/d4	Hélène veut savoir ce qu'il y a comme grandes fêtes	H : est-ce qu'il y a d'autres fêtes musulmanes	Informé sur les fêtes religieuses	Qu'est-ce qu'il y a comme fêtes chrétiennes/	La tabaski ; par exemple ; les fêtes	Le verbe souhaiter au présent de l'indicatif	D'autres grandes chrétiennes par	Toussaint ; Mouloud

	musulmanes ou chrétienne	M : Oui : la tabaski par exemple. H : Et qu'est-ce qu'il y a comme fêtes de chrétiens ? M : les grandes fêtes chrétiennes c'est Noël et Pacque	-souhaiter bonne fête à quelqu'un	musulmanes ? -Bonne fête de (nom de la fête), X	chrétiennes : noël ; pacque	exemple : Noël	
--	--------------------------	--	-----------------------------------	--	--------------------------------	-------------------	--

Matériels :

- Collectif : illustrations, figurines, personnages
- Individuel : figurines, ...

Dossier n° 15 : les jeux dans la cour de récréation

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :

- identifier et nommer les jeux étudiés ;
- décrire un jeu en expliquant les règles ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves ;
- prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec, l'intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D15d1	Le maître a demandé aux élèves de l'aviser s'ils entendent sonner la cloche pour la récréation. Salif a entendu la	S: Monsieur, la cloche sonne. M : Bien, vous pouvez aller en récréation S : nous aurons combien de temps ? M : Trente minutes comme d'habitude	Informier qu'il est l'heure de faire quelque chose ; Autoriser une activité en	Nous pouvons + infinitif ? Vous pouvez + infinitif Nous aurons combien de	La cloche sonne ; allez en récréation ; combien de temps ; trente minutes ;	Le verbe aller au présent de l'indicatif	La cloche ; Récréation ; trente minutes	Sortir Jouer Toilettes Cloche sonner

	cloche et il informe le maître		indiquant la durée	temps ? X minutes	comme d'habitude			
D15d2	Pendant la récréation, Issa (I) et Moussa demandent à Adèle (A) d'appeler Thomas (Th) pour jouer avec eux	A : Issa et Moussa t'attendent pour jouer au ballon. Th : Moi je vais jouer à saute-mouton avec Pascal. A : Thomas va faire un jeu avec quelqu'un d'autre. I : Donc, nous allons jouer à deux sans lui	Indiquer ce à quoi on joue/veut jouer	X et Y t'attendent pour + infinitif Jouer avec/sans X	Jouer au ballon ; à saute-mouton ; un jeu ; quelqu'un d'autre ; à deux ; avec/sans X	Le verbe jouer au présent de l'indicatif aux personnes du singulier	T attendent ; jouer ; autre chose ; à deux	Sortir Jouer Toilettes Cloche sonner
D15d3	Issa invite Téné à jouer au ballon avec lui et Thomas pendant la récréation	Th : Va jouer à la marelle avec les autres filles. I : Si tu veux tu peux rester ici avec nous. T : Mais je ne sais pas jouer au ballon T : Nous allons t'apprendre à jouer	Inviter quelqu'un à jouer avec X ; offrir d'apprendre à quelqu'un à jouer	Si tu peux + infinitif ; Je ne sais pas + infinitif	La marelle ; Rester Apprendre à	Le verbe rester au présent de l'indicatif	Jouer ; la marelle ; les autres filles ; nous allons t'apprendre	Sortir Jouer Toilettes Cloche sonner
D15d4	Thomas demande à Irène (I) d'appeler Bouba (B) et Madi (M) pour qu'ils soient plus nombreux à jouer au ballon	I : Bouba et Madi sont en train de jouer aux billes. Th : si nous sommes nombreux, nous pouvons faire deux camps. I : Je vois Ali et Vivvy qui se pourchassent là-bas Th : Dis-leur de se joindre à nous	Décrire une scène de jeu Inviter quelqu'un à jouer avec X	Dis-lui/leur de + infinitif, je vais lui/leur dire de + infinitif, X, il(s)/elle (s) est/sont en train de + infinitif	Entrain de ... Billes : deux camps : se pourchassent t ; se joindre à nous	Le verbe voir au présent de l'indicatif aux personnes du singulier	Entrain de ; les billes ; se pourchassent ; se joindre	Sortir Jouer Toilettes Cloche Sonner Pourchasser Joindre

Matériels :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

-Individuel: figurines,

Situation d'intégration n°5

Habilités/capacités : Tenir en situation une conversation en français et/ou en langue des signes en rapport avec la fête du ramadan et les jeux scolaires.

Tableau des ressources

Référence de dossiers	Fonction langagière	Structures expressions	et Lexique et vocabulaire	Conjugaison
Dossier 13 : la fête du ramadan	Demander /donner une information. Tranquilliser quelqu'un	Avoir fait quelque chose/n'avoir rien fait X commence à avoir faim	Nécessaire ; commencer à ; apporter de la nourriture. La prière, préparer ; manger, boire ; les habits, rendre visite, neufs, plats	Le verbe manger au présent de l'indicatif
Dossier 14 : la fête du ramadan	Informé sur les fêtes religieuses -souhaiter bonne fête à quelqu'un	Qu'est-ce qu'il y a comme fêtes chrétiennes/musulmanes ? -Bonne fêtes de (nom de la fête), X	La tabaski ; les fêtes chrétiennes ; partager Noël, pâque, la viande, les musulmans ; les chrétiens, du bissap, du couscous	Le verbe souhaiter au présent de l'indicatif
Dossier 15 : les jeux dans la cours de récréation	Décrire une scène de jeu : inviter quelqu'un à jouer avec X	Dis-leur de + infinitif, je vais lui/ leur dire de + infinitif X, elle(s)/ils(s) est/sont en train de +infinitif	Entrain de... ; billes ; deux camps, la marelle, à saute-mouton, apprendre à, Se pourchassent, se joindre à nous, un jeu	Le verbe jouer au présent de l'indicatif aux personnes du singulier



Contexte :

C'est une grande fête au village. Dès le matin, les préparatifs ont débuté. Il y a du monde. Les enfants font partie de la fête, ils s'amuse très bien. Des troupes de danse animent la partie. Partout, c'est la joie. Tu retrouves ton ami le lendemain de la fête pour en parler.

Consigne n°1

Après avoir bien observé chacune des illustrations, réponds aux questions suivantes :

- 1) Que vois-tu sur ces images ?
- 2) Que dis-tu à ton ami pour montrer que les gens sont contents.
- 3) Que te dit ton ami pour te montrer que les gens ont bien mangé et dansé.
- 4) Que font les enfants à la fête ?

Consigne n°2

Avec deux de tes camarades imaginez un dialogue en vous mettant à la place de deux enfants qui ont assisté à cette fête pour parler :

- 1) des rôles joués par les hommes lors de la fête ;
- 2) des rôles des femmes lors de la fête ;
- 3) de ce que les enfants ont fait.

Consigne n°3

Tu t'adresses à ton ami pour dire ce que chacun de vous a fait comme jeux. Comment le dis-tu ?

-Moi..... au tam-tam

-Toi tu..... à saute-mouton

-Kadi au « waré ».

Grille d'évaluation de la situation d'intégration n°5

Consigne n°1

Après avoir bien observé chacune des illustrations, réponds aux questions suivantes :

- 1) Que vois-tu sur ces images ?
- 2) Que dis-tu à ton ami pour montrer que les gens sont contents.
- 3) Que te dit ton ami pour te montrer que les gens ont bien mangé et dansé.
- 4) Que font les enfants à la fête ?

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Trois éléments au moins sur cinq donnés sur l'ensemble des illustrations			1pt
	Deux éléments qui montrent la joie des gens			1pt
	Deux expressions traduisant les actions de manger danser			1pt
	Deux phrases traduisant les actions des enfants			1pt
Exactitude 4pts	Justesse des mots et structures			2pts
	Adéquation entre expressions et situations			1pt
	Exactitude des réponses			1pt
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0,5pt
	Articulation correcte des mots structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans les réponses			0,5pt

Consigne n°2

Avec deux de tes camarades imaginez un dialogue en vous mettant à la place de deux enfants qui ont assisté à cette fête pour parler :

- 1) des rôles joués par les hommes lors de la fête ;
- 2) des rôles des femmes lors de la fête ;
- 3) de ce que les enfants ont fait.

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Deux répliques de ce que font les hommes			1pt
	Deux répliques de ce que font les femmes			1pt
	Deux répliques de ce que font les enfants			2pts
Exactitude 4pts	Justesse des mots et structures			2pts
	Adéquation entre expressions et situations			1pt
	Exactitude des réponses			1pt
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0,5pt
	Articulation correcte des mots structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans les dialogues			0,5pt

Consigne n°3

Tu t'adresses à ton ami pour dire ce que chacun de vous a fait comme jeu. Comment le dis-tu ?

- Moi..... au tam-tam
- Toi tu..... à saute-mouton
- Kadi au « waré ».

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Indication de la personne « sujet »			1pt
	Deux formes verbales au moins sur trois énoncées			2pts
	Mimes de l'action			1pt
Exactitude 4pts	Justesse des formes verbales			2pts
	Adéquation entre actions et formes verbales			2pts
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0,5pt
	Articulation correcte des mots, structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans la conjugaison du verbe			0,5pt

Dossier n° 16: Devoirs et activités scolaires en classe

Objectifs d'apprentissage :

- A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :
- répondre à des questions sur ses devoirs et activités scolaire en classe;
 - communiquer et apprécier son rendement scolaire à partir des notes reçues ;
 - réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves ;
 - prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures expression	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D16d1	Deux écoliers (Adèle et Thomas) parlent des élèves de leur classe qui ont été punis.	T : Certains élèves ne sont pas sortis en récréation. A : Tu sais pourquoi le maître les a punis ? T : Oui. L'un d'eux a copié son voisin. A : Gabi a été puni parce qu'il est venu en retard	Expliquer ce que quelqu'un a fait	Pourquoi... ? Parce que... Il/elle/X a été puni (e).	Certains punis ; l'un d'eux ; copié	Le verbe sortir au présent de l'indicatif	Récréation ; puni; l'un d'eux ; Voisin copié ; parce que ; en retard	Retard Puni Voisin Copier Composition Frapper Insulter Voler
D16d2	Deux écoliers (Adèle et Thomas) disent à leur mère les notes qu'ils ont eues à la composition.	M : Vous avez eu combien à la composition ? A : J'ai eu 7 en calcul et 8 en lecture. T : Moi j'ai eu 8 en écriture et 7 en dessin. M : Je suis très contente de vous	Indiquer les notes reçues et les disciplines concernées ; exprimer sa satisfaction	Tu as eu combien à la composition ? J'ai eu + chiffre en + discipline Je suis content/e de toi/ vous/X	La composition ; en calcul ; en lecture ; en écriture ; en dessin	Le verbe avoir au présent de l'indicatif	Vous avez eu; la composition ; j'ai eu ; calcul ; lecture ; écriture ; je suis ; très contente	Retard Puni Voisin Copier Composition Frapper Insulter Voler

D16d3	Deux écoliers (Adèle et Thomas) échangent sur les examens qu'ils ont subis.	T : Devine quelle est ma note en lecture. A : Tu as lu un conte en mooré, non ? T : Oui ; le maître a aussi posé des questions A : Si tu as bien répondu, tu as eu une bonne note. T : Bien sûr ; j'ai eu 7 au devoir.	Indiquer les notes reçues et les disciplines concernées	As-tu/avez-vous eu une bonne note au devoir ? J'ai/nous bien répondu aux questions Qu'est-ce que tu as lu ? j'ai lu un conte en + langue	Tu as lu ; un conte ; poser des questions; répondu ; bien sûr ; note ; un devoir	Le verbe lire au présent de l'indicatif	Devine ; tu as lu ; poser des questions ; répondu ; une bonne note ; bien sûr ; devoir	Retard Puni Voisin Copier Langue Note Conte
D16d4	Deux écoliers (Adèle et Thomas) échangent sur les examens qu'ils ont subis.	M : Quelles sont les leçons que vous aimez beaucoup/ A : Moi j'aime le Français et la dictée en mooré. T : Moi je préfère les opérations M : C'est bien mais apprenez toute vos leçons	Dire ce qu'on aime/ préfère Comme discipline ; conseiller	Aimer beaucoup/ préférer Hier j'ai appris.../ aujourd'hui j'apprends... Oui, apprenons	Les leçons ; le Français ; la Dictée; j'aime ; je préfère ; les opérations	Le verbe aimer au présent de l'indicatif aux personnes du singulier	En classe ; les opérations ; le Français ; préfère ; apprenez	Préfère Français Opérations Copier Langue Note Conte

Matériels :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

-Individuel: figurines,

Dossier n°17: les visites entre camarades

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :

- s'informer de la présence ou non de quelqu'un
- dire où se trouve quelqu'un ;
- demander de choisir un objet parmi plusieurs autres ;
- exprimer un besoin physique élémentaire ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves :
- prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures expression	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D17d1	Moussa rend visite à son ami Madi. Il trouve son père à l'entrée de la concession.	Moussa : bonjour papa. Madi est-il là ? Père : non. Il est sorti. Moussa : depuis quand il est sorti ? Père : il est sorti depuis ce matin.	(s') informer de la présence ou non de quelqu'un	Depuis quand ? depuis... Où est allé(e) X ? il/elle est allé(e) à /vers/chez...	Sorti depuis quand... ? ce matin	Sortir au passé composé de l'indicatif	Bonjour ; sorti depuis quand ?	La maison ; l'église.
D17d2	Moussa rend visite à son ami Madi. Il trouve son père à l'entrée de la concession.	Mou : Bonjour papa. Moussa est-il revenu de l'école ? Pè : oui, il doit être là-bas sous le karité. Mou : il y a quelqu'un avec lui ? Pè : c'est Lamoussa. Elle vient d'arriver.	Demander/dire où se trouve quelqu'un	X est revenu(e) de + lieu, depuis... Qui est-ce/ qu'est-ce que c'est ?	Revenu, doit être ; sous le karité...	Verbe revenir au passé-composé.	Revenu ; quelqu'un ; vient d'arriver	

D17d3	Moussa rend visite à son ami Thomas. Il trouve la mère de ce dernier à l'entrée de la concession.	Mè ; Thomas est allé au marché avec son père. Mou : Oh. Les voilà. Ils sont de retour. Pè : Hélène, apporte-moi de l'eau à boire. Th : moi aussi, j'ai très soif...	Demander/dire où se trouve quelqu'un. Exprimer un besoin physique élémentaire.	Qui veut de l'eau à boire ?... moi/X ; apporte-moi ; de l'eau à boire ; j'ai soif.	au marché ; de retour ; apporte-moi ; de l'eau à boire ; j'ai soif.	Etre et avoir au présent de l'indicatif.	marché ; de retour ; apporte-moi ; j'ai très soif	
D17d4	Moussa partage ce qu'il a ramené du marché avec sa mère.	Mou : maman, j'ai acheté des brochettes. Mè : donne-moi une brochette donc. Mou : quelle brochette ? celle-ci ou celle-là ? Mè ; celle qui a quatre morceaux de viande.	Demander de choisir un objet parmi plusieurs autres	X ou Y ? Quel(le) X ? celui/celle qui	Des brochettes ; celui-ci, ou celle-là ; morceaux de viande.	Acheter au passé composé.	J'ai acheté des brochettes ; une brochette ; donc ; quatre ; morceaux.	Du riz ; du « tô » ; du bissap ; du dolo ; la main droite ; gauche.

Matériels :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

-Individuel: figurines,

Dossier n°18: les occupations des élèves le jeudi.

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :

- expliquer ce qu'on va faire ;
- caractériser un objet ;
- expliquer une répartition des tâches ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves ;
- prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D18d1	Deux écolières, Marie(M) et Irène (I) se donnent rendez-vous au puits le jeudi pour laver leurs vêtements	Marie : qu'est-ce tu vas faire ce jeudi ? Irène : demain, je vais faire la lessive au puits. Marie : c'est bien ! moi aussi, j'ai des habits à laver. Irène : dans ce cas, nous allons nous retrouver au puits.	Expliquer ce qu'on va faire ; se donner rendez-vous.	Qu'est-ce que tu vas faire demain. Demain, je vais... Moi, j'ai... ; toi, tu as... ; ils ont ; elle, elle a ; eux, ils ont ; nous, nous avons ; vous avez ; ils/elles ont	Ce jeudi, faire la lessive, au puits ; nous allons nous retrouver	Verbe avoir au présent de l'indicatif	Jeudi, au puits, laver ; nous allons nous retrouver	Puise de l'eau ; eux.
D18d2	Marie (M) et Irène (I) se retrouvent au puits pour faire la lessive.	Irène : tous ces habits sont à laver aujourd'hui ? Marie : Oui ! ce sont mes habits et ceux de mes parents. Irène : est-ce que tu auras assez de savon ? Marie : oui : j'ai du savon en boule et en poudre.	Caractériser un objet par son nom, son possesseur, sa forme	J'ai/tu as... ; tu auras/ il y en aura... A qui est/à qui sont... ? c'est celui/ ce sont ceux de x.	Tous (ces habits) ceux de ; auras ; assez de savon ? en boule ; en poudre.	Avoir au présent et au futur simple de l'indicatif	Laver ; aujourd'hui ; du savon ; en poudre.	-

D18d3	Marie (M) et Irène (I) conversent tout en faisant la lessive.	Marie : toi tu ne laves jamais les habits de tes parents ? Irène : Bien sûr. Je les ai lavés la semaine passée. Marie : et tes frères, que font-ils le jeudi ? Irène : ce sont eux qui s'occupent des animaux.	Expliquer une répartition des tâches ; expliquer ce qu'on a fait.	Tu ne laves jamais x ? si, je les ai lavés la semaine passée C'est/ce sont...qui s'occupent de...	Jamais ; la semaine passée ; que font-ils ? s'occuper de ; des animaux	Laver au présent et au passé composé de l'indicatif.	Jamais ; les habits ; tes frères ; jeudi ; eux ; s'occupent ; des animaux.	Pagne ; dialogue ; robe
D18 d4	Marie (M) demande des conseils à Irène(I) pour finir vite.	I : si tu veux finir vite, fais comme moi. M : montre-moi comment tu fais. I : d'abord, je mets les habits dans l'eau savonneuse. M : Ah ! Ensuite tu frottes un peu et ça y est ! I : tu as compris !	Expliquer une répartition de tâches entre frères et sœurs ; expliquer ce qu'on fait habituellement	X fait/font... ; X fait/font aussi ; X ne fait/ne font pas... X lave lui/eux/elle(s)-même(s) ses/leurs... vêtements.	Eux-mêmes ; les garçons comme les filles ; leurs vêtements ; les travaux de ménage.	Faire et laver au présent de l'indicatif.	Frères ; la lessive ; eux-mêmes ; les travaux ; ménage.	

Matériels :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

-Individuel: figurines, ...

Situation d'intégration n°6

Habilités/capacités : Tenir en situation une conversation en français et/ou en langue des signes en rapport avec les tâches familiales

Tableau des ressources

Référence de dossiers	Fonction langagière	Structures expression	Lexique et vocabulaire	Conjugaison
Dossier 16 : Devoirs et activités scolaires en classe	Dire ce qu'on aime/ préfère comme discipline ; conseiller Indiquer les notes reçues	Aimer beaucoup/ préférer. Hier j'ai appris, aujourd'hui j'apprends... Oui apprenons, tu as eu combien en ..., j'ai eu ...	Les leçons de français ; la dictée, j'aime, je préfère ; les opérations, le devoir de, la note, la composition, le dessin, l'écriture, le calcul	Le verbe être au présent de l'indicatif aux personnes du singulier
Dossier 17 : Les visites entre camarades	Demander de choisir un objet parmi plusieurs autres. S'informer de la présence de ..., ou se trouve X,	X ou Y ? Quel(le) X ? celui/celle qui. Ou est allé ... X est de retour, X est revenu de, vers, chez, quand, depuis	Des brochettes ; celui-ci, ou celle-là ; morceaux de viande. Sorti ; depuis, quand, revenu, doit être ... le karité, au marché, de retour	Acheter au passé composé.
Dossier 18 : les occupations des élèves le jeudi	Expliquer une répartition de tâches entre frères et sœurs ; expliquer ce qu'on fait ou ce qu'on va faire, se donner rendez-vous	X fait/ font... ; X fait/font aussi ; X ne fait/ne font pas, X lave lui/eux/ elle(s) - même(s) ses/ leurs... vêtements. A qui est, qui s'occupe de... Demain je vais, moi j'ai	Eux-mêmes ; les garçons comme les filles ; leurs vêtements ; les travaux de ménage. La lessive, au puits, à la fontaine, près du marigot, nous allons nous retrouver..., assez de savon ? en boule, en poudre, s'occuper de...	Faire et laver au présent de l'indicatif.



Contexte

A la fontaine du quartier, il y a beaucoup de gens qui lavent leurs habits. Un élève va chez son camarade et lui propose qu'ils y aillent. Celui-ci apprenait ses leçons, mais en plus de ses habits, il emporte ceux de son petit-frère. Tu dois expliquer ce qui s'est passé.

Consigne n°1

Après avoir bien observé chacune des illustrations, réponds aux questions suivantes

- 1) Que vois-tu sur ces images ?
- 2) Que fais-tu ou dis-tu à ton ami, pour le convaincre de la nécessité de laver les habits.
- 3) Que te dit ton ami pour te montrer ce qu'il faut pour faire la lessive, et comment le fait-on.
- 4) Que ce passe-t-il quand tu n'as pas appris tes leçons ?

Consigne n°2

Avec deux de tes camarades imaginez en vous mettant à la place de ces deux enfants qui veulent faire la lessive. Vous parlez :

- 1) des tâches accomplies par les gens qui sont à la fontaine ;
- 2) de ce que font les deux enfants à la fontaine.

Consigne n°3

Tu t'adresses à ton ami pour dire les produits que chacun de vous a achetés. Comment tu le dis ?

- Moi..... du savon en poudre
- Toi tu..... une boule de savon
- Maman une bassine

Grille d'évaluation de la situation d'intégration n°6

Consigne n°1

Après avoir bien observé chacune des illustrations, réponds aux questions suivantes

- 1) Que vois-tu sur ces images ?
- 2) Que fais-tu ou dis-tu à ton ami, pour le convaincre de la nécessité de laver les habits.
- 3) Que te dit ton ami pour te montrer ce qu'il faut pour faire la lessive, et comment le fait-on.
- 4) Que se passe-t-il quand tu n'as pas appris tes leçons ?

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Trois éléments au moins sur cinq donnés sur l'ensemble des illustrations			1pt
	Deux éléments sur l'importance de la lessive			1pt
	Deux éléments Montrant comment faire la lessive.			1pt
	Deux conséquences du non apprentissage des leçons			1pt
Exactitude 4pts	Justesse des mots et structures			2pts
	Adéquation entre expressions et situations			1pt
	Exactitude des réponses			1pt
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0,5pt
	Articulation correcte des mots structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans les réponses			0,5pt

Consigne n°2

Avec deux de tes camarades imaginez en vous mettant à la place de ces deux enfants qui veulent faire la lessive. Vous parlez :

- 1) des tâches accomplies par les gens qui sont à la fontaine ;
- 2) de ce que font les deux enfants à la fontaine.

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Deux répliques de ce que font les gens (<i>hommes et femmes</i>)			2pts
	Deux répliques sur les actions des enfants			2pts
Exactitude 4pts	Justesse des mots et structures			2pts
	Adéquation entre expressions et situations			1pt
	Exactitude des réponses			1pt
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0,5pt
	Articulation correcte des mots structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans les dialogues			0,5pt

Consigne n°3

Tu t'adresses à ton ami pour dire les produits que chacun de vous a achetés. Comment tu le dis ?

- Moi..... du savon en poudre
- Toi tu..... une boule de savon
- Maman une bassine

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Indication de la personne « sujet »			1pt
	Deux formes verbales au moins sur trois énoncées			2pt
	Mimes de l'action			1pt
Exactitude 4pts	Justesse des formes verbales			2pts
	Adéquation entre actions et formes verbales			2pts
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0,5pt
	Articulation correcte des mots, structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans la conjugaison du verbe			0,5pt

Dossier n° 19 : La lessive du jeudi

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :

- interdire de faire quelque chose pour plaiser ;
- demander quelque chose ;
- encourager quelqu'un ;
- expliquer comment on fait quelque chose ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves ;
- prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D19/d1	Marie(M) et Irène(I) font la lessive. Irène a fini de laver certains habits, elle veut les étaler à sécher.	M : N'étale pas tes habits à côté des miens I : D'accord je vais les étaler de ce côté M : Même là-bas c'est encore trop près I : Quoi ? Tu veux que j'aile plus loin M : Ne te fâche pas je plaisante.	Interdire de faire quelque chose pour plaiser	C'est assez loin/trop/près/plus loin Loin /près de X	N'étale pas, les miens, trop près ; que j'aile plus loin ; ne te fâche pas ; je plaisante	Le verbe étaler au présent de l'indicatif	Les miens, trop près ; tu veux ; que j'aile ; plus loin ; ne te fâche pas ; je plaisante	Mouiller, sécher
D19/d2	Marie(M) et Irène(I) font la lessive. Irène n'a pas assez de savon.	I : Prête-moi un peu de savon s'il te plaît. M : Il me reste encore beaucoup de choses à laver.	Demander /accepter de prêter quelque chose.	Prête-moi ; prend ce X Si je fini avant X je vais t/l'aider	Prête-moi un peu de choses ; à laver ; je promets de ;	Le verbe prêter au présent de l'indicatif	Prête-moi ; un peu de choses ; je promets ; prends	Linge ; cuvette

D19/d3	Marie(M) et Irène(I) font la lessive Marie cherche de l'aide pour terminer	I : Je promets de t'aider à laver si je finis avant toi M : Dans ce cas, prends une boule de savon. M : Je ne pourrais jamais finir tout ça là aujourd'hui I : Ne te décourage pas si vite. M : il me reste trois pantalons et deux robes. I : Oui mais dès que je vais finir je vais t'aider ! M : Ah, tu n'as pas oublié ta promesse !	Exprimer une plainte/le découragement ; encourager quelqu'un	Il me reste/il m'en reste... Dès que je vais finir,...je vais	Ne te décourage pas ; il reste encore ; pantalon ; robes ; dès que ; oublié promesse	Le verbe finir au présent de l'indicatif	Ne te décourage pas ; il reste encore ; deux robes ; oublié promesse.	Couvertur e pagne ; dialogue ; foulard
D19/d4	Marie (M) demande des conseils à Irène (I) pour finir	I : Si tu veux finir vite fait comme moi. M : Montre-moi comment tu fais. I : D'abord je mets les habits dans l'eau savonneuse M : Ah ! Ensuite tu frottes un peu et ça y est ! I : Tu as compris ?	Expliquer ce qu'on fait /comment on fait.	Fais comme moi /lui/elle /eux ; Comment toi tu fais pour ... ? voici comment	Montre-moi comment ; d'abord eau savonneuse ; ensuite ; ça y est. Compris	Le verbe finir au présent de l'indicatif	Montre-moi ; d'abord savonneuse ; ensuite ; ça y est ; compris	Expliquer

Matériels :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

-Individuel: figurines,

Dossier n°20: La fête du nouvel an et d'autres fêtes

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue des dialogues contenues dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :

- justifier un ce que fait quelqu'un ;
- donner le découpage du temps ;
- dire son âge ;
- parler des jours de fête ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves ;
- prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures et expression	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D20/d1	Pascal voit des préparatifs de fête et demande ce qu'il y a à sa mère	P : Papa a acheté un gigot de mouton et des boissons. Mè : Oui, il achètera aussi des poulets et du poisson. P : Pourquoi ? On attend des étrangers ? Mè : Oui, parce que demain, c'est la fête du nouvel an.	Décrire/dire ce que quelqu'un a fait/fera ; en donner l'explication	-Pourquoi ?- parce que.... X a acheté/achète ra...	Un gigot ; mouton ; des mouton ; des boissons ; des étrangers ; le nouvel an	Le verbe acheter au présent de l'indicatif	Acheter ; un gigot ; achètera ; des étranger ; parce que ; nouvel an.	Pintade
D20/d2	La mère(Mè)) de Pascale (P) indique les subdivisions d'une année	Mè : Le nouvel an c'est le 1 ^{er} janvier chaque année. P : Il y a combien de jours dans une année ? Mè : dans une année il y a 12 mois et 365 jours.	Informier sur le découpage du temps	-Combien de jours y a-t-il dans une année/un moi semaine ? -il y a...jours	1 ^{er} janvier ; 12 mois ; 365 jours année ; semaine	Le verbe compter au présent de l'indicatif	Chaque année ; janvier ; jour semaine ; le premier ; trois cent soixante- cinq ; seulement	Premier et dernier

D20/d3	La mère(M) de Pascal(P) lui indique diverses fêtes importantes dans l'année	P ; Mais il y a seulement 7 jours dans une semaine Mè : Quel Age as-tu ? Tu te souviens ? P : j'ai 7ans. Je suis né le 5 Août. Mè : le jour de l'indépendance du BURKINA Faso ? P : Non. Mon anniversaire, c'est le jour de Noël Mè : Oui, le 25 décembre	Dire son âge Parler des jours de fête	-chaque année/jours/s emaine/moi Quel âge as-tu ? -j'ai 7 ans -Ton anniversaire c'est quand ? -je suis né le...	Age ; souviens ; né le... ; l'indépendance ; Burkina Faso ; décembre	Le verbe avoir au présent de l'indicatif	-Quel âge ? Tu te souviens ; l'indépendance ; Anniversaire ; décembre	Arrosage , baptême
D20/d4	Pascal(P) et sa mère(Mè) parlent de ce qu'ils vont faire le jour du nouvel an	P : Que ferons-nous à la fête du nouvel an ? Mè : la veille nous danserons avec des amis P : Vous danserez toute la nuit ? Mè : oui à minuit nous mangerons ensemble P : Il faut me réveiller si je dors	Dire ce qu'on va faire	- Que ferons-nous... ? -Nous danserons vous danserez ? -Faire quelque chose ensemble	Ferons-nous...? la veille danserons minuit ensemble réveiller dors	Le verbe danser au présent de l'indicatif	Ferons-nous ; la veille ; la nuit ; minuit ; mangerons ; ensemble ; réveiller je dors	Minuit, lendemain

Matériels :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

-Individuel: figurines,

Dossier n° 21 : Les travaux domestiques

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :

- justifier un refus ;
- nier un fait ;
- donner des instructions ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves ;
- prononcer et articuler distinctement les sons les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (Des dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D21/d1	Nathalie(N) est occupée à balayer la cour pendant que Rémi(R) ne fait rien.	N : Rémi, tu ne fais rien et moi je balais la cour ! R : Oui. C'est très bien du courage ! N : Tu peux surveiller le feu ce temps ? R : Non mes camarades m'attendent pour jouer au ballon	-Expliquer ce qu'on fait -Exprimer un refus en le justifiant	-Qu'est-ce que tu fais ? -je....bon courage ! -pendant ce temps...	Rien ; balayer ; la cour ; bon courage ; pendant ce temps ; le feu, m'attendent	Le verbe balayer au présent de l'indicatif	-courage -jouer -tu peux ; surveiller ; le feu ; la cour ; rien ; Rémi	Cuisiner, toilette
D21/d2	Rémi (R) veut aller jouer pendant que sa sœur Nathalie(N) fait le ménage à la maison	N : Rémi, tu vas jouer pendant que je travaille ? R : Attention Nathalie, moi je suis un garçon N : Et alors ? les garçons ne font pas le	-Demander de justifier un refus. -justifier son refus	-Est-ce vrai que.... ?c'est faux -pendant que	-attention -travailler -travaux domestiques -réserver à....	Le verbe jouer au présent de l'indicatif	Je travaille ; le ménage ; travaux ; Personne et alors ? Réserve	S'amuser

D21/d3	Rémi(R) a dit que les travaux domestiques sont réservés aux filles. Nathalie(N) a dit cela à son père	ménage ? R : Les travaux domestiques sont réservés aux filles N : C'est faux personne n'a dit ça Pè : Rémi, qu'est-ce que tu as dit à Nathalie ? R : Je plaisantais avec elle Pè : Je ne veux plus entendre dire ces sottises. R : Je plaisantais puisque j'ai attisé le feu. N : tu mens !tu as refusé de m'aider	-Expliquer la preuve -Nier, ne pas reconnaître	-qu'est-ce que tu as dit a X ? Je n'ai rien dit ; je plaisantais avec elle/lui ! -refus de....	Plaisantais ; entendre Dire ; des sottises ; attiser ; tu mens ; refuser de.	Le verbe dire au présent de l'indicatif	-Je ne veux plus t'entendre ; -je plaisantais puisque tu as refusé	Attiser
D21/d4	Rémi(R) et sa sœur Nathalie(N) font tous les deux les travaux domestiques	Pè : Est-ce que Rémi a amené du son au lapin ? N : Oui il est entrain de laver des marmites maintenant. Pè : Bien, donne à boire à la vache. N : C'est déjà fait. Je vais nettoyer la case des bœufs. Pè : Nettoie plutôt celle des chèvres.	-Décrire ce qu'on a fait ; -donner des instructions sur ce qu'il y a à faire	X est en train de faire.... -C'est/ce sont...celui/celle/ceux de....	Du son ; marmite ; le lapin ; la vache ; la case ; bœuf ; les chèvres	Le verbe amené au présent de l'indicatif	-du son -les marmites -les bœufs -La vache -des chèvres	Servir

Matériels :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

-Individuel: figurines,

Situation d'intégration n°7

Habilités/capacités : Tenir en situation une conversation en français et/ou en langue des signes en rapport avec les fêtes et les activités domestiques

Tableau des ressources

Référence de dossiers	Fonction langagière	Structures expression	Lexique et vocabulaire	Conjugaison
Dossier 19 : la lessive du jeudi ;	-Demander / accepter de prêter quelque chose. -Expliquer ce qu'on fait / comment on fait.	-Prête-moi ; prend ce X Fais comme moi / lui/elle/eux ; Comment toi tu fais pour ... ? Voici comment	Prête-moi un peu de choses ; à laver ; je promets de ; aider ; dans ce cas ; une boule de savon Montre-moi comment ; d'abord eau savonneuse ; ensuite ; ça y est. Compris	Le verbe finir au présent de l'indicatif
Dossier 20 : la fête du nouvel an et d'autres fêtes	Décrire/dire ce que quelqu'un a fait/fera ; en donner l'explication	-Pourquoi ? -Parce que.... X a acheté / achètera, -Que ferons- nous? -Nous danserons vous danserez ? -Faire quelque chose ensemble	Un gigot ; mouton ; des moutons ; des boissons ; des étrangers ; le nouvel an la veille danserons ; minuit ; ensemble ; réveiller ; dors	Le verbe danser au présent de l'indicatif
Dossier 21 : les travaux domestiques	-Exprimer un refus en le justifiant -Donner des instructions sur ce qu'il y a à faire	-Qu'est-ce que tu fais ? -je....bon courage ! -pendant ce temps... X est en train de faire..... -C'est/ce sont...celui/ celle/ceux de....	Rien ; balayer ; la cour ; bon courage ; pendant ce temps ; le feu, m'attendent Du son ; marmite ; le lapin ; la vache ; la case ; bœuf ; les chèvres	Le verbe amener au présent de l'indicatif



Contexte :

La fête du nouvel an approche. Tout le monde se prépare. Dans votre famille, ta mère, ton frère ou ta sa sœur et toi, vous parlez de ce que chacun va faire à l'occasion de la fête. Tu dois donner les phrases appropriées à votre conversation.

Consigne n°1

Après avoir bien observé chacune des illustrations sur les trois affiches, réponds aux questions suivantes :

- 1) Que vois-tu sur ces images ?
- 2) Que dis-tu à ta sœur pour demander le savon et quelle est sa réponse ?
- 3) Que te dit ta sœur pour te montrer comment elle lave sa robe ?
- 4) Que fait Maman pour la fête ? Et vous les enfants ?

Consigne n°2

Avec deux de tes camarades imaginez en vous mettant à la place du garçon, de la mère et de la fille un dialogue pour parler de :

- 1) La répartition des tâches domestiques entre filles et garçons ;
- 2) De l'entretien des animaux domestiques.

Consigne n°3

Tu t'adresses à ta sœur pour dire ce que chacun de vous amène aux animaux suivants. Comment tu le dis ?

Moi..... du son au lapin

Toi tu..... de l'herbe aux chèvres

Maman de l'eau à la vache.

Grille d'évaluation de la situation d'intégration n°7

NOM : Prénom(s) : Sexe.....

Ecole : Classe :

Consigne n°1

Après avoir bien observé bien chacune des illustrations sur les trois affiches, réponds aux questions suivantes :

- 1) Que vois-tu sur ces images ?
- 2) Que dis-tu à ta sœur pour demander le savon et quelle est sa réponse ?
- 3) Que te dit ta sœur pour te montrer comment elle lave sa robe ?
- 4) Que fait Maman pour la fête ? Et vous les enfants ?

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Trois éléments au moins sur cinq donnés sur l'ensemble des illustrations			1pt
	La formule de demande du savon et réponse favorable			1pt
	Formules de démonstration du lavage en deux phrases			1pt
	Actions de la mère et des enfants en deux phrases			1pt
Exactitude 4pts	Justesse des mots et structures			2pts
	Adéquation entre expressions et situations			1pt
	Exactitude des réponses			1pt
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0,5pt
	Articulation correcte des mots structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans les réponses			0,5pt

Consigne n°2

Avec deux de tes camarades imaginez, en vous mettant à la place du garçon, de la mère et de la fille un dialogue pour parler de :

- 1) La répartition des tâches domestiques entre filles et garçons ;
- 2) De l'entretien des animaux domestiques.

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Deux répliques du garçon (<i>1/situation: tâches domestiques, entretien des animaux domestiques</i>)			1pt
	Deux répliques de la mère (<i>1/situation: tâches domestiques, entretien des animaux domestiques</i>)			2pts
	Deux répliques de la fille (<i>1/situation: tâches domestiques, entretien des animaux domestiques</i>)			1pt
Exactitude 4pts	Justesse des mots et structures			2pts
	Adéquation entre expressions et situations			1pt
	Exactitude des réponses			1pt
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0.5pt
	Articulation correcte des mots structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans les dialogues			0.5pt

Consigne n°3

Tu t'adresses à ta sœur pour dire ce que chacun de vous amène aux animaux suivants. Comment tu le dis ?

- Moi..... du son au lapin
- Toi tu..... de l'herbe aux chèvres
- Maman de l'eau à la vache.

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Indication de la personne « sujet »			1pt
	Deux formes verbales au moins sur trois énoncées			2pt
	Mimes de l'action			1pt
Exactitude 4pts	Justesse des formes verbales			2pts
	Adéquation entre actions et formes verbales			2pts
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0,5pt
	Articulation correcte des mots, structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans la conjugaison du verbe			0,5pt

Dossier n° 22: La famille

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :

- caractériser sa famille par sa composition, le sexe de ses membres, leur nombre, leur caractère;
- caractériser son lieu d'habitation par la taille des bâtiments, le matériau de construction dont ils sont faits ;
- comparer en indiquant l'égalité, la supériorité ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves ;
- prononcer et articuler distinctement les sons les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D 22d1	Moussa(M) et Basile (B) parlent de leurs familles	M ; Basile, combien êtes-vous dans votre famille ? B : Nous sommes 6 ; quatre enfants et mes deux parents. M : Tu es dans une petite famille. B : une grande famille, oui, Vous êtes plus nombreux. M : Oui nous sommes plus nombreux que vous.	-Caractériser par le sexe et le nombre -Comparer, indiquer la supériorité	Une grande famille ; -Plus grand /plus petit que X	Famille ; petite ; grande ; nombreux ; plus... que	Le verbe être au présent de l'indicatif et à toutes les personnes	Basile ; famille ; quatre ; deux ; petite ; grande, plus ; nombreux.	
D22d2	Moussa (M) et Basile (B) parlent de leurs familles	B : Est-ce que tes grands parents vivent avec vous ? M : Non, mais mon père a trois femmes. B : Tu as beaucoup de frères et de sœurs alors ? M : Oui, il y a en tout cinq garçons et cinq filles. B : donc il y a autant de garçons que de filles	-Caractériser par le sexe et le nombre -Comparer, indiquer l'égalité	- Mes grands-parents vivent/ ne vivent pas avec nous. -Autant de ...que...femme	-Grands parents : vivent avec nous ; Autant de ...que de ...femme	Le verbe vivre au présent de l'indicatif et à toutes les personnes	Grands-parents ; vivent ; deux : frères ; sœurs.	Beaucoup ; frères

D 22d3	Moussa (M) et Basile (B) parlent des maisons où ils vivent.	M : Nous vivons dans une grande maison en banco. B : Les briques de notre maison sont en ciment. M : Mais notre maison est aussi solide que la vôtre. B: Est-ce que les murs sont crépis avec du ciment ?	- Décrire/Caractériser par la nature du matériau de construction, la forme.	-Comment sont les murs... ?-en banco ; épais ; très solides ; crépis avec du ciment	Banco ; briques, ciment ; solide ; ciment ; crépis	Le verbe vivre au présent de l'indicatif et à toutes les personnes	Murs ; crépis ; épais ; vivons ; grande maison ; la vôtre	Epais
D 22 d4	Moussa(M) parle des coépouses de sa mère à Basile(B)	B : Comment s'appellent les coépouses de ta mère M : L'une s'appelle Fati et l'autre s'appelle Mamou. B : Elles ne sont pas méchantes envers toi ? M : Non, elles sont gentilles comme ma mère. B : tu as de la chance.	Caractériser par le nom et le caractère.	L'une ; l'autre ; méchante ; gentille.	Coépouses : gentilles ; méchantes ; la chance ; envers toi.	Le verbe être au présent de l'indicatif et à toutes les personnes	L'une ; l'autre. Méchantes	

Matériels :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

-Individuel : figurines,

Dossier n°23: Les repas de l'écolier.

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :

- caractériser par le nom, la forme, le goût, l'intensité, les comparer ;
- exprimer les besoins physiques élémentaires ;
- indiquer ce que quelqu'un a fait ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves ;
- prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D 23 d1	Moussa et Issa (I) se rencontrent sur le chemin de l'école. Chacun veut savoir ce que l'autre a amené comme repas pour manger à midi	I : J'ai du « tô » avec la sauce de gombo : Ton « tô » est encore tout chaud. I : Ce que tu as n'est plus chaud ? M : c'est même plus chaud que pour toi. I (en touchant le sac de son ami) : non, tu plaisantes. C'est déjà froid.	-Caractériser un mets par son nom, - comparer.	-Ce n'est plus... -C'est encore... -C'est plus...que.../ ce n'est pas plus...	Du « tô » ; la sauce ; gombo ; chaud ; froid.	Vouloir au présent de l'indicatif et à toutes les personnes	Chaud ; déjà ; plus que tu plaisantes ; froid.	Du « tô » ; la sauce de gombo
D 23d2	Moussa a montré à Issa(I) ce qu'il a amené comme nourriture pour manger à midi. Issa prend à son tour connaissance de ce que Moussa a amené comme repas.	M : Moi, j'ai du haricot avec de l'huile d'arachide. I : Qu'est-ce qui est rond et plat dans le sachet ? M : Ce sont des galettes pour la récréation. M : Moi, j'ai des beignets pour le goûter.	Caractériser un mets par son nom, sa forme... On m'a /t'a préparé... -j'ai/tu as ...pour le goûter.	Haricot ; huile d'arachide ; rond ; plat ; sachet ; galette ; beignet, goûter.	Le verbe avoir au présent de l'indicatif et à toutes les personnes.	Sachet ; huile ; arachide récréation. Beignet.	... préparé
D 23d3	La récréation c'est aussi l'heure du	I : J'ai très soif, tu as de l'eau ? M : Il y en a dans la	Caractériser par la	-Il y en a dans ...	Bouteille ; plastique aigre ; enlève.	Verbe avoir au présent de l'indicatif	Très	

gouter. Issa(I) et Moussa(M) partagent ce qu'ils ont...	bouteille en plastique. I : Tu prends celui-ci. M : Merci. Enlève une galette si tu veux. I : Aïe! Celle-là est aigre.	forme, le goût.	-celui-ci/la ; celle-ci... celle-là...	et a toutes les personnes	
D23d4 Moussa et Issa sortent à midi pour manger. Ils parlent de leur repas	I : Est-ce que tu as apporté du sel ? M : Le haricot est suffisamment salé. I : holala! la sauce du « tô » est très pimentée. M : Alors il faut délayer le tô dans de l'eau sucrée	Caractériser par le goût, l'intensité.	-adverbe d'intensité- adjectif- j'en ai/n'en ai pas	Apporté ; suffisamment ; sucré ; délayer	délayer

Matériels :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

-Individuel: figurines,

Dossier n°24: Les animaux domestiques

Objectifs d'apprentissage :

- A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :
 - caractériser les animaux domestiques par leurs noms, l'utilisation qu'on en fait;
 - parler en français de ses activités quotidiennes; exprimer un désir ;
 - caractériser les oiseaux et les animaux domestiques par leurs noms ;
 - comparer, indiquer l'infériorité ;
 - réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves ;
 - prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D24d1	Ali (A) et Denis (D) parlent des animaux de leurs parents.	A : Est-ce que tes parents ont des animaux domestiques ? D : Oui. On a un chat et un chien en plus d'un cheval. A : Les miens élèvent des chèvres, des moutons et des bœufs. D : Mon père a aussi beaucoup de poules et de pintades. A : C'est donc un éleveur de volaille.	caractériser les animaux domestiques par leurs noms,	-le(s) mién (s) tien(s) -en plus de	Animaux ; domestique ; chat, chien ; cheval ; les miens ; élèvent ; pintade ; un éleveur ; volaille ;	Le verbe garder au futur simple de l'indicatif à toutes les personnes	Ch. ; chien, un éleveur, volaille	Les tiens Les siens Les nôtres Les vôtres Les leurs/
D24d2	Ali (A) et Denis (D) parlent des animaux de leurs parents.	A : Chaque matin, je fais boire les animaux avant d'aller à l'école. D : Moi, je donne des grains à la volaille. A : Tu montes parfois sur un de vos ânes ? D : Oui ? Souvent, je vais chercher l'eau à dos d'âne. A : Moi, j'ai envie de monter sur un cheval.	-Expliquer ce qu'on fait ; -Exprimer un désir	-avant d'aller à l'école ; -j'ai envie de...	des grains ; à dos d'âne ; j'ai envie de monter sur ;	Le verbe faire au passé composé de l'indicatif à toute les personnes	Ch. ; Chaque, chercher ; un cheval ; boire ; des grains ; parfois ;	De l'herbe ; Les pattes ; la queue ; les poils ; être doux...
D24d3	Ali (A) et Denis (D) parlent des animaux domestiques	D : ça coûte cher d'élever des animaux domestiques. A : Est-ce que c'est moins cher en saison pluvieuse ? D : Oui. En hivernage, il pleut et il y a de l'herbe.	Caractériser le temps qu'il fait ; Indiquer l'infériorité	-ça coûte cher d'élever... parce que sa/leur nourriture coûte cher	Coûte cher ; saison sèche ; pluvieuse ; mois ; hivernage ; il pleut ;	Le verbe vacciner au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	très cher ; saison sèche ; pluvieuse ; hivernage ; l'herbe ;	aboyer ; miauler ; bêler, griffer ;

D24d4	Ali (A) et Denis (D) parlent des avantages de l'élevage des animaux.	A : Mais, il n'y a pas moins de maladies. D : C'est pourquoi il faut faire vacciner les animaux. D : Les grands animaux nous rendent beaucoup de services. A : Oui. Les bœufs tirent la charrette pour labourer les champs. D : Les ânes peuvent tirer deux barriques d'eau sur une charrette. A : Les chevaux sont encore plus forts que les ânes ! D : Oui. Et quand papa vend un grand animal, il gagne beaucoup d'argent.	Caractériser les animaux domestiques par leurs fonctions	- qu'est-ce que les.... Peuvent faire ? -moins...que/ plus....que	Rendre service ; tirer la charrette ; labourer ; champs ; barrique ; charrette ; gagner ; argent.	Le verbe vendre au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	Chevaux ; charrue ; charrette ; champ.	élever ; il pleut.	Transporter ; Voyager ; Galoper ; Têtu ;
-------	--	--	--	--	--	--	---	--------------------	---

Matériels :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

-Individuel: figurines,

Dossier n° 25: les oiseaux de la basse-cour

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue des dialogues contenus dans le dossier, l'apprenant doit être capable de :

- nommer les oiseaux domestiques habituels selon le sexe ;
- comparer les volumes et indiquer la supériorité, le superlatif ;
- décrire le comportement des oiseaux domestiques ; indiquer les différences ;
- comparer et indiquer les caractéristiques et comportements distincts d'oiseaux domestiques ;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par le maître ou par les élèves ;
- prononcer et articuler distinctement les sons, les mots et les phrases du dossier avec intonation appropriée.

Tableau de ressources

Références (N° des dialogues)	Situation de communication	Contenu du dialogue	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Conjugaison	Phonétique	Mots nouveaux
D25d1	Ali (A) et Denis (D) parlent des oiseaux de la basse-cour et de leurs œufs.	D : Nous élevons aussi des pigeons et des dindons. A : Est-ce que les femelles pondent beaucoup d'œufs ? D : Oui. L'œuf d'une pigeonne est petit. A : Comment est l'œuf d'une dinde ? D : C'est le plus gros de tous les œufs !	-nommer les oiseaux domestiques selon le sexe ; -comparer les volumes et indiquer la supériorité, le superlatif.	-aussi...que celui /celle(s) /ceux de... -le plus + adjectif de... -le moins + adjectif de... - Quel est le plus/moins gros...	Pigeons ; dindons ; Femelles ; pondent ; la pigeonne ; la dinde	Le verbe être au futur simple de l'indicatif à toutes les personnes	Pigeons ; pigeonne ; œuf ; les œufs ; le plus gros ; nous élevons	Les ailes Picorer Gratter le sol Être de couleur...
D25d2	Ali (A) et Denis (D) parlent de la poule mère et de ses poussins	A : J'aime regarder les poussins autour de la poule mère. D : Certains parmi eux n'ont même pas de plumes. A : Quand ils ont froid, la mère poule les couvre avec ses ailes. D : Tu es déjà entré dans un poulailler ? A : Bien sûr.	-dire ce qu'on aime faire, -décrire les comportements des animaux domestiques	-j'aime + infinitif ; -certains parmi	Poussins ; autour de ; la mère poule ; Un coq ; certains, parmi, plumes, couvre ; ailes ; entré ; poulailler	Le verbe entrer au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes.	J'aime regarder ; Déjà ; entrer ; un poulailler ; certains ; plumes ; eux ; couvre ; ils ont froid	Voler, chanter ; Le bec ; Une crête rouge
D25d3	Ali (A) demande à sa mère comment faire la différence entre	A : Quelles sont les différences entre les coqs et les poules ? Mè : Les coqs ont de	-comparer et indiquer les différences	- quelles sont les différences entre ...et... ?	Différence ; entre X et Y ; coqs ; Chantent ;	Le verbe chanter au futur simple de l'indicatif	Entre ; chantent de bonne	Chatte Chienne Brebis Anesse

	les coqs et les poules	longues pattes. A : On dit aussi qu'ils chantent le matin de bonne heure ? Mè : Oui. Ce sont eux qui nous réveillent. A : Quant aux poules, elles s'occupent des poussins. Mè : Oui. Et elles pondent les œufs.		la femelle/le mâle -les X ne...pas...	longues, pattes ; de bonne heure ; réveillent	à toutes les personnes	heure ; les œufs	Bouc Vache ...
D25d4	Ali (A) veut savoir volailles qui peuvent voler	A : Est-ce que le dindon peut voler haut dans le ciel ? Mè : Non. Le coq, la poule et dindon ne peuvent pas voler haut ? A : Pourtant ils, ont des ailes ! Mè : Oui, mais comme ils sont gros, ils sont lourds.A : C'est vrai. Ce sont les pigeons qui sont légers.	Indiquer des comportements typiques d'oiseaux domestiques	-X peut/Y ne peut pas + infinitif -X est le/la plus grosse/lourde / Lourde des deux	Voler haut dans le ciel pourtant, léger	Elever au présent à toutes les personnes.	Pigeons ; plus légers ; le ciel ; pourtant ; gros	La pintade Le canard La cane

Matériels :

-Collectif : illustrations, figurines, personnages

-Individuel: figurines,....

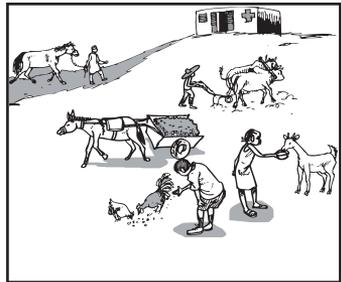
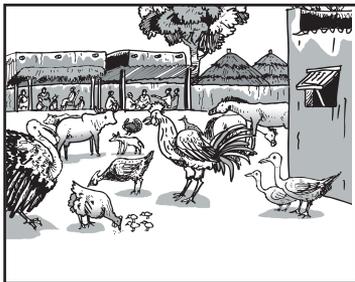
Situation d'intégration n°8

Habilités/capacités : Tenir en situation une conversation en français et/ou en langue des signes en rapport avec la famille et les animaux domestiques

Tableau des ressources

Référence de dossiers	Fonction langagière	Structures et expressions	Lexique et vocabulaire	Conjugaison
Dossier 22 : la famille ;	- Caractériser par le sexe, le nombre, le nom et le caractère, par la nature du matériau de construction, la forme. -Comparer, indiquer la supériorité, l'égalité	- Une grande famille ; L'une ; l'autre, méchante, gentille. -en banco ; épais ; très solides ; crépis avec du ciment -Plus grand /plus petit que X Autant de ...que....femme	Famille; petite ; grande ; nombreux ; -Grands-parents, vivent avec nous ; Coépouses : gentilles ; méchantes : la chance ; envers toi. Banco ; briques, ciment ; solide ; ciment ; crépis Autant de ...que de...femme, plus... que	Le verbe être gentille au présent de l'indicatif et à toutes les personnes
Dossier 23 : les repas de l'écolier ;	Caractériser un mets par son nom, sa forme, le goût l'intensité...	Ce n'est plus... C'est encore... -C'est plus ...que.../ce n'est pas plus..... On m'a /t'a préparé... -j'ai/tu aspour le goûter. Il y en a dans... -celui-ci/la ; celle-ci...celle-là. -adverbe d'intensité-adjectif ; - j'en ai/n'en ai pas	Du tô ; la sauce ; gombo ; chaud ; froid Haricot ; huile d'arachide ; rond ; plat ; sachet ; galette ; beignet, goûter Bouteille ; plastique aigre; sel ; suffisamment ; salé; pimenté ; délayer ; sucré	Le verbe avoir au présent de l'indicatif et à toutes les personnes.
Dossier 24 : les animaux domestiques	caractériser les animaux domestiques par leurs noms, par leurs fonctions -Expliquer ce qu'on fait ; -Exprimer un désir Caractériser le temps qu'il fait ;	le(s) mien (s) tien(s) -en plus de qu'est-ce que les.... peuvent -avant d'aller à l'école ; -j'ai envie de... -ça coûte cher d'élever... parce que sa/leur nourriture coûte cher	Animaux ; domestiques ; chat, chien ; cheval ; les miens ; élèvent ; pintade ; un éleveur ; volaille des grains ; à dos d'âne ; Rendre service ; tirer la charrue ; labourer ; champs ; barrique ; charrette ; gagner ; argent j'ai envie de monter sur ;	Le verbe vendre au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes

			Coûte cher ; saison sèche ; pluvieuse ; mois ; hivernage ; il pleut ; l'herbe ; maladie ; vacciner	
Dossier 25 : les oiseaux de la basse-cour	nommer les oiseaux domestiques selon le sexe ; -dire ce qu'on aime faire, -décrire les comportements des animaux domestiques. -comparer et indiquer les différences Indiquer des comportements typiques d'oiseaux domestiques	-j'aime + infinitif ; -chacun parmi/certains parmi quelles sont les différences entre ... et... ? la femelle/le mâle -les X ne... pas... X peut/Y ne peut pas + infinitif -X est le/la plus grosse/lourde/ Lourde des deux	Pigeons ; dindons ; Femelles ; pondent ; la pigeonne ; la dinde Poussins ; autour de ; la mère poule ; Un coq ; certains, parmi, plumes, couvre ; ailes ; entré ; poulailler Différence ; entre X et Y ; coqs ; Chantent ; longues, pattes ; de bonne heure ; réveillent Voler ; haut dans le ciel pourtant ; léger	Le verbe entrer au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes



Contexte :

Les congés sont finis. Tu retrouves ton camarade de classe sur le chemin de l'école. Tu lui parles de la visite que tu as rendue à ton oncle. Ton camarade veut savoir comment est la famille de ton oncle, les types de maison qu'il a, les animaux qu'il élève et le repas que tu apportes à l'école ce matin. Tu dois donner les phrases appropriées à votre conversation.

Consigne n°1

Après avoir bien observé bien chacune des illustrations sur les trois affiches, réponds aux questions suivantes :

- 1) Que vois-tu sur ces images ?
- 2) Que dis-tu à ton camarade pour lui dire la taille de la famille de ton oncle?
- 3) Comment sont les maisons de ton oncle?
- 4) Le quel des animaux de ton oncle aimes-tu le plus ? Pourquoi ?

Consigne n°2

Avec ton camarade imaginez un dialogue où vous parlez :

- 1) des repas que vous apportez à l'école ;
- 2) de l'utilité des animaux et oiseaux domestiques
- 3) des soins que vous apportez dans l'élevage des animaux et des oiseaux domestiques

Consigne n°3

Tu dis à ton camarade ce que chacun de vous, lui, comme ses amis est allé vendre au marché pendant les congés.

- Moi..... un pigeon.
- Toi tu..... un coq.
- Ali une poule.
- Nous des pintades.
- Vous... des dindons.

Grille d'évaluation de la situation d'intégration n°8

NOM : Prénom(s) : Sexe.....

Ecole : Classe :

Consigne n°1

Après avoir bien observé bien chacune des illustrations sur les trois affiches, réponds aux questions suivantes :

- 1) Que vois-tu sur ces images ?
- 2) Que dis-tu à ton camarade pour lui dire la taille de la famille de ton oncle?
- 3) Comment sont les maisons de ton oncle?
- 4) Le quel des animaux de ton oncle aimes-tu le plus ? Pourquoi ?

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Trois éléments au moins sur cinq sont donnés sur l'ensemble des illustrations			1pt
	Une expression pour caractériser la famille de l'oncle			1pt
	Trois expressions pour caractériser les maisons de l'oncle			1pt
	Animal préféré et raison du choix			1pt
Exactitude 4pts	Justesse des mots et structures			2pts
	Adéquation entre expressions et situations			1pt
	Exactitude des réponses			1pt
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0.5pt
	Articulation correcte des mots structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans les réponses			0.5pt

Consigne n°2

Avec ton camarades imaginez un dialogue vous parlez :

- 1) des repas que vous apportez à l'école
- 2) de l'utilité des animaux et oiseaux domestiques
- 3) des soins que vous apportez dans l'élevage des animaux et des oiseaux domestiques

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Trois répliques du garçon (<i>1/situation : repas, utilité des animaux, soins pour les animaux</i>)			2pts
	Trois répliques de la fille (<i>1/situation : repas, utilité des animaux, soins pour les animaux</i>)			2pts
Exactitude 4pts	Justesse des mots et structures			2pts
	Adéquation entre expressions et situations			1pt
	Exactitude des réponses			1pt
Perfectionnement 2pts	Bonne intonation des phrases			0.5 pt
	Articulation correcte des mots structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans les dialogues			0.5pt

Consigne n°3

Tu dis à ton camarade ce que chacun de vous, lui, comme ses amis est allé vendre au marché pendant les congés.

- Moi..... un pigeon.
- Toi tu..... un coq.
- Ali une poule.
- Nous des pintades.
- Vous... des dindons.

Critères	Indicateurs	Oui	Non	Barème
Pertinence 4pts	Indication de la personne « sujet »			1pt
	trois formes verbales au moins sur cinq énoncées			2pt
	Mimes de l'action			1pt
Exactitude 4pts	Justesse des formes verbales			2pts
	Adéquation entre actions et formes verbales			2pts
Perfectionnement 4pts	Bonne intonation des phrases			0,5pt
	Articulation correcte des mots structures et expressions			1pt
	Attitude expressive dans la conjugaison du verbe			0,5pt

VII. Documents de références

VII.1. Glossaire

Activité : tâche concrète que les apprenant(e)s exécutent en rapport avec la consigne donnée par l'enseignant(e).

Activité de prolongement : C'est celle qui se mène au-delà de la leçon faite en classe pour consolider l'installation des attitudes, des aptitudes et des comportements attendus. Elle est une opportunité offerte à l'apprenant(e) pour mettre en application les notions qu'il vient d'acquérir. Elle lui permet de jouer son rôle d'acteur de transformation dans son milieu. Il s'agit plus concrètement pour l'apprenant(e), d'utiliser les connaissances acquises et les compétences développées (savoirs, savoir-faire, savoir-être) à l'école pour changer qualitativement son milieu de vie, de se saisir de ce qui est enseigné à l'école pour chercher à mieux connaître ou comprendre la tradition, l'art et la culture afin de valoriser certaines connaissances en voie de disparition ou de clarifier certaines valeurs.

Consigne : commande de travail, un énoncé indiquant la tâche à exécuter. Concevoir une consigne est une activité qui mérite une très grande attention car, de la qualité de celle-ci dépendra en partie, la réussite de la tâche. De même, une consigne peut faire l'objet d'interprétations multiples si elle n'est pas très précise et univoque. Entendre ou lire une consigne, active des mécanismes de compréhension et d'interprétation qui permettent à l'individu de construire une représentation de la tâche. Si cette représentation n'est pas adéquate, la tâche réalisée ne sera pas conforme à la consigne.

Epistémologie : théorie ou étude théorique de la science, de ses méthodes, de sa valeur. (P. Foulquié, Dictionnaire de langue pédagogique ; PUF, Paris, 1971.

Evaluation critériée : mode d'évaluation où la performance du sujet dans l'accomplissement d'une tâche spécifique est jugée par rapport à un seuil ou à un critère de réussite déterminé dans la formulation du ou des objectifs explicitement, indépendamment de la performance de tout autre sujet (Legendre 3ème édition)

Fonction langagière : habileté, capacité à utiliser les ressources de la langue dans une situation de communication

Objectif d'apprentissage : résultat déterminé avec précision que le sujet doit atteindre pendant ou à la fin d'une situation pédagogique ou d'un programme d'études. (R. Legendre 2005 p. 943)

Objectifs spécifiques : compétences ou connaissances relevant du contenu de la leçon que l'apprenant(e) doit acquérir ou développer. La formulation des objectifs doit répondre aux principes de formulation d'un objectif spécifique (mesurable, observable, inscrit dans le temps, conditions de réalisation, seuil de performance, etc.).

Ressources : ensemble des supports nécessaires et indispensables qui servent à déterminer les contenus, les activités et l'évaluation des acquis. Elles favorisent également l'enseignement / apprentissage. Ce sont également les documents, le matériel didactique conventionnel ou confectionné artisanalement avec respect des normes, le matériel concret (collectif et / ou individuel), les services techniques (santé, environnement, agriculture, etc.), les espaces spécifiques

Situation d'intégration : moment de démonstration, de mobilisation et de réinvestissement des ressources pour résoudre un problème proche de la vie courante. En d'autres termes c'est un exercice (devoir, travail, situation problème) donné aux apprenants et qui les obligent à réinvestir l'ensemble des acquis de la séquence pour traiter l'exercice qui leur est proposé.

Taxonomie : en éducation la taxonomie est un système de classification hiérarchisée de phénomènes d'apprentissage ou de développement des processus mentaux que l'on cherche à atteindre.

VII.2. Bibliographie

-Foulquié, P. (1971). Dictionnaire de langue pédagogique ; Paris Presse Universitaire de France 1ère édition 492p.

-Le Gendre, R. (2005). Dictionnaire actuel de l'éducation (3è éd.). Montréal : Guérin, 1556 p.

-Ministère de l'Education Nationale et de l'Alphabétisation. (octobre 2014). Cadre d'orientation du curriculum (COC) de l'Education de Base. 48 p.

-Ministère de l'Education Nationale et de l'Alphabétisation. (octobre 2014). Curricula de l'Education de Base Glossaire. 15 p.

-Ministère de l'Enseignement de Base et de l'Alphabétisation, Institut Pédagogique du Burkina. Non daté. Langage CP1. Guide du maître. Ouagadougou : IPB, 160 p.

-Ministère de l'Enseignement de Base et de l'Alphabétisation Institut Pédagogique du Burkina. Non daté. Langage CP2. Guide du maître. Ouagadougou : IPB, 228 p.

-Ministère de l'Enseignement de Base et de l'Alphabétisation(MEBA), Nouvelle Education de Base. (2003). Parlons français. Guide de langage, première année des écoles bilingues Tome I. Ouagadougou : OSEO, 188 p.

-Ministère de l'Enseignement de Base et de l'Alphabétisation(MEBA), Nouvelle Education de Base. (2003). Parlons français. Guide de langage, première année des écoles bilingues Tome II. Ouagadougou : OSEO, 161 p.

Table des matières

Préface.....	3
Avant-propos.....	5
Sigles et abréviations.....	6
PREMIERE PARTIE.....	7
I. Orientations de l’approche pédagogique intégratrice.....	8
I.1. Les fondements de l’API.....	8
II.2. Les principes de l’API.....	8
II. Présentation succincte du manuel support/contenus des nouveaux curricula.....	9
III. Documents d’accompagnement.....	10
III.1. L’outil de planification	10
III.2. L’outil de gestion	10
III.3. Le guide d’exécution.....	11
III.3.1. Orientations spécifiques à la discipline.....	11
III.3.1.1. Objectifs.....	11
III.3.1.2. Importance.....	11
III.3.1.3. Instructions officielles.....	11
III.3.1.4. Principes didactiques.....	12
III.3.1.5. Démarches méthodologiques /canevas API.....	12
III.4. Recommandations.....	14
IV. Evaluation	15
IV.1. Normes et modalités d’évaluation.....	15
IV.2. Activités d’évaluation.....	16
IV.3. Corrigés.....	17
IV.4. Remédiation.....	19
IV.4.1. Principes de la remédiation.....	19
IV.4.2. Démarche de la remédiation.....	20
IV.4.2.1. Organisation de la classe.....	20
IV.4.2.2. Les étapes de la remédiation.....	20
IV.4.2.2.1. Le repérage des erreurs.....	20
IV.4.2.2.2. Exemples d’activités de remédiation.....	20
IV.4.3. Les différents types de remédiation.....	20
V. Intégration.....	21
V.1. Principes de l’intégration.....	21
V.2. Exemples d’activités d’intégration.....	22
V.2.1. Administration d’une situation	22
V.2.1.1.Préparation psychologique.....	22
V.2.1.2. Préparation matérielle.....	22
V.2.1.3. Conseils pratiques aux élèves.....	22
V.2.1.4. Administration proprement dite.....	22
V.2.1.4.1 Etape 1 : Présentation de la situation.....	22

V.2.1.4.2. Etape 2 : Réalisation de la tâche.....	23
V.2.1.5. Remplissage de la grille d'évaluation.....	23
DEUXIEME PARTIE.....	24
VI. Exemples de fiches pédagogiques.....	25
VI.1. Fiches pédagogiques complètes.....	25
Dossier 1 : Salutations d'usage entre camarades et amis.....	25
Dossier 1 : Dialogue 1 : Moussa et Issa se saluent le matin (1). Séance 1 : Présentation.....	25
Dossier 1, dialogue 1, séance 2 : Consolidation.....	29
Dossier 1, dialogue 1, séance 3 : Réemploi/exploitation.....	32
Dossier 1, dialogue 2 : Moussa et Issa se saluent le matin (2). Séance 1 : Présentation.....	35
Dossier 1, dialogue 2, Séance 2 : Consolidation.....	39
Dossier 1, dialogue 2, Séance 3 : Réemploi/exploitation.....	43
Dossier 1, dialogue 3 : Moussa et Issa se saluent le soir. Séance 1 : Présentation.....	46
Dossier 1, dialogue 3, séance 2 : Consolidation	50
Dossier 1, dialogue 3, séance 3 : Réemploi/exploitation	53
Dossier 1, dialogue 4 : Moussa et Maria après les classes. Séance 1 : Présentation.....	57
Dossier 1, dialogue 4, séance 2 : Consolidation.....	61
Dossier 1, dialogue 4, séance 3 : Réemploi/exploitation.....	64
Révision: Dossier 1.....	68
VI.2. Fiches de ressources.....	73
Dossier n° 2: Salutations et présentations.....	73
Dossier n°3: Les directives des supérieurs dans le contexte scolaire.....	75
Situation d'intégration n°1.....	77
Grille d'évaluation de la situation d'intégration n°1.....	78
Dossier n° 4 : Marie fait sa toilette avant d'aller à l'école.....	80
Dossier n° 5 : Le maître fait l'appel.....	82
Dossier n° 6: Les fournitures scolaires.....	84
Situation d'intégration n°2.....	86
Grille d'évaluation de la situation d'intégration n°2.....	87
Dossier n°7 : Les fournitures scolaires.....	89
Dossier n° 8 : L'école, la salle de classe.....	91
Dossier n° 9 : L'entretien et la propreté de la salle de classe.....	92
Situation d'intégration n°3.....	95
Grille d'évaluation de la situation d'intégration n°3.....	96
Dossier n° 10: le nettoyage de la salle de classe.....	98
Dossier n° 11 : Un élève rapporte à la maison ce qui s'est fait en classe.....	100
Dossier n° 12: La composition de la classe et disposition des élèves.....	101
Situation d'intégration n°4.....	104

Grille d'évaluation de la situation d'intégration n°4.....	105
Dossier n° 13 : La fête du ramadan.....	107
Dossier n° 14 : La fête du ramadan (suite).....	109
Dossier n° 15 : les jeux dans la cour de récréation.....	111
Situation d'intégration n°5	113
Grille d'évaluation de la situation d'intégration n°5.....	114
Dossier n° 16: Devoirs et activités scolaires en classe.....	116
Dossier n°17: les visites entre camarades.....	118
Dossier n°18: les occupations des élèves le jeudi.....	119
Situation d'intégration n°6.....	122
Grille d'évaluation de la situation d'intégration n°6.....	123
Dossier n° 19 : La lessive du jeudi.....	125
Dossier n°20: La fête du nouvel an et d'autres fêtes.....	127
Dossier n° 21 : Les travaux domestiques	129
Situation d'intégration n°7	131
Grille d'évaluation de la situation d'intégration n°7.....	132
Dossier n° 22: La famille.....	134
Dossier n°23: Les repas de l'écolier.....	135
Dossier n°24: Les animaux domestiques.....	137
Dossier n° 25: les oiseaux de la basse-cour.....	139
Situation d'intégration n°8.....	142
Grille d'évaluation de la situation d'intégration n°8.....	144
VII. Documents de références.....	146
VII.1. Glossaire.....	146
VII.2. Bibliographie.....	147

