MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE, DE L'ALPHABETISATION ET DE LA PROMOTION DES LANGUES NATIONALES

DIRECTION GENERALE DE LA RECHERCHE EN EDUCATION ET DE L'INNOVATION PEDAGOGIQUE

DIRECTION DE LA PRODUCTION DES MOYENS DIDACTIQUES ET DES TECHNOLOGIES

Activités Pratiques de Production / Travail Manuel

CP1,CP2,CE1 et 1ère année bilingue

Guide de l'enseignant

Auteurs:

OUEDRAOGO Boubacar, TAPSOBA Lazare, KABRE Omer, TOPAN Michael, COMPAORE Salifou, Inspecteur de l'Enseignement du Premier Degré Inspecteur de l'Enseignement du Premier Degré Conseiller Pédagogique Itinérant Instituteur Principal Instituteur Certifié

PRÉFACE

« L'Education est le logiciel de l'ordinateur central qui programme l'avenir des sociétés », disait Joseph Ki-ZERBO. Elle constitue un pari que toutes les nations doivent gagner car elle confère à l'individu son statut d'être humain à part entière, c'est-à-dire autonome, intégré et acteur de changement positif.

C'est la raison pour laquelle le gouvernement du Burkina Faso en fait son cheval de bataille à travers l'élaboration et la mise en œuvre de divers plans et programmes de développement de son système éducatif.

Ainsi, dans le contexte socio-économique, culturel et politique qui est le nôtre, et à l'heure où les systèmes éducatifs connaissent des mutations importantes en raison non seulement de l'émergence de nouveaux besoins éducatifs au plan national, mais aussi au regard des enjeux socioéconomiques aux niveaux sous régional et mondial, il nous est apparu impérieux de revisiter notre curriculum, nos outils d'éducation et de formation pour mieux les adapter aux nouvelles réalités, mais également pour doter les enseignants d'instruments pédagogiques devant les orienter dans leur action quotidienne.

Ces actions sont d'une nécessité absolue et conditionnent la qualité qui doit caractériser l'éducation afin qu'elle atteigne son objectif. A ce sujet, nous savons que la qualité est tributaire de plusieurs facteurs dont la qualification et la prestation des enseignants.

C'est dans ce sens que le gouvernement du Burkina Faso a entrepris, avec l'appui de la Banque Mondiale, la mise en œuvre du projet d'Amélioration de l'Accès et de la Qualité de l'Education (PAAQE). La composante II de ce projet est centrée sur l'amélioration de la qualité du processus d'enseignement et d'apprentissage. Les principaux axes de cette amélioration sont entre autres, la réforme du curriculum, la formation initiale et continue des enseignants, la disponibilité des manuels scolaires et des guides pédagogiques.

Le présent guide a été élaboré dans ce cadre, dans un contexte de relecture des curricula des différents niveaux de l'éducation de base ; il s'appuie sur les manuels et les guides existants tout en prenant en compte l'Approche Pédagogique Intégratrice (API).

C'est le lieu pour moi de remercier vivement nos partenaires du PAAQE ainsi que tous les acteurs qui ont œuvré à la réalisation dudit guide. C'est un outil d'aide à la conception de l'intervention pédagogique et c'est avec une grande fierté que nous le mettons à la disposition des enseignants à qui

nous souhaitons d'en faire bon usage.

Pr Stanislas OUARO

Ministre de l'Éducation nationale, de l'Álphabétisation et de la Promotion des Langues nationales

AVANT-PROPOS

Dans le cadre de la mise en œuvre des textes fondamentaux régissant sa politique éducative, le Burkina Faso s'est engagé depuis mars 2013 dans un vaste chantier de réforme curriculaire de l'éducation de base. La réforme trouve son fondement dans la loi n°013-2007/AN du 30 juillet 2007 portant loi d'orientation de l'éducation. Elle s'inscrit dans le cadre global de la réforme du système éducatif de 2006 qui institue le continuum éducatif dont le périmètre institutionnel comprend : le préscolaire, le primaire, le post primaire et l'éducation non formelle. Cette réforme repose sur une volonté politique d'apporter des améliorations significatives à notre système éducatif dans le sens de le rendre plus performant et plus pertinent tout en tenant compte des spécificités. C'est la raison pour laquelle une relecture des curricula a été amorcée. Par conséquent, pour une exploitation judicieuse des nouveaux contenus, il est impératif de disposer dans les classes de guides pédagogiques.

Le présent guide d'enseignement des (APP/TM) répond à cette préoccupation. Il est construit en lien avec la nouvelle approche pédagogique dénommée "Approche pédagogique intégratrice" (API) qui a pour fondement le socioconstructivisme impliquant de fait le paradigme de l'apprentissage. Cette théorie favorise la construction des connaissances par les apprenants en interaction avec d'autres acteurs et l'environnement. En application du principe d'éclectisme de l'API, il est proposé entre autres des situations d'intégration en vue d'initier les apprenants à la résolution de problèmes complexes

C'est un document qui renferme les intrants indispensables pour un enseignement/apprentissage efficace. Il est destiné à faciliter le travail de l'enseignant en lui indiquant les contenus à enseigner, les objectifs poursuivis par chaque séance et les démarches méthodologiques illustrées par des exemples de fiches pédagogiques entièrement rédigées et des fiches-ressources.

Il s'articule autour de deux grandes parties : une première partie qui comprend les orientations pédagogiques et didactiques et une deuxième partie consacrée aux aspects pratiques constitués d'exemples de fiches pédagogiques et de situations d'intégration.

Nous souhaitons vivement que ce guide puisse aider chaque enseignant dans sa tâche et qu'il le prépare à bien conduire les activités d'enseignement/apprentissage dans sa classe.

Les auteurs

SIGLES ET ABREVIATIONS

APC: Approche Par les Compétences

API: Approche pédagogique intégratrice

APP: Activités Pratiques de Production

ASEI- PDSI: Activity Student Experiment Improvisation - Plan Do See Improve

CE: Cours Elémentaire

CP: Cours Préparatoire

DGREIP : Direction Générale de la Recherche en Education et de l'Innovation

Pédagogique

DPMDT: Direction de la production des Moyens Didactiques et de la Technolo-

gie

EPS: Education Physique et Sportive

OG: Objectif Général

OI: Objectif Intermédiaire

OS: Objectif Spécifique

PAAQE: Projet d'Amélioration de l'Accès et de la Qualité de l'Education

PDT: Pédagogie du texte

PPO: Pédagogie Par les Objectifs

TM: Travaux Manuels

PREMIERE PARTIE

I) ORIENTATIONS GENERALES DE L'APPROCHE PEDAGOGIQUE INTEGRATRICE(API).

Les fondements de l'API

L'Approche Pédagogique Intégratrice (API) a pour fondements le socioconstructivisme qui induit le paradigme de l'apprentissage.

Le socioconstructivisme est une théorie éducative qui met l'accent sur la construction du savoir par l'apprenant lui-même en relation avec ses pairs et son environnement social.

Il met l'accent sur *l'aspect relationnel* de l'apprentissage. L'élève élabore sa compréhension d'une réalité par la comparaison de ses perceptions avec celles de ses pairs, de l'enseignant et celles de son environnement. (**Lasnier**).

L'acquisition des connaissances passe donc par un processus qui va du social (connaissances interpersonnelles) à l'individuel (connaissances intra-personnelles).

Le paradigme de l'apprentissage place *l'acte d'apprendre* au cœur des préoccupations de l'enseignant. Ainsi dans son action, l'enseignant met l'accent sur l'apprenant. La relation pédagogique tend à mettre celui-ci, *en tant qu'acteur de son apprentissage*, au centre de l'action pédagogique. L'enseignant devient un facilitateur. Les qualités comme l'autonomie, la liberté, l'initiative, l'invention, la créativité et la capacité à la coopération, à la recherche, à la participation sont développées.

Par ailleurs, l'API se fonde sur le principe de *l'éclectisme didactique*, c'est-à-dire qu'elle se nourrit des avantages des approches pédagogiques telles que *la pédagogie par les objectifs (PPO)* et *l'Approche Par les Compétences (APC)*. L'API intègre également au plan didactique les stratégies et les démarches actives telles que la *Pédagogie du texte* (PDT) et *l'ASEI- PDSI* pour l'enseignement des sciences d'observation et des mathématiques. L'approche pédagogique intégratrice reste ouverte à toute autre approche et démarche probante dans les sciences de l'éducation.

Les principes de l'API

La mise en œuvre de l'approche pédagogique intégratrice (API) exige le respect des principes didactiques suivants :

- > le principe de l'éclectisme didactique qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques utiles à l'efficacité de l'enseignement / apprentissage;
- ➤ le principe de la centration sur l'apprenant qui le responsabilise et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;

- ➤ le principe de rationalisation qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- ➤ le principe d'équité qui consiste en la satisfaction du souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...);
- le principe d'éducabilité qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux :
- > le principe de contextualisation du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste à la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien des apprenants ;
- > le principe du multilinguisme qui est défini comme la maîtrise de deux langues au moins qui doivent devenir des matières d'enseignement, mais également des langues d'enseignement;
- ➤ le principe de lier théorie et pratique qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire Éducation Physique et Sportive, Art, Culture et Production comprend les disciplines suivantes : Éducation Physique et Sportive, Art, Culture et Production

II) PRÉSENTATION SUCCINCTE DES CONTENUS DES NOUVEAUX CURRICULA

Les contenus des curricula sont structurés autour de quatre champs disciplinaires qui sont :

- 1. langue et communication
- 2. mathématiques, sciences et technologie
- 3. sciences humaines et sociales
- 4. EPS, art, culture et production

Pour chaque champ disciplinaire, il est formulé :

• un OG en rapport avec le champ disciplinaire;

- des OI en rapport avec les disciplines/activités du champ disciplinaire;
- des OS en rapport avec les connaissances et habiletés à faire acquérir à partir des contenus spécifiques.
- des contenus spécifiques en rapport avec le niveau et le sous cycle considéré.

Les contenus des curricula sont logés dans un cadre logique qui comporte les éléments suivants : les objectifs spécifiques, les domaines taxonomiques, les contenus spécifiques, les méthodes, techniques et procédés, le matériel et support, les outils ou instruments d'évaluation.

III) DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT

3.1 Outil de planification

APP/TM						
1 ^{er} TRIMESTRE	- Jardinage, maroquinerie, teinture, - Tissage, élevage - Tressage /tissage d'objets; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs	6 Н	- Jardinage, maroquinerie, teinture, - tissage, élevage - Tressage /tissage d'objets; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs			
	APP/TM					
2° TRIMESTRE	Jardinage, maroquinerie, teinture, Tissage, élevage	6 H	Jardinage, maroquinerie, teinture, Tissage, élevage			
	- Tressage /tissage d'objets; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs; - Exercices de discrimination tactile pour ESH		- Tressage /tissage d'objets; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs; - Exercices de discrimination tactile pour ESH			
	АРР/ГМ					
3° TRIMESTRE	Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage - Tressage /tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs,	4 H 30	Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage - Tressage /tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs,			

3.2 Outil de gestion

	1 ^{er} TRIM	ESTRE		
S'initier à des activités de	Jardinage, maroquinerie, teinture,	- Jardinage, maroquinerie teinture,	2 séances	Octobre
production de son milieu	tissage, élevage	- Tissage, élevage	1 séance	Novembre
Pratiquer des activités manuelles	Tressage /tissage d'objets ; Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs	- Tressage/tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs - Exercices de discrimination taetile pour ESH (triage, modelage, enfilage)	2 Séances 1 séance	Décembre
ÉVALUATION TRIMEST	RIELLES			2 séances
TOTAL DES SEANCES D				6
VOLUME HORAIRE DES VOLUME HORAIRE TO		re		PM 6 H
S'initier à des activités de	Jardinage, maroquinerie,	- Jardinage, maroquinerie	2 séances	Janvier
production de son milieu	teinture, tissage, élevage	- Teinture, tissage, élevage	1 séance	Janvici
Pratiquer des activités	 Tressage /tissage d'objets; Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs Exercices de discrimination 	- Tressage/tissage d'objets :	2 séances	Février
Pratiquer des activités manuelles	tactile.	 Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs Exercices de discrimination tactile pour ESH (triage, modelage, enfilage) 	1 séance	Mars
,	RIFLLES			2 séances
ÉVALUATION TRIMEST	KHALALAS			
TOTAL DES SEANCES D VOLUME HORAIRE DES	ES CONTENUS			6 PM
TOTAL DES SEANCES D	ES CONTENUS S INTEGRATIONS FAL	ND ESTAD		6
TOTAL DES SEANCES D VOLUME HORAIRE DES	ES CONTENUS S INTEGRATIONS FAL	RIMESTRE		6 PM
TOTAL DES SEANCES D VOLUME HORAIRE DES VOLUME HORAIRE TO S'initier à des activités de	ES CONTENUS S INTEGRATIONS FAL	- Jardinage, maroquinerie : - Teinture, tissage, élevage	2 séances 1 séance	6 PM 6 H
TOTAL DES SEANCES D VOLUME HORAIRE DES VOLUME HORAIRE TO S'initier à des activités de production de son milieu	ES CONTENUS 5 INTEGRATIONS FAL Jardinage, maroquinerie, teinture,	- Jardinage, maroquinerie :	séances 1	6 PM 6 H
TOTAL DES SEANCES D VOLUME HORAIRE DES VOLUME HORAIRE TO S'initier à des activités de	ES CONTENUS 6 INTEGRATIONS FAL Jardinage, maroquineric, teinture, tissage, élevage - Tressage /tissage d'objets; - Fabrication de jouets,	Jardinage, maroquinerie : Teinture, tissage, élevage	séances 1 séance 1 séance 1 séance s;	6 PM 6 H
TOTAL DES SEANCES D VOLUME HORAIRE DES VOLUME HORAIRE TO S'initier à des activités de production de son milieu Pratiquer des activités	ES CONTENUS 6 INTEGRATIONS FAL Jardinage, maroquineric, teinture, tissage, élevage - Tressage /tissage d'objets; - Fabrication de jouets,	- Jardinage, maroquinerie: - Teinture, tissage, élevage - Polissage d'objets - Tressage /tissage d'objets; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleur - Exercices de discrimination tapour ESH (triage, modelage, enfilage)	séances 1 séance l séance 1 séance s; tile	6 PM 6 H
TOTAL DES SEANCES D VOLUME HORAIRE DES VOLUME HORAIRE TO S'initier à des activités de production de son milieu Pratiquer des activités manuelles	ES CONTENUS 6 INTEGRATIONS FAL Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage - Tressage /tissage d'objets; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs, de guirlandes/accordéons/fleurs; - Organisation de journées culturellet et sportives scolaires; - Exposition des différentes productions; - Bilan culturel. Port des tenues traditionnelles	- Jardinage, maroquinerie: - Teinture, tissage, élevage - Polissage d'objets - Tressage /tissage d'objets; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleur - Exercices de discrimination tapour ESH (triage, modelage, entilage) s - Organisation de journées cultue et sportives scolaires; - Exposition des différentes productions; - Bilan culturel. Port des tenues	séances 1 séance l séance 1 séance s; tile	6 PM 6 H AVRIL
TOTAL DES SEANCES D VOLUME HORAIRE DES VOLUME HORAIRE TO S'initier à des activités de roduction de son milieu Pratiquer des activités manuelles INTEGRATION EVALUATION TRIMEST	Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage Tressage /tissage d'objets; Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs, Organisation de journées culturellet sportives scolaires; Exposition des différentes productions; Bilan culturel. Port des tenues traditionnelles	- Jardinage, maroquinerie: - Teinture, tissage, élevage - Polissage d'objets - Tressage /tissage d'objets; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleur - Exercices de discrimination tapour ESH (triage, modelage, entilage) s - Organisation de journées cultue et sportives scolaires; - Exposition des différentes productions; - Bilan culturel. Port des tenues	séances 1 séance l séance 1 séance s; tile	6 PM 6 H AVRII
TOTAL DES SEANCES D VOLUME HORAIRE DES VOLUME HORAIRE TO S'initier à des activités de production de son milieu Pratiquer des activités manuelles INTEGRATION EVALUATION TRIMEST TOTAL DES SEANCES D	ES CONTENUS SINTEGRATIONS FAL Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage - Tressage /tissage d'objets; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs, de guirlandes/accordéons/fleurs, - Organisation de journées culturellet sportives scolaires; - Exposition des différentes productions; - Bilan culturel. Port des tenues traditionnelles RIELLE ES CONTENUS	- Jardinage, maroquinerie: - Teinture, tissage, élevage - Polissage d'objets - Tressage /tissage d'objets; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleur - Exercices de discrimination tapour ESH (triage, modelage, entilage) s - Organisation de journées cultue et sportives scolaires; - Exposition des différentes productions; - Bilan culturel. Port des tenues	séances 1 séance l séance 1 séance s; tile	6 PM 6 H AVRII
TOTAL DES SEANCES D VOLUME HORAIRE DES VOLUME HORAIRE TO S'initier à des activités de production de son milieu Pratiquer des activités manuelles INTEGRATION EVALUATION TRIMEST	ES CONTENUS SINTEGRATIONS FAL Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage - Tressage /tissage d'objets; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs, de guirlandes/accordéons/fleurs, - Organisation de journées culturellet sportives scolaires; - Exposition des différentes productions; - Bilan culturel. Port des tenues traditionnelles RIELLE ES CONTENUS INTEGRATIONS	- Jardinage, maroquinerie: - Teinture, tissage, élevage - Polissage d'objets - Tressage /tissage d'objets; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleur - Exercices de discrimination tapour ESH (triage, modelage, entilage) s - Organisation de journées cultue et sportives scolaires; - Exposition des différentes productions; - Bilan culturel. Port des tenues	séances 1 séance l séance 1 séance s; tile	6 PM 6 H AVRII

3.3. REFERENTIELS D'EXECUTION

3.3.1. Orientations spécifiques à la discipline

Les APP /TM présentent des spécificités. Il faut en tenir compte pour la réussite de leur enseignement/apprentissage.

- Le résultat est toujours un produit concret.
- Sur les 45 mn réservées à la séance, 35 mn sont consacrées à la pratique individuelle ou par groupe
- L'apport des personnes de ressources est possible.
- L'activité de l'évaluation doit être pratique.
- Des activités entreprises en séances classes pourraient se poursuivre par des activités de prolongement en dehors des heures de classe.

3.3.2. LES OBJECTIFS DE LA DISCIPLINE

- Objectif général : pratiquer des activités manuelles
- -Objectif intermédiaire : s'initier aux activités de production du milieu.

Objectif spécifique : la discipline APP/TM entend permettre aux apprenants de :

- s'initier à des activités de production de son milieu;
- pratiquer des activités manuelles.

3.3.3 Importance

Les APP/TM comportent de nombreux avantages en ce sens qu'elles permettent entre autres de :

- développer les potentialités de créativité ;
- forger le sens de la découverte ;
- habituer l'apprenant à l'effort
- développer l'habileté manuelle ;
- donner goût au travail manuel;
- développer la dextérité;
- participer au maintien physique;
- développer le sens de la responsabilité ;
- cultiver la maitrise de soi ;
- permettre une insertion sociale réussie.

3.3.4. Instructions officielles

Volume horaire officiel

Il est prévu une (1) séance de 45 mn par semaine, soit 21 heures l'an pour les Activités Pratiques de Production/Travaux Manuels (APP/TM)

3.3.5. Principes didactiques

- Favoriser la créativité de l'apprenant ;
- Susciter la curiosité ;
- Utiliser du matériel concret ;
- Sécuriser toutes les situations d'apprentissage ;
- Adapter les activités aux capacités physiques et à l'âge des apprenants.

3.3.6. DEMARCHE: CANEVAS TYPE D'ELABORATION DES FICHES PEDAGOGIQUES SELON LA DEMARCHE DE L'APPROCHE PEDAGOGIQUE INTEGRATRICE(API)

FICHE PEDAGOGIQUE N° :	
Classe :Effectif total :G :F : dont	ESH:
Date:	
Discipline/activité :	
Matière :Thème :	
Titre/intitulé/sujet de leçons :	
Méthodes/technique :	
Objectifs d'apprentissage :	
Matériels/supports :	
Documents/bibliographie :	
Durée :	

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
	PHASE DE PRESENTA	TION	
Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis	- propose des exercices oraux ou et écrits; - pose des questions sur la leçon précédente; - apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger.	traitent les exercices proposés ; répondent aux questions posées ; corrigent.	-
Motivation	- présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ; - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves.	- écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ec qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPE			
Présentation de la situation d'apprentissage	- présente la situation d'apprentissage; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage; - fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage.	- écoulent ; - répondent aux questions.	-
Analyse/Echanges/producti on	donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions).	- exécutent les consignes.	-
Synthèse/application	- donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : orécapituler; oformuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau; olire la synthèse élaborée; oappliquer	exécutent les consignes : o récapitulent ; o formulent la synthèse ou le résumé ; o lisent la synthèse élaborée; o appliquent	
	EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	Donne des tâches d'évaluation : cexercices/contrôle des acquisitions; correction ; vérification; défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; remédiation.	- traitent les exercices; - corrigent les exercices d'évaluation; - vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs; - traitent les défis additionnels; - écoutent les explications; complémentaires.	-
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes	

3.3.7. RECOMMANDATIONS

- Développer des initiatives pour un équipement suffisant et varié ;
- Tenir compte des besoins des apprenants dans le choix des activités ;
- Utiliser l'alternance linguistique dans les classes du bilingue ;
- Procéder à la traduction des mots nouveaux en langue si nécessaire ;
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage ;
- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- Accorder un temps aux apprenants pour chaque consigne;
- Avoir de la volonté et s'engager dans la mise en œuvre des activités de la discipline ;
- Faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.

- Organiser des foires pour l'exposition et la valorisation des produits des Activités Pratiques de Production ;
- Veiller à la participation effective des Enfants Handicapés (E.H.) aux activités pratiques de production.

IV) Évaluation

L'évaluation régulière des apprentissages et des réalisations des apprenants est l'un des facteurs les plus importants du perfectionnement du rendement scolaire.

Elle est une opération des plus fondamentales de l'enseignement/apprentissage. Elle permet d'accroître constamment la qualité de l'éducation et de l'enseignement au moyen du **diagnostic** des problèmes qui leur sont inhérents. Elle cherche également à **remédier** à ces problèmes et à déterminer jusqu'à quel point il serait possible de **réaliser les objectifs** préconisés par le processus de l'enseignement et de l'apprentissage.

4.1. Normes et modalités d'évaluation

Les activités d'évaluation sont planifiées dans l'outil de gestion des curricula et les orientations générales de définition des normes et modalités de leur mise en œuvre sont définies par le COC.

L'approche pédagogique Intégratrice (API) ayant pour fondement épistémologique le socioconstructivisme, les fonctions et les modes d'évaluation des apprentissages se doivent de respecter les orientations et les principes didactiques de cette nouvelle approche. Il est affirmé à ce propos que « ... la finalité première de l'évaluation n'est pas la sélection mais l'orientation et la remédiation... Le choix des modes d'évaluation doit être en cohérence avec les stratégies d'enseignement/apprentissage utilisées par l'enseignant qui doit tenir compte des domaines taxonomiques des objectifs formulés » (COC, p. 41).

En termes de normes, l'évaluation doit :

- couvrir les trois domaines: cognitif, psychomoteur et socio-affectif
- privilégier l'évaluation formative ;
- réaliser les évaluations sommatives (bilan) ;
- utiliser l'évaluation critériée.

S'agissant des modalités, il est retenu :

- une (01) évaluation -remédiation après deux (02) unités d'apprentissage ou leçons, au bout de deux (02) semaines ;

- une (01) situation d'intégration et une évaluation sommative après quatre (04) unités d'apprentissage ou leçons, en principe à la fin de chaque mois ;
- une (01), évaluation –remédiation, une (01) situation d'intégration et une (01) évaluation sommative à la fin de chaque trimestre.

Dans tous les cas, ces orientations sont à adapter à chaque discipline selon sa spécificité.

Les activités d'évaluation comprennent essentiellement l'évaluation formative et l'évaluation sommative.

L'évaluation formative est permanente car elle comprend aussi bien les évaluations faites à la fin de chaque leçon de tous les jours, que les évaluations —remédiation, et les situations d'intégration. L'évaluation formative doit privilégier l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs. Elle doit aussi varier les instruments de mesure (questions ouvertes et questions fermées ; grille d'observation...). Mais, qu'elle soit formative ou sommative, l'évaluation doit toujours être critériée afin d'être objective et promouvoir la culture de la réussite.

4.2. Activités d'évaluation

Dans le cadre de l'intégration des savoirs, deux types d'évaluation seront mis en œuvre pour compléter les évaluations continues administrées sous formes d'exercices variés au cours des différentes leçons à savoir, l'évaluation/remédiation et la situation d'intégration.

Cette forme d'évaluation formative vise à assurer chez l'apprenant, une acquisition suffisante de ressources à travers les apprentissages ponctuels.

Tout comme la situation didactique ou situation d'apprentissage, l'évaluation/remédiation vise à vérifier le degré d'acquisition et de maitrise de savoirs, savoir-faire et savoir-être nouveaux, liés à une discipline. Elle précède les activités de remédiation car elle permet à l'enseignant d'identifier les difficultés majeures ou récurrentes rencontrées par les élèves en termes d'appropriation de ressources (savoirs, savoir-faire et savoir-être) disciplinaires au bout d'une certaine période (mois/trimestre).

Les évaluations auxquelles les élèves sont soumis sont entre autres : les devoirs et exercices (oraux ou écrits, journaliers, bihebdomadaires, mensuels ou trimestriels), les compositions trimestrielles harmonisées et les examens et concours scolaires.

Bien que n'étant pas encore à ce stade au niveau d'une véritable situation-problème, l'évaluation-remédiation doit susciter la mobilisation et l'intégration de plusieurs ressources pour la résolution par l'élève d'un problème scolaire.

Le choix des activités respectera entre autres le principe de centration sur l'appre-

nant qui confère une place importante à l'évaluation formative, sans que soient occultés les autres types d'évaluation. De manière pratique, elle est composée de deux parties : un support et une série d'exercices.

Il s'agira donc désormais de pratiquer une évaluation **respectueuse des orientations** prises par le **nouveau curriculum**, c'est-à-dire qu'elle :

- ✓ apprécie autant le résultat que la démarche, les connaissances que les attitudes, le processus que le produit ;
- ✓ combine le suivi de la progression au jugement terminal ;
- ✓ évalue la situation, en faisant appel à des situations concrètes pour l'apprenant ;
- ✓ intègre l'évaluation à l'apprentissage.

4.3. Corrigés

Après avoir administré une évaluation à sa classe à la fin de chaque thème/chapitre, de chaque mois et /ou trimestre, l'enseignant procèdera à sa correction à partir d'une grille de correction.

C'est l'évaluation critériée.

L'élaboration d'une grille de correction suit, en général, les étapes suivantes :

Étape 1 : se donner des critères

Le recours aux critères présente trois avantages majeurs dans l'évaluation :

- des notes plus justes ;
- la valorisation des éléments positifs dans les productions des élèves ;
- une meilleure identification des élèves à risque.

Étape 2 : déterminer les indicateurs

Une fois les critères définis, on passe à la détermination des indicateurs.

L'indicateur se définit comme étant :

- un indice observable dans la production ;
- un élément concret qu'on peut observer directement ;
- un moyen pour opérationnaliser le critère.

Il faut dire ici que si les critères sont relatifs à la compétence et doivent être les mêmes pour toutes les situations évaluant cette compétence, les indicateurs, eux, se réfèrent à la situation et doivent donc être redéfinis pour chaque nouvelle situation en fonction du contexte et des consignes.

• Exemple : pour le critère « présentation correcte de la copie », on peut avoir

comme indicateurs : absence de tâche, absence de ratures, 2 ratures au maximum, titre souligné, existence d'une marge...

Étape 3 : élaborer la grille de correction

Élaborer une grille de correction, c'est déterminer, pour chaque question ou consigne et chaque critère, des indicateurs (trois ou quatre indicateurs) qui conviennent.

L'élaboration d'une grille de correction nous amène à croiser des critères avec des questions/consignes.

En outre, la grille de correction doit être assortie d'un barème de notation généralement basé sur la règle des 2/3 et celle des 3/4 afin que la grille de correction soit complète.

- Rappel
- La règle des trois quart (¾)

3/4 des points sont attribués aux critères minimaux et 1/4 aux critères de perfectionnement.

Pour un devoir noté sur 10, affecter 8 points aux critères minimaux et 2 points aux critères de perfectionnement.

• La règle des deux tiers (2/3)

Donner à l'élève trois occasions indépendantes de vérifier la maîtrise du critère, c'est-à-dire pour chaque critère, proposer trois questions (items) :

- deux occasions sur trois de réussite = **maîtrise minimale** du critère;
- trois occasions sur trois de réussite = maîtrise maximale du critère.

Quelques précisions sur les critères et les indicateurs

- Le critère est considéré comme une qualité que doit respecter le produit attendu. C'est un regard que l'on porte sur l'objet évalué. Il constitue donc un point de vue selon lequel on apprécie une production. Souvent implicite, il est toujours présent et met en relief les aspects suivants :
 - exactitude de la réponse ;
 - pertinence de la production ;
 - utilisation correcte des outils de la discipline ;
 - utilité sociale de la production.

Le critère est de l'ordre du général, de l'abstrait.

Les critères de correction utilisés le plus souvent comme critères minimaux sont :

• La pertinence, c'est-à-dire l'adéquation de la production à la situation, notamment à la consigne et aux supports ;

- L'utilisation correcte des outils de la discipline, c'est-à-dire les acquis relatifs à la discipline (les ressources);
- La cohérence, c'est-à-dire l'utilisation logique des outils, ainsi que l'unité du sens de la production.
- Si le critère donne le sens général dans lequel la correction doit s'effectuer, il reste insuffisant pour assurer une correction efficace.

Pour mesurer un critère avec précision, on a recours aux indicateurs. Ceux-ci sont concrets et observables en situation. Ils précisent un critère et permettent de l'opérationnaliser.

On peut recourir à deux types d'indicateurs :

- des **indicateurs qualitatifs**, quand il s'agit de préciser une facette du critère. Ils reflètent alors soit la présence ou l'absence d'un élément, soit un degré d'une qualité donnée (exemple : pour le critère présentation, on peut avoir comme indicateur "absence de rature"). Les indicateurs qualitatifs aident à repérer les sources d'erreur et à y remédier ;
- des **indicateurs quantitatifs**, quand il s'agit de fournir des précisions sur des seuils de réussite du critère. Ils s'expriment alors par un nombre, un pourcentage, une grandeur (exemples : deux tiers des additions sont correctement effectuées, quatre caractéristiques sur cinq doivent être présentes).

Exemple

Critères Questions	Pertinence de la production	Qualité de la production (cohérence)	Présentation correcte de la copic
Question 1	Si l'élève coche dans une case quelconque, on lui attribue 1 point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	Pas plus de deux ratures sur l'ensemble de la copie
Question 2	Si l'élève coche dans une case queleonque, on lui attribue 1point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	
Question 3	Si l'élève coche dans une case queleonque, on lui attribue 1 point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	
Total	3 points	6 points	1 point

4.4. Remédiation

La remédiation est une **remise à niveau des élèves ayant des difficultés** dans leurs apprentissages. Elle permet à l'élève de revisiter, de revenir sur ce qu'il n'a pas compris et d'installer la compétence, l'habileté et/ou la capacité visées.

✓ Principes de la remédiation

La remédiation s'établit après le diagnostic que l'enseignant a effectué à l'analyse des résultats de l'évaluation.

Une bonne démarche de « diagnostic-remédiation » repose sur quatre étapes :

- le **repérage** des erreurs ;
- la description des erreurs ;
- la **recherche** des sources des erreurs (facteurs intrinsèques et les facteurs extrinsèques);
- la mise en place d'un **dispositif** de remédiation.

4.5. Démarche de la remédiation

4.5.1. Organisation de la classe

La remédiation peut se mener :

- collectivement si l'enseignant décèle des lacunes communes à une majorité des élèves;
- en petits groupes si l'enseignant observe que certains élèves rencontrent des difficultés similaires;
- individuellement si l'enseignant a la possibilité de faire travailler chaque élève en particulier.

4.5.2. Les étapes de la remédiation

Le repérage des erreurs

Avant même la séance de mise en commun des travaux des élèves ou des groupes de travail, l'enseignant :

- corrige les copies à l'aide de la grille de correction ;
- relève les critères non maîtrisés et les erreurs récurrentes et importantes;
- les analyse en vue de dégager les principales pistes de remédiation ;
- organise la séance de remédiation. Pour ce faire, il élabore d'abord un tableau

des résultats des élèves.

Ainsi l'enseignant qui a diagnostiqué les faiblesses de ses élèves par critère, les regroupe par rapport aux difficultés jugées similaires pour conduire la remédiation.

Exemples d'activités de remédiation

Les activités de remédiation possibles à chacun de ces groupes :

Au premier groupe, l'enseignant peut proposer des activités (exercices) à travers lesquelles ses élèves doivent travailler le lien entre la consigne et le support.

Au deuxième groupe, l'enseignant peut proposer des activités en lien avec les pré requis, les ressources de la capacité.

Il élabore des activités de remédiation possibles à chacun de ces groupes.

4.5.3. Les différentes stratégies de remédiation

Les remédiations par feed-back:

- communiquer à l'élève la correction ;
- recourir à une autocorrection ;
- recourir à la confrontation entre une auto correction et une hétéro correction.

Les remédiations par une répétition ou par des travaux complémentaires

Révision de la partie de la matière concernée;

Par du travail complémentaire (autres exercices) sur la matière concernée;

Les remédiations par révision des pré requis non maîtrisés (reprendre un apprentissage antérieur ainsi que les parties qui n'ont pu être bénéfiques au regard de la maîtrise minimale de ces pré requis).

Par du travail complémentaire visant à réapprendre ou à consolider des pré requis concernant la matière.

les remédiations par adoption de nouvelles stratégies d'apprentissage.

Elles se font par adoption d'une nouvelle démarche de formation sur la même matière (découpage plus fin, situation d'intégration, par des situations plus concrètes, par des feed-back plus nombreux pour l'élève seul, à l'aide du tutorat, avec le maître...)

Toutefois, il ne faut pas remédier à toutes les difficultés. Cela serait trop long et trop lourd pour l'enseignant. Il faut identifier une ou deux difficultés fréquentes et importantes pour conduire la remédiation.

V) INTEGRATION

L'opérationnalisation de l'intégration des acquis est réalisée à travers la résolution de situations complexes ou situations d'intégration. La situation d'intégration ou situation problème est dite complexe parce qu'elle constitue un moment de démonstration, de mobilisation et de réinvestissement des ressources pour résoudre un problème proche de la vie courante. En d'autres termes c'est un exercice (devoir, travail, situation problème) donné aux apprenants et qui les obligent à réinvestir l'ensemble des acquis de la séquence (chapitre, thème, unité...) pour apporter une solution à un problème en traitant l'exercice qui leur est proposé.

La situation d'intégration est composée de trois constituants : un support, une ou plusieurs tâches ou activités et une consigne.

- Le support : c'est l'ensemble des éléments matériels qui sont présentés à l'apprenant (texte écrit, illustration, photo, etc.) Il doit comporter les trois éléments suivants :
 - ✓ un contexte qui décrit l'environnement dans lequel on se situe ;
 - ✓ *de l'information* sur la base de laquelle l'apprenant va agir ;
 - ✓ une fonction qui précise dans quel but la production est réalisée.
- La tâche : c'est l'anticipation du produit attendu.
- La consigne : c'est l'ensemble des instructions de travail qui sont données à l'apprenant de façon explicite.

La correction des situations d'intégration utilise les mêmes instruments que ceux de l'évaluation-remédiation (grilles d'évaluation, de notation, de correction...).

DEUXIEME PARTIE

Chapitre 1



VI. FICHES PEDAGOGIQUES

Chapitre I: le jardinage

Fiche 1 : implantation du jardin : choix du site, clôture (haie vive, épineux, grillage, bois)

Classe :CP1 ; CP2 ; CE1 et 1^{ère} année bilingue

Effectif total :.....

G:.....

F:.....

Date:

Champ disciplinaire: EPS, Art, Culture et Production

Discipline/activité : Production Matière/activités pratiques de production

Thème: le jardinage

Titre/intitulé/sujet de leçons :implantation du jardin

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable :

- de repérer un lieu propice pour l'implantation du jardin;
- de citer le matériel nécessaire pour l'implantation;
- d'implanter un jardin.

Matériels/supports : terrain, pics,pèles, ficelles ou cordes, barre à mine, décamètre, grillage, branches, tige de mil.

Disposition spatiale: domaine scolaire

Documents/bibliographie Guide d'exécution des curricula

Durée: 45 mn

Méthodes/technique : Démonstrations, Travaux de groupe

DEROULEMENT DE LA LEÇON

ETAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATI ONS
	PHASE DE PRESENTATION (5mn)		
Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis	Fait faire des actions en lien avec la séance précédente	- Exécutent - Écoutent	
Motivation	Communique les objectifs ci-dessus énumérés aux apprenants et les invite à réfléchir, à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux à la fin de la séance	attentivement,échangent en groupesénoncent ce qui est attendu d'eux.	
	PHASE DE DEVELOPPEMENT (35mn)		
Présentation de la situation d'apprentissage	 Présente le terrain qui va servir à implanter le jardin. Présente le matériel aux apprenants; Fait une démonstration en traçant une longueur du terrain. 	Observent le terrain puis le matériel Observent la démonstration de l'enseignant	
Analyse/Echanges/production	Consigne 1: En groupe, tracez la 2 ^{ème} longueur et les deux largeurs du jardin avec le décamètre en tenant compte des dimensions suivantes : longueur 40m, largeur 20 m Consigne 2 : Avec le matériel que vous avez, construisez la clôture du jardin en laissant une porte de 2m de largeur	- Répondent aux consignes exécutent le travail demandé.	
Synthèse/application	Demande aux apprenants de reprendre l'implantation du jardin.	Reprennent l'implantation .	
	EVALUATION (5mn)		CRITERES
			D'EVALUATION
EVALUATION/REMEDIA ON	Evalue et fait évaluer le jardin implanté. Invite les apprenants à tracer en groupe deux dimensions d'un mini jardin	Écoutent attentivement et corrigent si possibles en fonction des critères (dimensions)	Respect des dimensions La rectitude des lignes
ACTIVITES DE PROLONGEMENT	Travail de maison : Identifie dans le village ou dans le domaine scolaire trois sites propices pour implanter un jardin. Justifie ton choix.	Exécutent les consignes	

Fiche 2: Préparation du sol

Classe: CP1; CP2; CE1 et 1ère année bilingue

Effectif total :.....

G:.....

F:.....

Date:

Champ disciplinaire: EPS, Art, Culture et Production

Discipline/activité: Production

Matière:

Activités pratiques de production

<u>Thème</u>: le jardinage

Titre/intitulé/sujet de leçons :

Préparation des planches

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable de préparer des planches pour le repiquage de plants (laitue, choux, oignons aubergine ...

Matériels/supports : pelles, râteaux, pioches, ficelles/cordes, le décamètre, arrosoir, piquets.

Disposition spatiale: jardin scolaire

Documents/bibliographie : guide d'exécution des curricula

Durée: 45 mn

Méthodes/technique : Démonstrations, Travaux de groupe

DEROULEMENT DE LA SEANCE

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIO NS
	PHASE DE PRESENTATION (5mn)		
Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis	-Pait faire des actions en lien avec la mise en place de la pépinière -Fait ennumerer le matériel necessaire -Fait citer les étapes de la mise en place d'une pépinière	-Font les actions en lien avec la mise en place de la pépinière - énumèrent le matériel nécessaire et citent les différentes étapes de la mise en place d'une .pépinière	
Motivation	Présente le matériel du jour, Communique l'objectif ci-dessus cités Invite les apprenants à dire ce qui est attendu d'eux.	- observent le matériel, , -échangent entre eux -disent ce qui est attendu d'eux .	
	PHASE DE DEVELOPPEMENT (35mn)		
Présentation de la situation d'apprentissage	 Présente le terrain qui va servir à tracer la planche Présente le matériel aux apprenants; Fait une démonstration en traçant une planche (délimitation avec les piquets, binage) en respectant les dimensions suivantes (L:4m; 1:1,5m; profondeur:10 em intervalle:0,5m) NB: adapter les dimensions en fonction de la spécialation. 	- observent le matériel présenté, - suivent la démonstration de l'enseignant.	
Analyse/Echanges/production	Consigne 1 : En groupe délimitez les planches en respectant les dimensions. Consigne 2 : binez les planches tracées en respectant la profondeur.	délimitent les planches avec des piquets et des cordes binent les planches	
Synthèse/application	Demande à chaque groupe de reprendre les tracées d'une planche	Les apprenants eitent les difficultés qu'ils ont rencontrées, disent comment les ont surmontées.	
	EVALUATION (5mn)		Critères d'évaluation
évaluation des acquis	 Apprécie le travail des apprenants fait des observations 	Écoutent attentivement les observations corrigent si possibles en fonction des eritères (dimensions)	- Respect des dimensions, profondeur des planches
Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Travail de maison : Inviter chaque apprenant à tracer désormais une planche en dehors de l'école	-s'engagent à exécuter la consigne.	

CONTENU NOTIONNEL

Fiche 3 : préparation de la pépinière

Thème: le jardinage.

Titre: préparation de la pépinière

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de/d' :

préparer une planche de pépinière ;

- ensemencer les graines de la pépinière.

Matériel: pioches, râteaux, ficelle, décamètre, semences, arrosoirs, sol sain.

Technique utilisée : travaux de groupe, explication, démonstration, application.

Déroulement de la leçon

I. Phase de présentation

-rappel de la leçon précédente

- motivation : communiquer les objectifs aux apprenants.

II. phase de développement

Présentation de la situation d'apprentissage.

-Présenter le matériel.

Démonstration : creuser le sol, mesurer les dimensions de la planche, arroser, couvrir le sol arrosé avec des feuilles ou de la paille, remuer et mélanger avec du fumier et le sol sain, niveler la planche, ensemencer et arroser, couvrir.

- -Analyse /échanges /production : inviter chaque groupe d'apprenants à préparer des planches de pépinière.
- -Synthèse /application : inviter les apprenants à expliquer le processus de la mise en place d'une pépinière.

III. Phase d'évaluation

-vérifier le respect des dimensions, la profondeur et l'adresse de l'ensemencement -apprécier le travail des apprenants.

Fiche 4: le repiquage de la tomate

Thème : le jardinage.

Titre : le repiquage de la tomate

Objectif d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de :

- Repiquer des plants de tomates sur une planche en respectant les dimensions.

Matériel: arrosoirs, eau, sol sain, décamètre, plants de tomates.

Technique utilisée : travaux de groupe, explication, démonstration, application.

Déroulement de la leçon

I. Phase de présentation

-rappel de la leçon précédente

-motivation: communiquer les objectifs aux apprenants.

II. phase de développement

Présentation de la situation d'apprentissage.

-Présenter le matériel.

Démonstration : arroser abondamment la planche. Tracer des lignes droites sur la planche à intervalle 40 cm à l'aide d'outil de mesure et de traçage, repiquer les plants à intervalle 50 cm. Arroser les plants repiqués.

Analyse /échanges /production : inviter chaque groupe d'apprenants à repiquer une planche de tomate en respectant les dimensions.

Synthèse /application : inviter les apprenants à expliquer le processus de repiquage des plants de tomates.

III. Phase d'évaluation

-vérifier le respect des dimensions.

-apprécier le travail des apprenants

Activité d'intégration

Thème: Le jardinage.

Titre: production de légumes

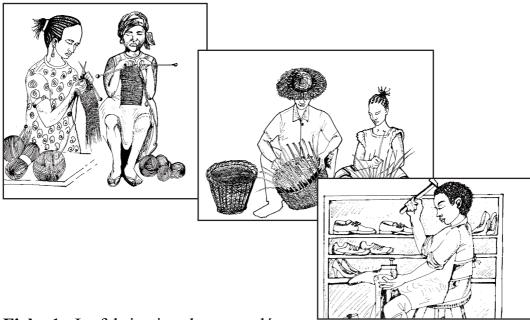
Support: Les parents d'élève de l'école de Kiembara ont collecté des vivres pour faire fonctionner la cantine de l'école. Le Directeur décide que les légumes doivent provenir du jardin scolaire. Pour cela, il met à la disposition des élèves le matériel suivant : Pelles, râteaux, pioches, ficelles, cordes, décamètre, binettes, arrosoirs, graines de laitue, grillage, barre à mine.

Tâche: on vous demande de produire des légumes.

Consigne : En vous servant du matériel nécessaire, préparez des planches pour la production des légumes.

(Accorder un temps soit 45 mn pour cette séance)

CHAPITRE II: LES MÉTIERS



Fiche 1 : La fabrication de porte-clés

Classe: CP1; CP2; CE1 et 1ère année bilingue

Effectif total :.....

G:.....

F:.....

Date:

Champ disciplinaire: EPS, Art, Culture et Production

Discipline/activité: Production

Matière : Activités pratiques de production

Thème: Les métiers

Titre/intitulé/sujet de leçons : La fabrication de porte-clefs

Objectifs d'apprentissage: A l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable de

fabriquer un porte-clés avec du matériel local à sa disposition

Matériel/support : morceau de cuir, aiguille, fil, paire de ciseaux, pot de colle Documents/bibliographie : guide d'exécution des curricula Durée : 45 mn

Méthodes/technique: Explications, démonstrations, travaux de groupe

N. B. Cette leçon est la toute première par conséquent l'étape de rappel /prérequis n'y figure pas.

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES	OBSERVATIONS
		DES APPRENANTS(ES)	
Pi	IASE DE PRESENTATION (5mn)	-	
	Faire eiter des objets que l'on peut	Les apprenants	
Motivation	fabriquer Communiquer les objectifs ci-dessus	écoutent attentivement.	
Motivation	énumérés et inviter les apprenants à	échangent en	
	échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.	groupes et	
	echanger et a une ce qui est attendu d'eux.	énoncent ce qui est	
		attendu d'eux.	
	PHASE DE DEVELOPPEMENT	and a carri	
Présentation de la situation	présenter le matériel aux apprenants ;	les apprenants	
d'apprentissage	les inviter à les nommer et à donner leur	observent le	
'' "	utilité	matériel présenté,	
	 faire la démonstration en utilisant le 	les nomment et	
	matériel	donnent leur utilité.	
Analyse/Echanges/production	Consigne : Avec le matériel que	repartissent les	
	vous avez, répartissez les rôles (dessin de		
	la forme, découpe, perçage) dans les	et exécutent la	
	groupes et fabriquez un porte -elefs.	consigne.	
Synthèse/application	Citez les difficultés que vous avez rencontrées dans votre travail. Dites	Les apprenants citent les difficultés	
		qu'ils ont rencontrées,	
	comment vous avez fait pour réussir.	disent comment les	
		ont surmontées.	
	EVALUATION (5mn)	San Sullivinous.	CRITERES
Etape 1 : évaluation des acquis	apprécier le travail des apprenants,	Les apprenants	La qualité du porte-clés
	fait des observations.	écoutent attentivement	L'esthétique de la forme
		et corrigent si possibles	
		en fonction des	
		critères (dimensions)	
Activités de	inviter les apprenants à fabriquer	Les apprenants	
prolongement/transfert ou exercice de maison	chacun un porte-clefs à la maison	s'engagent à exécuter	
de maison		les consignes	

FICHE 2: TEINTURE DE VÊTEMENTS

Classe: CP/CE et 1 ère année bilingue Effectif total: G: ... F: ...

Date:

Champ disciplinaire: Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Production

Matière: Activités Pratiques de Production (APP)

<u>Thème</u>: les métiers

Titre: la teinture des vêtements

Objectifs d'apprentissage : les apprenants doivent être capables de :

- préparer un tissu par faufilage, par ligotage...
- teindre un vêtement blanc

Matériel: paire de ciseaux, fil blanc, aiguille, morceau de tissu blanc.

<u>Documentation/Bibliographie</u>: guide d'exécution des curricula, guide des thèmes émergents,

Durée: 45 mn

Techniques utilisées : démonstration, travaux de groupes, séances pratiques

DEROULEMENT DE LA LEÇON

	PHASE DE	VELOPPEMENT (35 mn)	
Présentation de la situation d'apprentissage	Présenter un tissu teint à l'indigo et un autre en blanc. Inviter les apprenants à les observer et à dire avec quoi a- t-on rendu l'autre en couleur. Explication et démonstration de l'enseignant	Observent et répondent Répondent aux questions de l'enseignant	
ANALYSE/E CHANGE/ PRODUCTION	Consigne 1 : Par groupe préparez un tissu avec deux morceaux de tissu par faufilage, ou par ligotage et un morceau de tissu simple Consigne 2 : trempez les morceaux de tissu dans la teinture.	- Exécutent les consignes de l'enseignant.	
ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
	PHASE PR	ESENTATION (5 mn)	
Rappel des	Citer les étapes de la fabrication d'un porte-clés Que peut-on fabriquer encore avec du cuir	 Citent les étapes de la fabrication d'un porte-clés. Répondent à la question. Observent le matériel 	
Motivation	Présenter le matériel Communiquer les objectifs et inviter les apprenants de dire ce qu'on attend d'eux.	Ecoutent attentivement et disent ce qu'on attend d'eux à la fin de la séance	
	PHASE I	YEVALUATION (5 mn)	
EVALUATION REMEDIATION	Apprécier les productions et faire des observations	Ecoutent et remédient si possible	Critères d'évaluation: Ligotage, faufilage correct teinture correcte des tissus
ACTIVITES DE PROLONGE- MENT	Expliquer la technique de la teinture à vos parents	Les apprenants s'engagent à exécuter les consignes	

CONTENU NOTIONNEL

Fiche 3: le tricotage

Thème: les métiers

<u>Titre</u>: le tricotage d'un bonnet

Objectif d'apprentissage : L'apprenant doit être capable de tricoter un bonnet avec

du fil en laine ou en nylon.

Matériel: crochets, fil, paires de ciseaux

Technique utilisée: explication, démonstration, application

Déroulement de la leçon

I- PHASE DE PRESENTATION

- Rappel de la leçon précédente

- Motivation : communiquer les objectifs aux apprenants

II- PHASE DE DEVELOPEMENT

PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE

Présenter le matériel

Démonstration

- Comment enrouler le fil sur le doigt
- Comment attraper le crochet
- Comment tricoter
- ANALYSES/ECHANGES/PRODUCTION
- Inviter chaque apprenant à tricoter
- SYNTHESE/APPLICATION
- Inviter les apprenants à expliquer le processus du tricotage

III- PHASE D'EVALUATION

Vérifier l'adresse du tricotage

Apprécier

CONTENU NOTIONNEL

Fiche 4: tissage de corbeille

Classe: CP/CE1 et 1ère année bilingue

Effectif total ... G : ... F : ...

Date:

Champ disciplinaire: Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline: Production

Matière : Activités Pratiques de Production (APP)

Thème: les activités manuelles

Titre: le tissage de corbeille

Objectif d'apprentissage : les apprenants doivent être capables de :

- rassembler les cordages, la paille/brindille/tige de mil

- tisser une corbeille avec la paille

Matériel: un bouquet de paille, des fibres, tige de mil, brindilles

<u>Documentation/Bibliographie</u>: guide d'exécution des curricula, guide des thèmes émergents,

Durée: 45 mn

Techniques utilisées : travaux de groupes, séances pratiques (démonstration - imitation)

Déroulement de la leçon

I/PHASE DE PRESENTATION (5mn)

- 1) Rappel de la leçon précédente
- 2) Motivation: communication des objectifs aux apprenants

II/PHASE DE DEVELOPPEMENT

- 1) Présentation de la situation d'apprentissage
- Présentation du matériel
- Démonstration
 - Disposition de la paille/tiges de mil/brindilles et des fibres dans le sens normal du tissage
 - Tissage de la corbeille par le maitre/personne de ressources
- 2) Analyse/Echange/Production

- ❖ Inviter les apprenants à tisser la corbeille par groupe par des consignes
- 3) Synthèse/Application
- ❖ Inviter Chaque apprenant à suivre le processus pour le tissage de la corbeille

III/PHASE D'EVALUATION

- Reprise de la démarche de tissage de corbeille par chaque apprenant
- Vérification de la production des apprenants
- Appréciation

IV/ACTIVITES DE PROLONGEMENT

ACTIVITES D'INTEGRATION

THEME: Activités Manuelles

TITRE : le porte-clés

CLASSE : CE1

DUREE: 45 mn

Support : présentation de matériel : cuir, sable, argile, tissu, fil, aiguille, paire de

ciseaux

Tâche: tu veux fabriquer un porte-clés

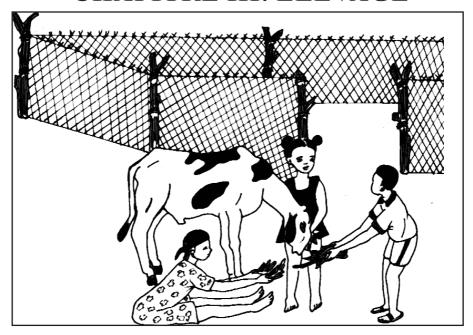
Consigne 1:

- A partir de ce matériel, choisis ceux qui vont te permettre de fabriquer un porte-clés.
- Durée de l'exercice : 15 mn

Consigne 2:

- Fabrique un porte-clés
- 30 mn sont consacrées à cet exercice

CHAPITRE III: ELEVAGE



Fiche 1: Construction d'un atelier d'embouche ovine

Classe: CP/CE1/1ère année bilingue

Effectif total :... G : ... F : ...

Date:

Champ disciplinaire: Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Production

Matière: Activités Pratiques de Production (APP)

<u>Thème</u>: Elevage scolaire

Titre: Construction d'un atelier d'embouche ovine

Objectifs d'apprentissage : les apprenants doivent être capables de :

- citer les composantes d'un atelier d'embouche ovine.
- construire un atelier d'embouche ovine ;

Matériel : balais, râteaux, pioches, pelles, bois, haies vives, grillages, feuilles des arbres ...

<u>Documentation/Bibliographie</u>: guide d'exécution des curricula 1ères années stabilisé. Référentiel embouche ovine Niger.

Durée: 45 mn

Techniques utilisées : travaux de groupes, séances pratiques

DEROULEMENT DE LA LEÇON

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATION S		
	PHASE PRESENTATION (5 mn)				
Rappel des prés requis Motivation	- Fait rappeler la notion tirée de séance précédente - Savez-vous comment engraisser les moutons ? - Savez-vous comment construire un atelier d'embouche ovine ? - Justifie l'importance de mener des activités d'embouche ovine à	Rappellent la notion tirée de la séance précédente Fourte les objectifs			
	- Communique les objectifs aux apprenants	Ecoutent les objectifs Répondent aux questions de l'enseignant			
	PHASE DEVELOPPEMENT (3	5 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	✓ Donne la définition de l'embouche ovine : « l'embouche ovine est définie comme la préparation ou la mise en condition des moutons pour la boucherie, quelle que soit la méthode utilisée. En d'autres termes, elle consiste à faire prendre en un temps plus ou moins court une quantité appréciable de viande et de graisse par des moutons maigres et d'améliorer de façon sensible la qualité de cette viande. »	- Ecoutent;	Pour ce qui est de l'éducation bilingue, trouver les équivalences dans la langue nationale		
	 ✓ présente le matériel nécessaire pour construire un atelier d'embouche ovine 	- Ecoutent;	 		
	 ✓ Demander aux apprenants de nommer chaque outil devant servir à la construction d'un atelier d'embouche ovine et dire son utilité ✓ Communique les normes d'un atelier : 2m² par mouton 1m50 de hauteur pour les hangars et 1m de hauteur pour les 	Nomment les différents outils ; Ecoutent ;			
	granges de foin ou de fenils. Démontre la construction d'un atelier d'embouche qui comprend : la hergerie d'embouche - les granges de foin ou fenils -le hox d'isolement -la préparation le sol pour la construction de l'atelier	- Suivent la démonstration de l'enseignant			
ANALYSE/ECH ANGE/ PRODUCTION	Consigne 1: - En vous référant aux normes de construction d'un atelier, construisez un atelier d'embouche ovine; Consigne 2:	- Construisent l'atelier en tenant compte des dimensions			
	A l'aide du matériel construisez une clôture pour l'atelier et prévoir une porte pour la fermeture	- Construisent la clôture de l'atclicr			
SYNTHESE/APP LICATION	Demander aux apprenants de reprendre les étapes de la construction de l'atclier	Reprennent les étapes de la construction de l'atelier			
EVALUATION/	PHASE D'EVALUATION (5	mn) - disent ce qu'ils ont fait ;	Critères		
REMEDIATION	- Inviter les apprenants à citer les composantes d'un atelier	- s'auto évaluent. - font leurs ablutions	d'évaluation :		
	Faire ranger le matériel Evaluer et faire évaluer le travail produit		- Utilisation des outils - Existence de		
	- inviter les apprenants à faire leurs ablutions		Existence de l'atelier et de la clôture Respect des dimensions		
ACTIVITES DE PROLONGEMENT	- inviter à en faire autant dans leur milieu	 Prennent des engagements pour faire construire des ateliers d'embouche ovine à la maison. 			

Fiche 2: PREPARATION DU FOIN

Date:

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline: Production

Matière : Activités Pratiques de Production (APP)

<u>Thème</u>: élevage scolaire **Titre**: Préparation du foin

Objectifs d'apprentissage : les apprenants doivent être capables de :

- faucher de l'herbe;

- fabriquer des ballots de foin.

Matériel : faucilles, balances, Brouettes, fourches, cordes, herbes, feuilles d'arachide, sel, eau, bassines, arrosoirs, aire d'étalage.

<u>**Documentation/Bibliographie**</u>: guide d'exécution des curricula 1ères années stabilisé. Référentiel embouche ovine Niger.

Durée: 45 mn

Techniques utilisées : travaux de groupes, séances pratiques

DEROULEMENT DE LA LEÇON

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATI ONS
	PHASE PRESENTATIO	DN (5 mn)	
Rappel des prés requis	- Fait rappeler la notion tirée de séance précédente	Rappellent la notion tirée de la séance précédente	
Motivation	communique les objectifs Pose des questions aux apprenants sur l'alimentation des animaux et la préparation du foin	Ecoutent les objectifs Répondent aux questions de l'enseignant	
	PHASE DEVELOPPEME	NT (35 mn)	
Présentation de la situation d'apprentissage	✓ -Donne la définition de la meule de foin: « La meule de foin est une technique de constitution de réserve fourragère ne faisant pas intervenir une construction. Il s'agit d'un dispositif sommaire permettant de stocker des quantités importantes de pailles de céréales ou de foins et pailles de pâturages naturels. »	- Ecoutent;	
-	✓ Justifie l'importance de la présence du foin dans l'alimentation des animaux en embouche ovine et présente le matériel nécessaire pour construire des meules de foin :	Ecoutent;	-
	 ✓ Demande aux apprenants de nommer chaque outil devant servir à construire des meules de foin et dire son utilité ✓ Démontre comment préparer un ballot de foin : faucher l'herbe (fougères) dans le domaine scolaire ou dans les champs environnants, étaler l'herbe dans l'ombre, arroser le foin avec de l'eau salée le retourner régulièrement ; Attacher par ballot le foin séché et disposer dans les granges de foin. 	-répondent aux questions de l'enseignant et démontrent l'utilisation des outils -Exécutent les consignes de l'enseignant.	
ANALYSE/E CHANGE/ PRODUCTION	Consigne 1 : A l'aide du matériel fauchez l'herbe dans le domaine scolaire ; Étalez la dans l'ombre puis arrosez avec de l'eau salée. Consigne 2 : attachez le foin séché et salé en ballots.	- Exécutent les consignes de l'enseignant.	
SYNTHESE/ APPLICATION	Invite les apprenants à donner les étapes de la fabrication de ballot de foin	- exécutent	
*********	PHASE D'EVALUATIO		
EVALUATI ON/REMEDIAT ION	- Faire ranger le matériel; - Evalue et fait évaluer; - invite les apprenants à faire leurs ablutions	- disent ce qu'ils ont fait ; - s'auto-évaluent. - font leurs ablutions	Critères d'évaluation : -constitution des ballots de foinQualité du
ACTIVITES DE PROLONGEME NT	- invite à en faire autant dans leur milieu	prennent des engagements pour préparer le foin pour les activités d'embouche ovine à la maison.	foin

CONTENU NOTIONNEL

Fiche 3: entretien des animaux (lavage)

Thème: Elevage

<u>Titre</u>: entretien des animaux (lavage)

Objectif d'apprentissage:

L'apprenant doit être capable de : laver un ovin en respectant les règles prescrites

Matériel: seau, eau, brosse, savon

<u>Techniques utilisées</u>: explication, démonstration, travaux de groupes,

Déroulement:

I. Phase de présentation

-Rappel des prérequis

Motivation: Communication des objectifs aux apprenants

II. Phase de développement :

Présentation de la situation d'apprentissage :

- Présenter le matériel, faire nommer et faire donner leur utilité
- Démonstration :

Tenir par le haut la tête de l'animal

Mouiller le pelage de l'animal, puis le savonner

Plonger la brosse dans l'eau et faire le lavage

•Analyse/Echange/production

Inviter les apprenants par groupe à laver les animaux

Synthèse/ Application:

Inviter les apprenants à dire ce qui a été facile ou difficile à réaliser

III. Phase d'évaluation

-Vérifier le respect de la chronologie de lavage des animaux.

CONTENU NOTIONNEL

Fiche 4: alimentation des animaux

Thème: Elevage

Titre : Alimentation des animaux : abreuvage, broutage, léchage du sel gemme

Objectif d'apprentissage :

L'apprenant doit être capable de :

- donner le foin, l'eau et le sel aux animaux aux heures indiquées.
- Matériel: foin, eau, pâturage, sel gemme.

<u>Techniques utilisées</u>: travaux de groupes, explication, démonstration.

Déroulement:

IV. Phase de présentation

- Rappel des prérequis

Motivation: Communication des objectifs aux apprenants

v. Phase de développement :

- Présentation de la situation d'apprentissage :
 - Présenter le matériel, faire nommer et faire donner leur utilité
 - Démonstration :

Montrer l'alimentation des animaux : abreuvage, broutage, léchage du sel gemme

Analyse/Echange/production

Inviter les apprenants à faire brouter, boire l'eau et faire lécher le sel gemme.

Synthèse/Application :

Inviter les apprenants à dire ce qui a été facile ou difficile à réaliser

VI. Phase d'évaluation

- Vérifier le respect de la chronologie des aliments apportés aux animaux.

SITUATION D'INTEGRATION

Thème: L'élevage

Titre: préparation de foin

Support : C'est la saison sèche. Les animaux de l'école manquent de fourrage. Ils

maigrissent et certains meurent.

Tâche : vous voulez faire du fourrage pour leur alimentation.

Consigne : Préparez des bottes de foin pour l'alimentation de ces animaux

CHAPITRE 4: ACTIVITÉS MANUELLES



Fiche 1 : les guirlandes à papier

Classe: CP/CE1 et 1 ère cnnée dilingue Effectif total G:... F:...

Date:

Champ disciplinaire: Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline: Production

Matière: Activités Pratiques de Production (APP)

Thème: les activités manuelles

Titre : la fabrication d'objets : les guirlandes à papier

Objectifu d'apprentissage : les apprenants doivent être capables de/d' :

- découper des figures dans du papier;
- assembler les figures découpées;
- fabriquer des guirlandes en papier.

Matériel: papier, paire de ciseaux, pots de colle, règle

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula, guide des thèmes émergents,

Durée: 45 mn

Techniques utilisées: démonstration, travaux de groupes, séances pratiques

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATI ONS		
PHASE PRESENTATION (5 mn)					
Rappel des pré requis	- Fait rappeler la notion de séance précédente	- Rappellent la notion de la séance précédente			
Motivation	- Communique les objectifs ci-dessus cités	- Ecoutent les objectifs			
	PHASE DEVELOP	PEMENT (35 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	Présente le matériel nécessaire : Invite les apprenants à nommer chaque outil et matières présents et dire leur utilité : Démontre les différentes étapes du découpage des parties de guirlandes, (Guirlandes à boucles, guirlandes accordéons, guirlandes à fleurs) Démontre les différents assemblages de guirlande.	Observent et écoutent ; Nomment chaque outil - Suivent les différentes étapes du découpage et des assamblages des girlandes.			
Analyse/Echan ge/ Production	Consigne : 1 - En groupes, découpez les différentes formes de la guirlande. Consigne 2 : -Assemblez les papiers découpés afin de former votre guirlande	Découpent les différentes parties de la guirlande en groupe ; Assemblent les papiers découpés et forment les girlandes			
Synthèse/Appli cation	 ✓ Fait reprendre les différentes étapes de fabrication des guirlandes à papier 	- Reprennent les différentes étapes			
PHASE D'EVALUATION (5 mm)					
Evaluation/Re médiation	Evalue et fait évaluer : ex : qu'est ce qui a été facile à réaliser ? qu'est ce qui a été difficile à réaliser ? Comment avez-vous fait pour surmonter cette difficulté ? Invite chaque enfant de fabriquer sa guirlande	 Disent ce qu'ils ont fait; S'autoévaluent. Fabriquent sa guirlande 	Critères d'évaluation : ✓ Qualité su découpage ✓ Esthétique de l'assemblage - Les guirlandes faites.		
Activités De Prolongement	invite les apprenants à décorer leur classe avec les guirlandes fabriquées.	- Décorent leur classe	anco.		

CONTENU NOTIONNEL

Fiche 2: POTERIE

Classe: CP/CE1 et 1ère année bilingue

Effectif total :... G: ... F: ...

Date :

Champ disciplinaire: Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline: Production

Matière : Activités Pratiques de Production (APP)
Thème : la reproduction de formes d'objets : la poterie
Titre : confection d'un canari ou d'un pot en argile.

Objectifs d'apprentissage : les apprenants doivent être capables de :

- modeler l'argile;
- représenter les formes rondes ;
- confectionner un canari ou un pot en terre ;

Matériel collectif: argile, seaux, argile, eau...

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula, guide des thèmes

émergents, Durée: 45 mn

Techniques utilisées : travaux de groupes, séances pratiques

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES ELEVES	OBSERVAT IONS
	PHASE PRESEN	TATION (5 mn)	
Rappel des pré requis	Fait rappeler la notion tirée de séance précédente	Rappellent la notion tirée de la séance précédente	
Motivation	- Communique les objectifs aux apprenants	- Ecoutent les objectifs	
	PHASE DEVELOP	PEMENT (35 ma)	
Présentation de la situation d'apprentissage	 ✓ Présente le matériel nécessaire : ✓ Invite les apprenants à identifier chaque outil et matières présents et dire leur utilité : ✓ Démontre le malaxage de l'argile, ✓ Démontre le moulage de l'argile selon les différentes formes. ✓ Démontre le processus de séchage et de cuisson 	-Observent le matériel présenté; -Idenfient chaque outil et matière présenté - Répondent aux questions de l'enseignant - Suivent le malaxage et le moulage; -Suivent la démonstration du processus de séchage et de cuisson	
Analyse/Echan gc/ Production	Donne les consignes : Reprenez le processus par vous-même en respectant les étapes. fabriquez les pots en suivant la forme présentée	Concassent l'argile Modèlent la pâte afin d'obtenir un pot/canari Fabriquent les pots.	
Synthèse/Appli cation	Fait reprendre individuellement ou par groupe le malaxage ou le moulage d'un pot	Les élèves exécutent	
	PHASE D'EVAL		
Evaluation/ Remédiation	✓ Invite chaque apprenant à mouler un pot - Evalue et fait évaluer	- Fabriquent le pot - s'auto-évaluent.	Critères d'évaluation : - Exactitude des formes - Esthétique des pols
Activités de Prolongement	invite les apprenants à faire sécher les pots et à les faire cuire après pour la décoration de la classe	Sèchent et font cuire les pots pour la décoration de la classe	

Fiche 3: le tressage de natte/secco

Classe: CP/CE1 et 1 ère année bilingue Effectif total ... G: ... F: ...

Date:

Champ disciplinaire: Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline: Production

Matière : Activités Pratiques de Production (APP)

Thème: les activités manuelles (tressage)

Titre: le tressage de natte/secco

Objectifs d'apprentissage : les apprenants doivent être capables de :

- rassembler les cordages, la paille/tige de mil

- tresser une natte/secco

Matériel: un bouquet de paille, des fibres, tige de mil,

<u>Documentation/Bibliographie</u>: guide d'exécution des curricula, guide des thèmes

émergents,

Durée: 45 mn

Techniques utilisées : travaux de groupes, séances pratiques (démonstration -

imitation)

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

I/PHASE DE PRESENTATION (5mn)

- 1) Rappel de la leçon précédente
- 2) Motivation : communication des objectifs aux prenants

II/PHASE DE DEVELOPPEMENT (35mn)

- 1) Présentation de la situation d'apprentissage
- Présentation du matériel
- Démonstration
 - Mouillage de la paille (si elle est sèche)
 - Ajustement de la paille pour le tressage
 - Disposition de la paille et des fibres dans le sens normal du tressage
 - Tressage de la natte par le maitre/personne de ressources
- 2) Analyse/Echange/Production
- ❖ Inviter les apprenants à tresser la natte par groupe par des consignes
- 3) Synthèse/Application
- ❖ Inviter Chaque apprenant à suivre le processus pour le tressage de la na

III/PHASE D'EVALUATION (5mn)

- Reprise de la démarche de tressage de natte par chaque apprenant
- Vérification de la production des apprenants
- Appréciation

ACTIVITES D'INTEGRATION

THEME: Activités Manuelles

TITRE: la guirlande

CLASSE : CP2 DUREE : 45 mn

SUPPORT : présentation de matériel : papier, tissu, pots de colle liquide, scotch,

paire de ciseaux, paille, fibres

TACHE: tu veux fabriquer une guirlande

CONSIGNE 1: A partir de ce matériel, choisis ceux qui vont te permettre de fabriquer une guirlande(5mn)

CONSIGNE 2:

- Fabrique une guirlande-accordéon
- 40 mn sont consacrées à cet exercice

DOCUMENTS DE REFERENCE

- Cadre d'orientation du curriculum (COC) de l'éducation de base;
- Guide d'exécution des curricula;
- Guide des thèmes émergents.

Bibliographie

- Référentiel embouche ovine Niger

TABLE DES MATIÈRES

PREFACE	3
AVANT-PROPOS	5
SIGLES ET ABREVIATIONS	6
PREMIERE PARTIE	7
I) ORIENTATIONS GENERALES DE L'APPROCHE PEDAGOGIQUE I	NTE-
GRATRICE(API).000000000000000000000000000000000000	
Les fondements de l'API(
Les principes de l'API(
Orientations spécifiques au champ disciplinaire@	,
II) Présentation succincte des contenus des nouveaux curricula	
III) Documents d'accompagnement	10
3.1 Outil de planification	
3.2 Outil de gestion	10
3.3. REFERENTIELS D'EXECUTION	12
3.3.1. Orientations spécifiques à la discipline	12
3.3.2. LES OBJECTIFS DE LA DISCIPLINE	
3.3.3 Importance	13
3.3.4. Instructions officielles.	
3.3.5. Principes didactiques	13
3.3.6. DEMARCHE : CANEVAS TYPE D'ELABORATION DES FICHE	
L'APPROCHE PEDAGOGIQUE INTEGRATRICE(API)	13
FICHE PEDAGOGIQUE N° :	13
3.3.7. RECOMMANDATIONS	14
IV) Évaluation@####################################	 35
4.1. Normes et modalités d'évaluation (************************************	 5
4.2. Activités d'évaluation ()	 5
4.3. Corrigés()	 7
4.4. Remédiation@	
4.5. Démarche de la remédiation ()	00000 40
4.5.1. Organisation de la classe@@@@@@@@@	00000
4.5.2. Les étapes de la remédiation@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@	000004 0
Le repérage des erreurs()))	
4.5.3. Les différentes stratégies de remédiation	
V) INTEGRATION(
DEUXIEME PARTIE	
VI. FICHES PEDAGOGIQUES	
VII) DOCUMENTS DE REFERENCE	
Bibliographie	