

**MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
DE L'ALPHABETISATION ET DE LA PROMOTION
DES LANGUES NATIONALES**

**DIRECTION GENERALE DE LA RECHERCHE EN
EDUCATION ET DE L'INNOVATION PEDAGOGIQUE**

**DIRECTION DE LA PRODUCTION DES MOYENS
DIDACTIQUES ET DES TECHNOLOGIES**

Français

CE 1

Guide de l'enseignant

AUTEURS

SANOU Dominique, IEPD.

KABORE Boubacar, IEPD.

KABORE Michel, IEPD.

VALIAN Issiaka, IP.

ILBOUDO/OUEDRAOGO Binta, IC.

PRÉFACE

« L'Education est le logiciel de l'ordinateur central qui programme l'avenir des sociétés », disait Joseph Ki-ZERBO. Elle constitue un pari que toutes les nations doivent gagner car elle confère à l'individu son statut d'être humain à part entière, c'est-à-dire autonome, intégré et acteur de changement positif.

C'est la raison pour laquelle le gouvernement du Burkina Faso en fait son cheval de bataille à travers l'élaboration et la mise en œuvre de divers plans et programmes de développement de son système éducatif.

Ainsi, dans le contexte socio-économique, culturel et politique qui est le nôtre, et à l'heure où les systèmes éducatifs connaissent des mutations importantes en raison non seulement de l'émergence de nouveaux besoins éducatifs au plan national, mais aussi au regard des enjeux socioéconomiques aux niveaux sous régional et mondial, il nous est apparu impérieux de revisiter notre curriculum, nos outils d'éducation et de formation pour mieux les adapter aux nouvelles réalités, mais également pour doter les enseignants d'instruments pédagogiques devant les orienter dans leur action quotidienne.

Ces actions sont d'une nécessité absolue et conditionnent la qualité qui doit caractériser l'éducation afin qu'elle atteigne son objectif. A ce sujet, nous savons que la qualité est tributaire de plusieurs facteurs dont la qualification et la prestation des enseignants.

C'est dans ce sens que le gouvernement du Burkina Faso a entrepris, avec l'appui de la Banque Mondiale, la mise en œuvre du projet d'Amélioration de l'Accès et de la Qualité de l'Education (PAAQE). La composante II de ce projet est centrée sur l'amélioration de la qualité du processus d'enseignement et d'apprentissage. Les principaux axes de cette amélioration sont entre autres, la réforme du curriculum, la formation initiale et continue des enseignants, la disponibilité des manuels scolaires et des guides pédagogiques.

Le présent guide a été élaboré dans ce cadre, dans un contexte de relecture des curricula des différents niveaux de l'éducation de base ; il s'appuie sur les manuels et les guides existants tout en prenant en compte l'Approche Pédagogique Intégratrice (API).

C'est le lieu pour moi de remercier vivement nos partenaires du PAAQE ainsi que tous les acteurs qui ont œuvré à la réalisation dudit guide. C'est un outil d'aide à la conception de l'intervention pédagogique et c'est avec une grande fierté que nous le mettons à la disposition des enseignants à qui nous souhaitons d'en faire bon usage.

A circular official stamp of the Ministry of National Education, Literacy and Promotion of National Languages is positioned behind a handwritten signature. The stamp contains the text 'Ministère de l'Éducation nationale, de l'Alphabétisation et de la Promotion des Langues nationales' and 'Le Ministre' in the center. The signature is written in dark ink over the stamp.

Pr Stanislas OUARO

*Ministre de l'Éducation nationale, de l'Alphabétisation et
de la Promotion des Langues nationales*

AVANT-PROPOS

Dans le cadre de la mise en œuvre des textes fondamentaux régissant sa politique éducative, le Burkina Faso s'est engagé depuis mars 2013 dans un vaste chantier de réforme curriculaire de l'éducation de base. La réforme trouve son fondement dans la loi n° 013-2007/AN du 30 juillet 2007 portant loi d'orientation de l'éducation. Elle s'inscrit dans le cadre global de la réforme du système éducatif de 2006 qui institue le continuum éducatif dont le périmètre institutionnel comprend : le préscolaire, le primaire, le post primaire et l'éducation non formelle. Cette réforme repose sur une volonté politique d'apporter des améliorations significatives à notre système éducatif dans le sens de le rendre plus performant et plus pertinent tout en tenant compte des spécificités. C'est la raison pour laquelle une relecture des curricula a été amorcée. Par conséquent, pour une exploitation judicieuse des nouveaux contenus, il est impératif de disposer dans les classes de guides pédagogiques.

Le présent guide pédagogique pour l'enseignement du français au cours élémentaire première année (CE1) répond à cette préoccupation. Il est construit en lien avec la nouvelle approche pédagogique dénommée «Approche pédagogique intégratrice» (API) qui a pour fondement le socioconstructivisme impliquant de fait le paradigme de l'apprentissage. Cette théorie favorise la construction des connaissances par les apprenants en interaction avec d'autres acteurs et l'environnement. En application du principe d'éclectisme de l'API, il est proposé entre autres des situations d'intégration en vue d'initier les apprenants à la résolution de problèmes complexes.

C'est un document qui renferme les intrants indispensables pour un enseignement/apprentissage efficace. Il est destiné à faciliter le travail de l'enseignant en lui indiquant les contenus à enseigner, les objectifs poursuivis par chaque séance et les démarches méthodologiques illustrées par des exemples de fiches pédagogiques entièrement rédigées et des fiches-ressources.

Il s'articule autour de deux grandes parties : une première partie qui comprend les orientations pédagogiques et didactiques et une deuxième partie consacrée aux aspects pratiques constitués d'exemples de fiches pédagogiques et de situations d'intégration.

Nous souhaitons vivement que ce guide puisse aider chaque enseignant dans sa tâche et qu'il le prépare à bien conduire les activités d'enseignement/apprentissage dans sa classe.

Les auteurs

SIGLES ET ABBREVIATIONS

API	: Approche Pédagogique Intégratrice
APC	: Approche par les Compétences
ASEI-PDSI	: Activity (activité), Student(élève), Experiment(expérience), Improvisation(initiative, contextualisation, adaptation)- Plan(planifier, organiser) Do(faire, exécuter), See(voir, observer), Improve(améliorer)
COC	: Cadre d'Orientation de Curriculum
CP	: Cours Préparatoire
CE	: Cours Élémentaire
CM	: Cours Moyen
CTIS	: Classe Transitoire d'Inclusion Scolaire
CLAC	: Centre de Lecture et d'Animation Culturelle
IC	: Instituteur (trice) Certifié (e)
IEPD	: Inspecteur de l'Enseignement du Premier Degré
IP	: Instituteur Principal
OG	: Objectif Général
OI	: Objectif Intermédiaire
OS	: Objectif Spécifique
PdT	: Pédagogie du Texte
PPO	: Pédagogie par Objectif

I. ORIENTATIONS DE L'APPROCHE PEDAGOGIQUE INTEGRATRICE

1.1. Orientations générales de l'Approche Pédagogique Intégratrice (API)

1.1.1. Les fondements de l'API

L'Approche Pédagogique Intégratrice (API) a pour fondements le socioconstructivisme qui induit le paradigme de l'apprentissage.

Le **socioconstructivisme** est une théorie éducative qui met l'accent sur la construction du savoir par l'apprenant lui-même en relation avec ses pairs et son environnement social.

Il met l'accent sur *l'aspect relationnel* de l'apprentissage. L'élève élabore sa compréhension d'une réalité par la comparaison de ses perceptions avec celles de ses pairs, de l'enseignant et celles de son environnement. **(Lasnier)**.

L'acquisition des connaissances passe donc par un processus qui va du social (connaissances interpersonnelles) à l'individuel (connaissances intra-personnelles).

Le paradigme de l'apprentissage place *l'acte d'apprendre* au cœur des préoccupations de l'enseignant. Ainsi dans son action, l'enseignant met l'accent sur l'apprenant. La relation pédagogique tend à mettre celui-ci, **en tant qu'acteur de son apprentissage**, au centre de l'action pédagogique. L'enseignant devient un facilitateur. Les qualités comme **l'autonomie, la liberté, l'initiative, l'invention, la créativité et la capacité à la coopération, à la recherche, à la participation** sont développées.

Par ailleurs, l'API se fonde sur le principe de *l'éclectisme didactique*, c'est-à-dire qu'elle se nourrit au plan didactique des avantages des approches pédagogiques telles que la *pédagogie par les objectifs (PPO)* et *l'Approche Par les Compétences (APC)*. L'API intègre également les stratégies et les démarches actives telles que la *Pédagogie du texte (PDT)* et *l'ASEI-PDSI* pour l'enseignement des sciences d'observation et des mathématiques. L'approche pédagogique intégratrice reste ouverte à toute autre approche et démarche probante dans les sciences de l'éducation.

1.1.2. Les principes de l'API

La mise en œuvre de l'approche pédagogique intégratrice (API) exige le respect des principes didactiques suivants :

- le principe de l'éclectisme didactique qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques utiles à l'efficacité de l'enseignement/-apprentissage ;
- le principe de la centration sur l'apprenant qui le responsabilise et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;
- le principe de rationalisation qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- le principe d'équité qui consiste en la satisfaction du souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...) ;
- le principe d'éducabilité qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- le principe de contextualisation du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste à la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien des apprenants ;
- le principe du multilinguisme qui est défini comme la maîtrise de deux langues au moins qui doivent devenir des matières d'enseignement, mais également des langues d'enseignement ;
- le principe de lier théorie et pratique qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

1.2. Présentation succincte des contenus des nouveaux curricula

Les contenus des curricula sont structurés autour de quatre champs disciplinaires qui sont :

- ❖ langue et communication ;
- ❖ mathématiques, sciences et technologie ;
- ❖ sciences humaines et sociales ;
- ❖ EPS, art, culture et production.

Pour chaque champ disciplinaire, il est formulé :

- un objectif général (OG) en rapport avec le champ disciplinaire ;
- des objectifs intermédiaires (OI) en rapport avec les disciplines/activités du champ disciplinaire ;
- des objectifs spécifiques (OS) en rapport avec les connaissances et habiletés à faire acquérir à partir des contenus spécifiques.
- des contenus spécifiques en rapport avec le niveau et le sous cycle considéré.

Les contenus des curricula sont logés dans un cadre logique qui comporte les éléments suivants : les objectifs spécifiques, les domaines taxonomiques, les contenus spécifiques, les méthodes, techniques et procédés, le matériel et support, les outils ou instruments d'évaluation.

1.3. Les documents d'accompagnement

1.3.1. L'outil de planification

L'outil de planification des contenus détermine par niveau et par discipline, les contenus de chaque sous-cycle ainsi que le volume horaire trimestriel et annuel.

1.3.2. L'outil de gestion

L'outil de gestion des contenus véhicule les informations relatives au nombre de séances consacrés à l'exécution de chaque contenu disciplinaire et au volume horaire trimestriel et annuel.

1.3.3. Le référentiel d'exécution

Le référentiel d'exécution décline les instructions officielles relatives à l'enseignement apprentissage des différentes disciplines, leurs principes didactiques et démarches méthodologiques ainsi que quelques recommandations utiles à la mise en œuvre des curricula.

1.4. Canevas type d'élaboration des fiches de l'approche pédagogique intégratrice (API)

Fiche pédagogique n° :

Classe : **Effectif total :** **G :** **F :** **dont ESH :**

Date :

Discipline/activité :

Matière :

Thème :

Titre/intitulé/sujet de leçons :

Méthodes/technique :

Objectifs d'apprentissage :

Matériels/supports :

Documents/bibliographie :

Durée :

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis	- propose des exercices oraux ou et écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente ; - apprécie les réponses données par les élèves, fait donné ou donne la bonne réponse, fait corriger.	- traitent les exercices proposés ; - répondent aux questions posées ; - corrigent.	-
Motivation	- présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ; - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves.	- écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- présente la situation d'apprentissage ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ; - fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage.	- écoutent ; - répondent aux questions.	-
Analyse/Echanges/production	- donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...).	- exécutent les consignes.	-
Synthèse/application	- donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : - o récapituler ; - o formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; - o lire la synthèse élaborée ; - o appliquer...	exécutent les consignes : - o récapitulent ; - o formulent la synthèse ou le résumé ; - o lisent la synthèse élaborée ; - o appliquent...	
EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	- Donne des tâches d'évaluation : - o exercices/contrôle des acquisitions ; - o correction ; - o vérification ; - o défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; - o remédiation.	- traitent les exercices ; - corrigent les exercices d'évaluation ; - vérifient ses propres comportements ; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels ;	Critères d'évaluation

		Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; Remédiation A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation De la prestation de l'enseignant -Qu'est-ce que tu as, aimé, compris ? -Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? -Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ? -Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ? Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. Décision par rapport à la leçon Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	- écoutent les explications ; complémentaires. Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage	
Etape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison			Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes	

II. L'ÉVALUATION-LA REMEDIATION-L'INTEGRATION

2.1. L'évaluation des apprentissages

L'évaluation régulière des apprentissages et des réalisations des apprenants est l'un des facteurs les plus importants du perfectionnement du rendement scolaire.

Elle est une opération des plus fondamentales de l'enseignement/apprentissage. Elle permet d'accroître constamment la qualité de l'éducation et de l'enseignement au moyen du diagnostic des problèmes qui leur sont inhérents. Elle cherche également à remédier à ces problèmes et à déterminer jusqu'à quel point il serait possible de réaliser les objectifs préconisés par le processus de l'enseignement et de l'apprentissage.

2.1.1. Normes et modalités d'évaluation

Les activités d'évaluation sont panifiées dans l'outil de gestion des curricula et les orientations générales de définition des normes et modalités de leur mise en œuvre sont définies par le COC.

L'approche pédagogique Intégratrice (API) ayant pour fondement épistémologique le socioconstructivisme, les fonctions et les modes d'évaluation des apprentissages se doivent de respecter les orientations et les principes didactiques de cette nouvelle approche. Il est affirmé à ce propos que «...la finalité première de l'évaluation n'est pas la sélection mais l'orientation et la remédiation... Le choix des modes d'évaluation doit être en cohérence avec les stratégies d'enseignement/apprentissage utilisées par l'enseignant qui doit tenir compte des domaines taxonomiques des objectifs formulés» (COC, p. 41).

- Les normes

En termes de normes, l'évaluation doit :

- couvrir les trois domaines: cognitif, psychomoteur et socio-affectif
- privilégier l'évaluation formative ;
- réaliser les évaluations sommatives (bilan) ;
- utiliser l'évaluation critériée.

- Les modalités

S'agissant des modalités, il est retenu :

- une (01) évaluation-remédiation après deux (02) unités d'apprentissage ou leçons, au bout de deux (02) semaines ;

- une (01) situation d'intégration et une évaluation sommative après quatre (04) unités d'apprentissage ou leçons, en principe à la fin de chaque mois ;
- une (01), évaluation-remédiation, une (01) situation d'intégration et une (01) évaluation sommative à la fin de chaque trimestre.

Dans tous les cas, ces orientations sont à adapter à chaque discipline selon sa spécificité.

Les activités d'évaluation comprennent essentiellement l'évaluation formative et l'évaluation sommative.

L'évaluation formative est permanente car elle comprend aussi bien les évaluations faites à la fin de chaque leçon de tous les jours, que les évaluations-remédiation, et les situations d'intégration. L'évaluation formative doit privilégier l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs. Elle doit aussi varier les instruments de mesure (questions ouvertes et questions fermées ; grille d'observation...). Mais, qu'elle soit formative ou sommative, l'évaluation doit toujours être critériée afin d'être objective et promouvoir la culture de la réussite.

2.1.2. Les activités d'évaluation

Dans le cadre de l'intégration des savoirs, deux types d'évaluation seront mis en œuvre pour compléter les évaluations continues administrées sous formes d'exercices variés au cours des différentes leçons à savoir, l'évaluation/remédiation et la situation d'intégration.

Cette forme d'évaluation formative vise à assurer chez l'apprenant, une acquisition suffisante de ressources à travers les apprentissages ponctuels.

Tout comme la situation didactique ou situation d'apprentissage, l'évaluation/remédiation vise à vérifier le degré d'acquisition et de maîtrise de savoirs, savoir-faire et savoir-être nouveaux, liés à une discipline. Elle précède les activités de remédiation car elle permet à l'enseignant d'identifier les difficultés majeures ou récurrentes rencontrées par les élèves en termes d'appropriation de ressources (savoirs, savoir-faire et savoir-être) disciplinaires au bout d'une certaine période (mois/trimestre).

Les évaluations auxquelles les élèves sont soumis sont entre autres : les devoirs et exercices (oraux ou écrits, journaliers, bihebdomadaires, mensuels ou trimestriels), les compositions trimestrielles harmonisées et les examens et concours scolaires.

Bien que n'étant pas encore à ce stade au niveau d'une véritable situation-problème, l'évaluation-remédiation doit susciter la mobilisation et l'intégration de plusieurs ressources pour la résolution par l'élève d'un problème scolaire.

Le choix des activités respectera entre autres le principe de **centration** sur l'apprenant qui confère une place importante à l'**évaluation formative**, sans que soient occultés les autres types d'évaluation. De manière pratique, elle est composée de deux parties : un support et une série d'exercices.

Il s'agira donc désormais de pratiquer une évaluation **respectueuse des orientations** prises par le **nouveau curriculum**, c'est-à-dire qu'elle :

- ✓ apprécie autant le résultat que la démarche, les connaissances que les attitudes, le processus que le produit ;
- ✓ combine le suivi de la progression au jugement terminal ;
- ✓ évalue en situation, en faisant appel à des situations concrètes pour l'apprenant ;
- ✓ intègre l'évaluation à l'apprentissage.

2.1.3. Corrigés

Après avoir administrée une évaluation à sa classe à la fin de chaque thème/chapitre, de chaque mois et/ou trimestre, l'enseignant procèdera à sa correction à partir d'une grille de correction : C'est l'évaluation critériée.

❖ L'élaboration d'une grille de correction suit, en général, les étapes suivantes :

➤ Étape 1 : se donner des critères

Le recours aux critères présente trois avantages majeurs dans l'évaluation :

- des notes plus justes ;
- a valorisation des éléments positifs dans les productions des élèves ;
- une meilleure identification des élèves à risque.

➤ Étape 2 : déterminer les indicateurs

Une fois les critères définis, on passe à la détermination des indicateurs.

L'indicateur se définit comme étant :

- un indice observable dans la production ;
- un élément concret qu'on peut observer directement ;
- un moyen pour opérationnaliser le critère.

Il faut dire ici que si les critères sont relatifs à la compétence et doivent être les mêmes pour toutes les situations évaluant cette compétence, les indicateurs, eux, se réfèrent à la situation et doivent donc être redéfinis pour chaque nouvelle situation en fonction du contexte et des consignes.

- Exemple : pour le critère «présentation correcte de la copie», on peut avoir comme indicateurs : absence de tâche, absence de ratures, 2 ratures au maximum, titre souligné, existence d'une marge...

➤ Étape 3 : élaborer la grille de correction

Élaborer une grille de correction, c'est déterminer, pour chaque question ou consigne et chaque critère, des indicateurs (trois ou quatre indicateurs) qui conviennent.

L'élaboration d'une grille de correction nous amène à croiser des critères avec des questions/consignes.

En outre, la grille de correction doit être assortie d'un barème de notation généralement basé sur la règle des 2/3 et celle des 3/4 afin que la grille de correction soit complète.

■ Rappel

● La règle des trois quart ($\frac{3}{4}$)

$\frac{3}{4}$ des points sont attribués aux critères minimaux et $\frac{1}{4}$ aux critères de perfectionnement.

Pour un devoir noté sur 10, affecter **8 points aux critères minimaux** et **2 points aux critères de perfectionnement**.

● La règle des deux tiers ($\frac{2}{3}$)

Donner à l'élève trois occasions indépendantes de vérifier la maîtrise du critère, c'est-à-dire pour chaque critère, proposer trois questions (items) :

- deux occasions sur trois de réussite = **maîtrise minimale** du critère ;
- trois occasions sur trois de réussite = **maîtrise maximale** du critère.

➤ Quelques précisions sur les critères et les indicateurs

- ❖ Le critère est considéré comme une qualité que doit respecter le produit attendu. C'est un regard que l'on porte sur l'objet évalué. Il constitue donc un point de vue selon lequel on apprécie une production. Souvent implicite, il est toujours présent et met en relief les aspects suivants :

- exactitude de la réponse ;
- pertinence de la production ;
- utilisation correcte des outils de la discipline ;
- utilité sociale de la production.

Le critère est de l'ordre du général, de l'abstrait.

Les critères de correction utilisés le plus souvent comme critères minimaux sont :

- La pertinence, c'est-à-dire l'adéquation de la production à la situation, notamment à la consigne et aux supports ;
 - L'utilisation correcte des outils de la discipline, c'est-à-dire les acquis relatifs à la discipline (les ressources) ;
 - La cohérence, c'est-à-dire l'utilisation logique des outils, ainsi que l'unité du sens de la production.
- ❖ Si le critère donne le sens général dans lequel la correction doit s'effectuer, il reste insuffisant pour assurer une correction efficace.
Pour mesurer un critère avec précision, on a recours aux indicateurs. Ceux-ci sont concrets et observables en situation. Ils précisent un critère et permettent de l'opérationnaliser.

On peut recourir à deux types d'indicateurs :

- des indicateurs qualitatifs, quand il s'agit de préciser une facette du critère. Ils reflètent alors soit la présence ou l'absence d'un élément, soit un degré d'une qualité donnée (exemple : pour le critère présentation, on peut avoir comme indicateur «absence de rature»). Les indicateurs qualitatifs aident à repérer les sources d'erreur et à y remédier ;
- des indicateurs quantitatifs, quand il s'agit de fournir des précisions sur des seuils de réussite du critère. Ils s'expriment alors par un nombre, un pourcentage, une grandeur (exemples : deux tiers des additions sont correctement effectuées, quatre caractéristiques sur cinq doivent être présentes)
- **Exemple**

Critères Questions	Pertinence de la production	Qualité de la production (cohérence)	Présentation correcte de la copie
Question 1	Si l'élève coche dans une case quelconque, on lui attribue 1 point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	Pas plus de deux ratures sur l'ensemble de la copie
Question 2	Si l'élève coche dans une case quelconque, on lui attribue 1 point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	
Question 3	Si l'élève coche dans une case quelconque, on lui attribue 1 point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	
Total	3 points	6 points	1 Point

2.2. La remédiation

La remédiation est une **remise à niveau des élèves ayant des difficultés** dans leurs apprentissages. Elle permet à l'élève de revisiter, de revenir sur ce qu'il n'a pas compris et d'installer la compétence, l'habileté et/ou la capacité visée.

✓ Principes de la remédiation

La remédiation s'établit après le diagnostic que l'enseignant a effectué à l'analyse des résultats de l'évaluation.

Une bonne démarche de «diagnostic-remédiation» repose sur quatre étapes :

- le repérage des erreurs ;
- a description des erreurs ;
- la recherche des sources des erreurs (facteurs intrinsèques et les facteurs extrinsèques) ;
- la mise en place d'un dispositif de remédiation.

2.2.1. Démarche de la remédiation

2.2.1.1. Organisation de la classe

La remédiation peut se mener :

- collectivement si l'enseignant décèle des lacunes communes à une majorité des élèves ;
- en petits groupes si l'enseignant observe que certains élèves rencontrent des difficultés similaires;
- individuellement si l'enseignant a la possibilité de faire travailler chaque élève en particulier.

2.2.1.2. Les étapes de la remédiation

■ Le repérage des erreurs

Avant même la séance de mise en commun des travaux des élèves ou des groupes de travail, l'enseignant :

- corrige les copies à l'aide de la grille de correction ;
- relève les critères non maîtrisés et les erreurs récurrentes et importantes ;
- les analyse en vue de dégager les principales pistes de remédiation ;
- organise la séance de remédiation. Pour ce faire, il élabore d'abord un tableau des résultats des élèves.

Ainsi l'enseignant qui a diagnostiqué les faiblesses de ses élèves par critère, les regroupe par rapport aux difficultés jugées similaires pour conduire la remédiation.

Exemples d'activités de remédiation

Les activités de remédiation possibles à chacun de ces groupes :

Au premier groupe, l'enseignant peut proposer des activités (exercices) à travers lesquelles ses élèves doivent travailler le lien entre la consigne et le support.

Au deuxième groupe, l'enseignant peut proposer des activités en lien avec les pré requis, les ressources de la capacité.

Il élabore des activités de remédiation possibles à chacun de ces groupes.

2.2.1.3. Les différentes stratégies de remédiation

Les remédiations par feed-back :

- communiquer à l'élève la correction ;
- recourir à une autocorrection ;
- recourir à la confrontation entre une auto correction et une hétéro correction.

Les remédiations par une répétition ou par des travaux complémentaires.

Révision de la partie de la matière concernée ;

Par du travail complémentaire (autres exercices) sur la matière concernée.

Les remédiations par révision des pré requis non maîtrisés (reprendre un apprentissage antérieur ainsi que les parties qui n'ont pu être bénéfiques au regard de la maîtrise minimale de ces pré requis).

Par du travail complémentaire visant à réapprendre ou à consolider des pré requis concernant la matière.

Les remédiations par adoption de nouvelles stratégies d'apprentissage

Par adoption d'une nouvelle démarche de formation sur la même matière (découpage plus fin, situation d'intégration, par des situations plus concrètes, par des feed-back plus nombreux pour l'élève seul, à l'aide du tutorat, avec le maître...)

Toutefois, il ne faut pas remédier à toutes les difficultés. Cela serait trop long et trop lourd pour l'enseignant. Il faut identifier une ou deux difficultés fréquentes et importantes pour conduire la remédiation.

2.3. Intégration

L'opérationnalisation de l'intégration des acquis est réalisée à travers la résolution de situations complexes ou situations d'intégration. La situation d'intégration ou situation problème est dite complexe parce qu'elle constitue un moment de démonstration, de mobilisation et de réinvestissement des ressources pour résoudre un problème proche de la vie courante. En d'autres termes c'est un exercice (devoir, travail, situation problème) donné aux apprenants et qui les obligent à réinvestir l'ensemble des acquis de la séquence (chapitre, thème, unité...) pour apporter une solution à un problème en traitant l'exercice qui leur est proposé.

La situation d'intégration est composée de trois constituants : un support, une ou plusieurs tâches ou activités et une consigne.

- Le support : c'est l'ensemble des éléments matériels qui sont présentés à l'apprenant (texte écrit, illustration, photo, etc.) Il doit comporter les trois éléments suivants :
 - ✓ *un contexte* qui décrit l'environnement dans lequel on se situe ;
 - ✓ *de l'information* sur la base de laquelle l'apprenant va agir ;
 - ✓ *une fonction* qui précise dans quel but la production est réalisée.
- La tâche : c'est l'anticipation du produit attendu.
- La consigne : c'est l'ensemble des instructions de travail qui sont données à l'apprenant de façon explicite.

La correction des situations d'intégration utilise les mêmes instruments que ceux de l'évaluation-rémédiation.

III. ORIENTATIONS SPECIFIQUES AU CHAMP DISCIPLINAIRE

Le champ disciplinaire «LANGUE et COMMUNICATION» intègre les disciplines-matières suivantes au sous cycle « Cours élémentaire(CE) :

La lecture, le vocabulaire, la grammaire, la conjugaison, l'orthographe, l'expression orale, l'expression écrite et l'écriture.

3.1. La lecture

❖ Objectif de la lecture

Lire des textes variés en noir ou en braille tout en saisissant le sens.

❖ Importance de la lecture

Lire, c'est l'acte de prendre connaissance silencieusement du contenu d'un texte. C'est aussi l'acte d'énoncer à haute voix le contenu d'un texte écrit pour le porter à la connaissance d'autrui. Ce faisant, c'est oraliser, déchiffrer un texte. La lecture constitue une source d'information, de formation et de communication ; elle permet d'accéder à l'instruction, à la culture générale et professionnelle. La lecture exerce et fortifie la capacité d'organisation et de structuration de l'esprit. Elle conditionne l'apprentissage des autres disciplines. Elle permet d'agrandir le champ des connaissances déjà acquises et développe chez l'apprenant, le goût de l'effort, les facultés d'observation, de réflexion, d'analyse et de compréhension.

❖ Instructions officielles en lien avec la lecture

Horaire journalier : 2 séances de 45mn le premier jour et 2 séances de 30mn le deuxième jour pour le même texte.

Horaire hebdomadaire : 9 séances réparties en 4 séances de 45mn, 4 de 30mn et 1 séance d'évaluation/remédiation de 30 mn.

Volume horaire annuel : 162 heures

❖ Principes didactiques

- habituer les apprenants à la lecture silencieuse et veiller à la compréhension de tout texte lu ;
- éveiller l'intérêt des apprenants pour le texte qui va être lu et recourir à des jeux variés de lecture ;

- scinder le texte original de lecture s'il est long en des ensembles structurés ;
- veiller à ce que la lecture à haute voix soit vraiment naturelle ;
- corriger les prononciations défectueuses ;
- bannir les lectures collectives ;
- varier les supports de lecture et la typologie des textes ;
- susciter et entretenir l'envie de lire en variant les formes de lectures (lecture d'écoute, lecture compréhension, lecture dialoguée...) ;
- créer dans la classe, un «environnement lettré fonctionnel» à l'aide d'affiches de mots usuels et de textes de typologies diverses pour entraîner les apprenants à la lecture par «la voie directe».
- Créer dans la classe un «Coin bibliothèque» riche en revues, articles, journaux romans, bandes dessinées
- aménager souvent un temps libre de lecture et encourager les apprenants à la fréquentation des bibliothèques publiques (centres culturels, Centres de Lecture et d'Animation Culturelle-CLAC..)
- Exploiter des textes de lecture comme point d'entrée du champ disciplinaire : ainsi, les phrases, les mots ou groupe de mots devant servir de «Corpus» à l'apprentissage des notions en vocabulaire, grammaire, conjugaison, orthographe, doivent être en lien avec les textes de lecture ;
- veiller à ce que les thèmes de la lecture soient en congruence avec les leçons d'expression orale et écrite.

❖ Démarches méthodologiques :

Séance 1

Fiche pédagogique n°

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : L'école

Titre : La veille de la rentrée.

Méthode/technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de / d' :

- répondre aux questions de compréhension sur le texte ;
- lire couramment un paragraphe du texte ;
- expliquer certains mots du texte.

Matériels/supports : Livres de lecture, environnement lettré de la classe ;

Personnages :

Documents : livre de lecture 3ème année page 6

Durée : 45 m

Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PRÉSENTATION			
Rappel des acquisitions antérieures	Faire oraliser le tableau de sons et lire les mots contenus	Oralisent le tableau de sons et lisent les mots qui y sont contenus. Écoulent attentivement	Travail collectif
Motivation :	Invite les apprenants à observer l'image de la page 6 et à dire ce qu'il voit. Apprécie les réponses et suscite la description exacte de l'illustration.	Observent l'illustration Réfléchissent Décrivent l'illustration.	Travail collectif
	Communique les objectifs de la séance : Chacun de vous doit être capable de : -répondre aux questions de compréhension, -expliquer certains mots du texte - lire couramment le texte	Énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	Travail collectif
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Faire lire silencieusement le texte du jour.	Lisent silencieusement le texte.	Travail individuel
Analyse/ Échanges/production	Consigne 1 -Individuellement réfléchissez puis dans les groupes, échangez et répondez aux questions suivantes: -De quoi parle-t-on dans le texte ? -quand la rentrée aura-t-elle lieu ? -Pourquoi, Raogo va-t-il trouver Sita ? - qu'est-ce qu'on apprend à l'école ?	Réponses attendues : -Dans le texte, on parle de la rentrée -La rentrée aura lieu demain. - Raogo va trouver Sita pour lui parler de la rentrée des classes. -A l'école on apprend beaucoup de choses : on apprend à lire, écrire et à compter.	Travail de groupe
	Fait une mise en commun du travail de groupe en	Proposent et objectivent leurs propositions de réponses.	Travail collectif

	faisant objectiver les propositions de réponses.		
	invite les apprenants à lire la rubrique « Expliquons les mots » dans les groupes - Intervenir si besoin pour donner des précisions	Lisent l'explication des mots prévus dans le livre	Travail de groupe
	Fait trouver dans le texte d'autres mots difficiles de compréhension. Donne l'explication des mots et expressions difficiles demandés par les apprenants	Donnent les mots dont ils ne comprennent toujours pas le sens.	Travail collectif
	Fait lire le texte à haute voix par quelques élèves moyens Relève au tableau les mots et expressions difficiles de prononciation	Lisent le texte	Travail collectif
	Consigne 2 Réfléchissez puis dans les groupes, échangez et décomposez en syllabes chacun des mots relevés au tableau sur vos ardoises géantes.	Décomposent en syllabes les mots relevés sur leurs ardoises	Travail de groupe
	Invite les responsables de groupes à déchiffrer et à faire déchiffrer les mots décomposés par les membres du groupe.	déchiffrant les mots après le responsable de groupe.	Travail de groupe
	Fait la lecture magistrale du texte.	Suivent la lecture faite par l'enseignant	Travail collectif

	invite les animateurs de groupes à lire deux phrases du texte puis à faire lire deux phrases par chaque membre de son groupe.	Lisent deux phrases du texte dans le groupe	Travail de groupe
Synthèse/application	Fait lire le texte par un ou plusieurs bons lecteurs.	Lisent le texte	
ÉVALUATION			
Etape 1 : Evaluation des acquis	Invite les apprenants à organiser le concours de meilleur lecteur dans les groupes avec comme critères d'appréciation : -Lecture des trois premières phrases du texte. -prononciation correcte de tous les mots -Respect de la ponctuation, de l'intonation. -Rapidité dans la lecture (fluidité). Jeux de rôle si le texte s'y prête	Organisent un concours de meilleur lecteur.	Critères d'évaluation L'apprenant prononce correctement tous les mots ; respecte la ponctuation et l'intonation et a une lecture fluide.
Etape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Activités de lecture en tutorat : invite les apprenants à poursuivre la lecture dans les groupes. Montage d'un scénario à partir du texte lu	Lisent dans les groupes Imaginent et exécutent le scénario	Travail de groupe

N.B. : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

Séance 2

Fiche pédagogique

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : L'école

Titre : La veille de la rentrée.

Méthode/technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de :

- lire couramment le texte ;
- produire par écrit deux phrases à partir des mots du texte.

Matériels/supports : Livres de lecture, environnement lettré de la classe ;

Personnages :

Documents : livre de lecture 3ème année page 6

Durée : 30 mn

Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT(E)S	OBSERVATIONS
PRÉSENTATION			
Rappel des acquisitions antérieures	Invite les apprenants à répondre aux questions suivantes : -de quoi parle ce texte ? -est-ce que les deux élèves sont contents de retourner en classe ? -est-ce que vous êtes contents aussi de retourner en classe ?pourquoi ?	Répondent aux questions posées	Travail collectif
	Communique les objectifs de la séance : Chacun de vous doit être capable de répondre aux questions de compréhension, lire couramment le texte et produire quelques phrases à partir des mots du texte.	Écotent attentivement et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	Travail collectif
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Lit ou fait lire le texte par un bon lecteur.	Lit le texte.	Travail collectif
Analyse/ Échanges/production	Invite les responsables de groupes à lire et à faire lire les membres du groupe	Lisent le texte	Travail de groupe
	Organisez des jeux de lecture : -recherche de mots dans le texte - dictée de mots	recherchent des mots dans le texte écrivent les mots dictés	Travail collectif

	- fait écrire un mot, une phrase du texte lu. -Faire épeler des mots		
Synthèse/application	Fait lire le texte par un ou plusieurs bons lecteurs.	Lisent le texte	Collectif
ÉVALUATION			
étape 1 : Evaluation des acquis	En vous servant des mots contenus dans le texte, écrivez une phrase personnelle pour parler de la rentrée des classes.	écrivent une phrase pour parler de la rentrée des classes.	Critères Phrase bien construite au sujet de la rentrée avec des mots contenus dans le texte.
	Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; Remédiation A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation De la prestation de l'enseignant -Qu'est-ce que tu as, aimé, compris ? -Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? -Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ? -Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ? Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. Décision par rapport à la leçon Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)	
Etape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	invite les apprenants à s'entraider à la lecture du texte à haute voix.	s'entraident à lire le texte à haute voix	Travail de groupe

N.B. : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

❖ **Recommandations**

- Utiliser si nécessaire la langue nationale pour faciliter la compréhension ;
- Exploiter les productions des apprenants pour enrichir l'environnement lettré ;
- Faire dramatiser si possible le texte lu ;
- User de renforcements positifs pour encourager les apprenants ;
- Éviter les précipitations et ne progresser que si les apprenants ont maîtrisé les difficultés antérieures ;
- Amener les apprenants à se confronter à la difficulté avant toute intervention.

✓ **Contenus notionnels succints en lecture**

Thème	Titre	Comprenons le texte	Expliquons les mots et expressions	Suggestions d'activités de lecture	Suggestions d'activités de prolongement
L'école-la famille	La veille de la rentrée	De quoi parle-t-on dans le texte? - Qu'est qu'on apprend à l'école ? - Quand la rentrée aura-t-elle lieu ?	La veille : le jour d'avant. Le dimanche est la veille de lundi. Les légumes : le chou, la tomate, l'aubergine, ... sont des légumes Entretenir les arbres : protéger, arroser, soigner les arbres.	Dictée de mots- Epellation de mots- Détermination du nombre de syllabes dans des mots	Raconte la veille de ta rentrée
	Le champ de notre école	De quoi parle-t-on dans le texte ? -Où se trouve le champ de l'école ? -Quels sont les travaux faits dans ce champ ?	Les arbustes : les petits arbres. Un coupe –coupe : un grand couteau qui sert à couper les herbes, les branches... A tour de rôle : un groupe après l'autre	jeu de lecture : Le cercle des sons : trouvez des mots qui riment avec les mots proposés Exemple de mots : matin ; ballon	Parle de ton champ, le champ d'un parent ou d'un ami
	Mon grand-père	-De quoi parle t- on dans le texte ? -Comment était grand –père autrefois ? -Qu'est qui montre que grand-père est vieux aujourd'hui ? -Quels sont les travaux que grand-père fait ?	Il était souple : grand-père faisait facilement tous les mouvements. Les cheveux crépus : les cheveux courts qui forment de petites boules serrées.	Dictée de mots et recherche d'un même mot contenant deux syllabes orales et trois syllabes écrites.	Oralement décrits quelqu'un que tu connais bien
	Un repas en famille	-De quoi parle t- on dans le texte ? -Quelles sont les personnes qui composent cette famille ? -quel conseil le père donne t-il aux enfants ?pourquoi ?	Il installe les bancs : il place bien les bancs La famille se régale : la famille prend un bon repas, mange avec plaisir.	Jeu de lecture : Tap -tap . Liste des mots : sondage, caillou mouton, patrouille. Donne un mot qui rime avec un des mots ci-de dessus. Invite les apprenants à taper	donne ton plat préféré et dis pourquoi

hygiène et santé	L'orphelin	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Qu'est-ce que Goulé a fait à l'âge de quinze ans ? -Qu'est-ce que sa tante a fait pour lui nuire ?pour lui faire mal ? -Que s'est-il passé au moment de la récolte ?	Un orphelin ou une orpheline : un enfant qui a perdu son père et sa mère ou l'un des deux Sa tante le maltraite : sa tante le traite sévèrement .elle lui fait du mal	sur le mot qui rime avec celui donné par le maître Recherche de mots contenant Pr - Br. Tr- Vr dans le texte	Donne des conseils à la tante de l'orphelin. (Goulé) Dites quel comportement on doit avoir envers les orphelins
	La toilette de Mamadou	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Pourquoi maman appelle-t-elle Mamadou ? Comment Fanta s'est-elle rendu compte qu'on lave Mamadou ?	La fontaine : c'est une installation d'où coule de l'eau que les gens viennent prendre. Une gorgée d'eau : c'est la quantité d'eau qu'on peut avaler d'un coup.	Dictée de courtes phrases. Recherche de mots contenant les sons : gl-cr-fr	Dis pourquoi faut-il aimer faire sa toilette.
	Mangeons bien	-De quoi parle-t-on dans le texte ? -Qu'est-ce que les enfants ont récolté dans le jardin ? -D'après ce que dit le maître, qu'est-ce que bien manger ?	Une nourriture saine : une nourriture bonne pour la santé Des céréales : Des plantes dont les graines produisent de la farine qu'on prépare pour manger.	Relève dans le texte trois noms de personnes et trois noms de choses	Que diras-tu à tes parents et amis sur les aliments que nous mangeons ?
	La vaccination	-De quoi parle-t-on dans le texte ? -Pourquoi vaccine t-on les enfants ? -pourquoi des enfants pleurent t-ils ?	Vacciner : c'est protéger contre certaines maladies en utilisant des médicaments appelés vaccins Il est très fier : il est très content de lui même	Relève dans le texte trois articles et trois verbes conjugué au présent de l'indicatif	Cite les vaccins que tu connais. Parle de la vaccination à ta famille et tes amis.
	Amed à la dysenterie	-De quoi parle-t-on dans le texte ? -Qu'est-ce qui montre que Amed a mal au ventre ? -Comment peut -on éviter la dysenterie ?	La dysenterie : c'est une maladie qui provoque une diarrhée qui fait très mal au ventre Il gémit : comme il a mal, il pousse de petits cri, il gémi	Dictée de mots et de courtes phrases.	Dis s'il ya un vaccin contre la dysenterie. la mère de ton ami vend du pain à l'air libre dans la poussière. Donne-lui des conseils.

Fêtes et cérémonies	L'excision	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Qu'est-ce qui montre que l'excision est une pratique dangereuse ? -Que fait la loi burkinabè pour lutter contre l'excision ?	Une violence : c'est employer de la force pour obliger quelqu'un Une hémorragie : c'est un écoulement de sang hors des vaisseaux sanguins	Trouve dans le texte deux adjectifs qualificatifs et emploie les dans des phrases	Sensibilise ton entourage sur l'excision.
	La fête de l'école	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Que font les élèves et les maîtres avant la fête ? -Que fait-on pendant la fête ?	L'année scolaire : c'est la période pendant laquelle les élèves vont à l'école Les invités : les personnes qu'on a demandé de venir à la fête sont des invités	Relève deux adjectifs qualificatifs et deux noms communs dans le texte	Raconte une fête à laquelle tu as déjà assisté.
	La fête du Ramadan	-De quoi parle-t-on dans le texte? -A quoi vont servir les peaux de moutons et les nattes ? -Qu'est-ce qu'on fait après la prière ?	Le ramadan : chaque année pendant un mois les musulmans ne mangent pas et ne boivent pas dans la journée ; c'est la période du ramadan Souhaiter bonne fête : dire bonne fête	Coup les mots suivants par syllabes : musulman, blanc, natte	Raconte comment se passe la fête du ramadan chez toi
	La fête des masques	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Quand a lieu la fête des masques ? -que font les habitants après leur réveil ?	Un bosquet : un petit groupe d'arbres Les vieux font des sacrifices : ils offrent aux ancêtres des animaux qu'ils tuent ou des choses pour demander leur aide	Trouve le verbe avoir et être conjugué au présent de l'indicatif dans le texte. donne les personnes auxquelles ils sont conjugués.	Dis à quelle occasion tu as vu des masques.
	Nöel	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Que fait le petit Paul avant Noël ? -Que veut Paul pour la fête de Noël ?	Une crèche : c'est la petite maisonnette qu'on construit pour le petit Jésus Une église : c'est un grand bâtiment où les catholiques vont prier.	Trouve un nom propre de personne et un propre de chose et dis comment commencent ces noms	Parle de la fête de Noël à tes camarades.
	Les trois gourmands	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Où vont les trois amis ? -Qu'est-ce qu'ils ont dans leur sac ?	Un tamarinier : c'est l'arbre qui donne le tamarin Une poignée de farine : la	Trouve dans le texte un nom commun de	Dis quelle leçon de morale peux-tu tirer de ce texte ?

		-Qu'est qui s'est passé ?	quantité de farine que la main peut contenir	personne et deux noms communs de chose	
jeux et sports	La lutte	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Pendant la saison sèche, que font les gens du village ? -Que se passe-t-il pendant la lutte ?	Une veillée : après le repas du soir, les gens se réunissent pour bavarder ; pour écouter les contes, pour danser. Ils sont robustes : les lutteurs sont forts et résistants.	Trouve dans le texte deux adjectifs qualificatifs et emplois les dans des phrases	Parle de ton jeu préféré
	Un jeu de cache-cache	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Après le repas que font les enfants ? -Et ce que tous les enfants se cachent au même endroit ?	Oumarou éclate de rire : Oumarou rit brusquement, bruyamment, très fort, Ils quittent leur cachette : ils quittent chacun l'endroit où ils s'étaient cachés	Dictée de mots et de courtes phrases	Cite les différents jeux de ton milieu et explique un à tes camarades
	Les panthères contre les lions	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Comment s'appelle les deux équipes de l'école ? -Que fait Kader pour marquer le but ?	Les spectateurs : ceux qui regardent le spectacle Il félicite les joueurs : il leur dit qu'ils ont très bien joué, qu'il est content d'eux	Trouve dans le texte le verbe avoir et être conjugué au présent et un autre conjugué au futur simple de l'indicatif	Ton école joue contre une école voisine. Raconte
	Un jeu de marelle	-De quoi parle-t-on dans le texte? -pourquoi Téné et ses camarades se précipitent-elles dans la cour ? -Le jeu commence. Que fait Téné ?	Des cases : ici de petites carrées ou de petits rectangles que les enfants tracent sur le sol pour jouer à la marelle. Elle sautille : Elle avance en faisant de petits sauts	Trouve dans le texte des mots contenant : en, an, em	Dans ton cahier de brouillon, relève la partie la plus intéressante du jeu dans le texte
	Le gourmand puni	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Qu'est ce que les animaux de la brousse ont organisés ? -Comment l'âne a pu ramener l'hyène au lieu du combat ?	Un combat : c'est se battre avec ou sans arme La ruse : c'est un moyen réussi de tromper	.Intitulé du jeu. le jeu de « trouver l'intrus » L'hyène, l'éléphant, le camion, le buffle la biche, la poule, le lion le lapin NB camion est l'intrus.	Tire une leçon de morale à partir de ce conte.

Les métiers	Une coopérative de tisseuses	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Qui est Koumba -toutes salles servent –elles d’ateliers de tissage ?	Une coopérative de tisseuses : c’est un groupe de tisseuses .Elles se mettent ensemble pour tisser et vendre des tissus Les étoffes : ce sont des tissus.	-Trouve dans le texte trois noms au pluriel -Relève dans le texte le verbe venir conjugué au présent de l’indicatif	Dis si oui ou non, c’est bien de travailler en groupe ; et pourquoi ?
	Chez le tailleur	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Qui est Ablassé ? -Pourquoi Adouadmire-t-il son ami ?	Un client : ici c’est celui qui paie le tailleur pour se faire coudre une tenue Adou admire : Adou regarde avec plaisir son ami qui travail vite et bien	-trouve dans le texte des mots contenant le son ai, è, ein, et ain	Dis quel métier tu aimerais exercer plus tard.
	Yéro le berger	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Que fait Yéro chaque matin ? -Qu’est qui montre que Yéro connaît bien ses bêtes ?	Un pâturage : c’est un lieu couvert d’herbes où les animaux broutent L’abreuvoir : c’est le lieu apprêté pour faire boire les animaux.	Trouve dans le texte des mots contenant : eu, ou	Dis quel animal tu élèves ou tu aimerais élever ?
	Chez le forgeron	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Qu’est qui montre que Tinga le forgeron travaille ? -Que fabrique Tinga le forgeron ?	Il active le feu : il souffle sur le feu pour le rendre plus vif Le foyer : ici le foyer est l’endroit de la forge où on allume le feu.	-trouve deux noms au masculin et au féminin	Cite le matériel du forgeron
	Le mur de miel	De quoi parle-t-on dans le texte? -Est-ce que l’hyène a obéi au génie? -Quel cadeau le père génie a donné au lièvre ? et à l’hyène ?	Lécher les doigts : passer la langue sur les doigts La femme obéit : la femme fait ce que son mari lui demande	Dictée de courtes phrases	Tire une leçon de morale à partir de ce conte.
	Un ami de l’homme	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Quels sont les animaux domestiques que les élèves préfèrent ? -Pourquoi dit-on-que l’âne est un ami de l’homme ?	Les animaux domestiques : ce sont les animaux qui vivent à la maison avec l’homme L’âne est souvent maltraité : souvent, on le fait beaucoup travailler, l’âne, on le frappe,	Trouve dans le texte deux noms au pluriel et deux autres au singulier	Parle de ton animal préféré et dis pourquoi tu l’aimes

			on le blesse, on le nourrit mal, il est maltraité			
	Le hérisson	-De quoi parle-t-on dans le texte? -A quel moment le hérisson sort-il ? -comment le hérisson se défend-il quand on veut l'attraper ?	Il se détend : le hérisson s'était mis en boule. Quand il n'y a plus de danger, il reprend sa forme normale, il se détend Il aura d'autres aventures : en se promenant, il lui arrivera d'autres choses	Trouve dans le texte un nom terminé par al et deux autres noms terminés de la même manière et mets-les au pluriel.	Parle d'un animal sauvage que tu aimes	
	Les margouillats	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Pourquoi Ali fait signe à ses camarades ? -Que fait le margouillat quand il veut attraper le papillon ?	De petits reptiles : de petits animaux qui rampent. Ici se sont les margouillats. Il guette un papillon : le margouillat surveille attentivement un papillon	Dictée de courtes phrases.	Cite d'autres reptiles que tu connais	
Les animaux-la chasse	Un bon chasseur	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Quels animaux le chasseur a-t-il vus en brousse ? Pourquoi dit-on que papa est bon chasseur ?	La gibecière : c'est le sac dans lequel le chasseur met le gibier qu'il tue. Un sentier : un petit chemin dans la brousse	Relève dans le texte deux verbes conjugués à la 1 ^{ère} personne du pluriel et un autre verbe conjugué au futur simple de indicatif.	Parle d'un chasseur renommé.	
	Le trompeur trompé	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Pourquoi le lièvre est étonné ? -Pourquoi l'hyène abandonne son gibier et se sauve ?	Un piège : Un danger caché Le propriétaire du piège : la personne à qui appartient le piège	Intitulé du jeu : « repérez les cousins » Les mots commençant par la même lettre sont des cousins. Repère les cousins dans les mots suivants : barrage, drap, chef, Paris parent, vélo bidon vide bague fleur ...	Tire une leçon de morale après avoir lu ce conte	
Les saisons-les changements	Un jour de froid	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Personne ne veut quitter sa case le	L'harmattan : c'est un vent sec et fort qui souffle en saison	Relève des adjectifs	Dis comment tu t'habilles en période	

climatiques		matin, pourquoi ? -Le soir que se passe-t-il ?	sèche Les vieux causent : ils bavardent, ils discutent entre eux Il faut éviter les incendies : il faut faire attention à ce que les feux qu'on allume ne brûlent pas les cases ou la brousse La campagne est triste : les arbres sont nus, la brousse est sèche, elle n'est pas joli à voir. Elle est triste	qualificatifs dans le texte Copie deux phrases dans le texte et souligne les verbes et les sujets Relève le verbe chanter dans ce texte, dis à quel temps et quel le personne il est conjugué. Conjugué- le à l'imparfait de l'indicatif.	de froid. Dis quelles activités les habitants de ton milieu exercent.
	La saison sèche	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Qu'est qui montre que c'est la saison sèche ? -Que font les habitants du village en saison sèche ?		Relève dans le texte les mots suivants : les animaux, des morceaux, des ordures. Ecris-les au singulier.	Donne l'utilité de la pluie dans notre vie.
	La première pluie	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Qu'est ce qui montre que c'est le début de l'hivernage ? -Que se passe-t-il quand il pleut ?	Le début de l'hivernage : c'est le commencement de la saison des pluies Un abri : c'est un endroit où les hommes et animaux se mettent pour se protéger contre la pluie		
	Plantons des arbres	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Pourquoi la question de Madi est-elle importante ? -Qu'est ce que les arbres peuvent apporter à l'homme ?	Le désert : c'est une grande région sèche, recouvert de sable, sans arbre et peu habité La forêt : c'est une grande région où il y a beaucoup d'arbres	Epellation et dictée de mots	Poursuis la lecture à la maison.
	La mère poule et l'épervier	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Qu'est ce que l'épervier a prêté à la poule mère ? -ils sont restés des amis ?	L'épervier : c'est un oiseau qui se nourrit de poussins. Une aiguille : c'est une tige en acier pointu à une extrémité et percée à l'autre d'un trou	Relève le verbe conjugué dans la première phrase ? et donne son nom Donne le masculin de poule	Conjugué le verbe aller à l'imparfait de l'indicatif à toutes les personnes.
A la campagne	La case de mon	-De quoi parle-t-on dans le texte?	-Un mur en banco : un mur	Relève dans le	Ecris l'adjectif

	oncle	-Où est construite la case de l'oncle Tiga ? -Qu'est ce qui montre que l'intérieur de la case est beau ?	en terre -Les murs sont ornés de belles images : les murs sont décorés , rendus beau avec de jolies images Elle hésite : elle ne sait pas si elle doit accepter ou refuser d'acheter les condiments de cette marchande Une petite ménagère : Aminata est une petite fille qui balait la maison, va au marché fait la cuisine ; c'est une petite ménagère. La place s'anime de plus en plus : il y a de plus en plus de personnes qui viennent en faisant du bruit La nuit avance : il se fait de plus en plus tard. Désherber : enlever les mauvaises herbes. Ils sont satisfaits : ils sont contents	texte deux adjectifs qualificatifs au féminin et réécrites au masculin	qualificatif « heureux au féminin et trouve d'autres adjectifs en eux féminin.
	Au marché	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Que fait Aminata le jeudi ? -Qu'est ce qui montre que le marché est animé ?		Epellation et dictée de mots.	Poursuite de la lecture en groupes
	Veillée au village	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Que fait Boubou pendant les vacances ? -Qui est Youma ? et que fait-il ?		Relève deux groupes du nom dans le texte	Raconte une veillée à laquelle tu as pris part.
	Au champ	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Pourquoi les amis de Bafo l'aident-ils à désherber son champ ? -Pourquoi les cultivateurs sont-ils satisfaits de leur travail.		Concours de meilleur lecteur.	Dis ce qu'on peut trouver dans un champ.
	Le coq et le chien	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Pourquoi le chien est fâché contre le coq ? -Pourquoi le coq bat les ails et se sauve ?	Un grenier : c'est une réserve de céréale Un paresseux : celui qui ne veut pas travailler est un paresseux	Dictée de courtes phrases	Choisis le paresseux parmi ces deux et dis pourquoi.
A la ville	Wango en ville	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Pourquoi Wango va-t-il à Ouagadougou ? -Pourquoi Wango est-il étonné en arrivant à la ville ?	De longues files : ici, de longs rangs de voitures, de motos, de vélos. Rosine accueille les étrangers : Rosine reçoit les étrangers	Copie deux phrases du texte et souligne les sujets du verbe	Poursuite de la lecture à la maison.
	Wango en ville (suite)	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Que font les véhicules au	Dans tous les sens : des voitures, des bicyclettes... vont	Relève dans le texte le verbe	Raconte ton premier voyage

		carrefour ? -Pourquoi Wango veut-il rentrer maintenant à la maison ?	et viennent à gauche, devant, derrière ; elles vont et viennent dans tous les sens. Avec prudence : en faisant attention	aller et venir. Dis a quelles personnes et a quelles temps sont –ils conjugués	
	Wango en ville (fin)	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Quoi Wango parle-t-il à ses amis ? -Wangoprefère-t-il la ville ou le village ?	Les distractions : les jeux les danses, le cinéma, le théâtre Un zoo : c'est un endroit où on garde les animaux sauvages	Copie la liste des animaux que Wango a visité en ville, et encercle le nom de l'animal que tu aimerais voir	Relève des groupes du nom dans le texte
	A l'aéroport	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Pourquoi le petit Boukarist-il content d'accompagner sa sœur ? -Que se passe-t-il quand l'avion décolle ?	Un aéroport : c'est un endroit où l'avion on va prendre La salle d'attente : la pièce où les passagers attendent l'heure du départ.	Copie la deuxième phrase du texte et récris le verbe à l'imparfait	Conjugué le même verbe à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif
	Le vieux panier	-De quoi parle-t-on dans le texte? -Qu'est-ce que le vieux panier a demandé à Amadi ? -Amadi a eu sa récompense ?	Un panier magique : un panier étonnant qui produit des effets extraordinaires La colère : quand on est fâché, on est en colère.	Relève des adjectifs qualificatifs et des pronoms personnels	Tire une leçon de morale à partir de ce texte
Les correspondances	Un outil de communication	-De quoi parle-t-on dans le texte -Pourquoi dit-on que le téléphone est un outil important ? -Un enfant peut utiliser n'importe comment un téléphone portable	Le trésorier : c'est celui qui reçoit et gère l'argent. Confisquer : retirer, saisir, prendre.	Concours de meilleur lecteur	Dis si tu peux amener un téléphone portable à l'école.
	La lettre	-De quoi parle-t-on dans le texte -A quel moment Poko veut-elle aller chez tante Sara ? -Le père de poko est-il d'accord pour le voyage de sa fille ? pourquoi ?	Une lettre : c'est un message, une information écrite sur une feuille de papier que l'on met dans une enveloppe pour envoyer à un parent, un ami ou une connaissance. La capitale d'un pays : c'est la ville où réside le président du pays ainsi que le gouvernement.	Relève dans le texte deux verbes conjugués au futur simple de l'indicatif	Ecris une lettre à ton ami ou à ton parent pour lui annoncer une bonne nouvelle.
	La boîte postale de notre école	-De quoi parle-t-on dans le texte ? -Comment fait-on pour donner ou	Une grande institution : c'est un grand service qui se trouve	Jeu de lecture intitulé du	Poursuis la lecture à la maison

		recevoir les nouvelles des parents ou des amis ? -Que peut-on trouver dans une boîte postale ?	dans presque toutes les villes et pays du monde entier Les mandats : c'est de l'argent que les personnes reçoivent ou envoient à leurs parents, leurs amis et connaissances par la poste.	jeu : Tap-tap . La liste des mots : bague, pétale population Donne un mot qui rime avec un des mots ci-de dessus. Invite les apprenants à taper sur le mot qui rime avec celui donné par le maître	
	Une requête au président de l'association des parents d'élèves	-De quoi parle-t-on dans le texte -Qu'est que les élèves de l'école veulent organiser pour la fin de l'année ? -A qui les élèves demandent-ils l'argent pour organiser la fête ?	Une requête : c'est une demande, une sollicitation, que l'on adresse à une personne ou une structure pour demander de l'aide ou un soutien Le repas d'au revoir : c'est la nourriture que l'on mange ensemble avant de se séparer pour aller en vacances	Relève le verbe « demander » dans la phrase et dis à quel temps il est conjugué, puis conjugué- le à l'imparfait de l'indicatif.	Conjugué le verbe demander au passé composé.
	La mouche, le pique-bœuf, le corbeau	De quoi parle-t-on dans le texte -Pour quoi le pique bœuf a le plumage tout blanc ? -pourquoi la mouche maçonne a la taille fine ?	Une bande d'étoffe : c'est un morceau de tissu Son plumage devient blanc : ses plumes sont devenues blanches.	Dictée de phrases	Trouve trois adjectifs qualificatifs masculins et donne leurs féminins.
	Un voyage d'autrefois	-De quoi parle-t-on dans le texte -Comment ces hommes voyagent t-ils ? -Pourquoi ces hommes sont-ils armés ?	Une caravane : c'est un groupe de personnes qui voyagent ensemble Une clairière : c'est un endroit sans arbres dans la forêt ou dans la brousse.	Concours de meilleurs lecteurs des responsables de groupe	Raconte un de tes voyages.
Les voyages-les vacances		Un voyage à dos d'âne	Une outre : un sac en peau d'animal qui sert à conserver et a transporter des liquides, surtout de l'eau Un campement : c'est un	Trouve des adjectifs qualificatifs dans le texte	Lecture du texte dans les groupes pour aider les faibles

	-		endroit où les voyageurs s'installent pendant quelques temps avant de continuer leur voyage		
A la gare	- De quoi parle-t-on dans le texte -Qu'est qui montre qu'il y a une grande animation à la gare routière ? -Que fait papa avant le départ ?		Il enjambe un papier : il passe par-dessus le en faisant un grand pas. Bouba se plaint : Bouba montre qu'il n'est pas content	Epellation et dictée de mots	Relève dans le texte les phrases suivantes. -Interrogative -Exclamative
Un voyage en train	-De quoi parle-t-on dans le texte -A la gare où les voyageurs attendent-ils le train ? -Qui est l'homme en casque ?		Un ticket : un petit morceau de papier qu'on reçoit après avoir payé une place dans le train Le quai : c'est l'endroit un peu élevé qui longe les rails dans les gares ; il permet aux voyageurs de descendre du train ou d'y monter	Relève un verbe dans le texte et conjugue-le au passé-composé ç la première et deuxième personne du pluriel	Conjugue le verbe dire au passé-composé à toutes les personnes
Sié, Sansan et Ollo	-De quoi parle-t-on dans le texte -Qui est Yéri ? -Qu'est que le père de Yéri a dit àSié, Sansan et Ollo ?		Un gris –gris : c'est un petit objet magique pouvant porter bonheur ou malheur.	Relève dans le texte deux noms propres de personnes deux noms communs de personnes et deux noms communs de choses.	

3.2. Le vocabulaire

❖ Objectif du vocabulaire :

Communiquer dans des situations de la vie courante en utilisant le lexique approprié.

❖ Importance du vocabulaire :

Le vocabulaire est l'ensemble de mots dont dispose une personne. C'est aussi l'ensemble de mots mis à la disposition d'un groupe social, d'une science, d'un art. Le vocabulaire tient une place considérable dans le fonctionnement de la langue. Il constitue les matériaux de la langue. Il contribue à la clarté de l'expression. Le vocabulaire actif d'une personne enrichit sa capacité d'expression, à l'oral et à l'écrit. Le lexique actif d'un individu apparaît comme le reflet de son instruction et de sa culture.

❖ Instructions officielles en lien avec le vocabulaire

Horaire préconisé par séance : 30mn

- horaire hebdomadaire prévu dans l'outil de gestion : 30mn
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 27 h30

❖ Principes didactiques

Le vocabulaire doit porter sur l'étude des mots d'usage courant.

- Partir toujours d'un texte (texte de lecture, compte-rendu d'enquête, texte confectionné par l'enseignant)
- Toujours solliciter les mémoires visuelle, auditive et graphique des apprenants.
- C'est par l'usage que l'on peut maîtriser le vocabulaire. Il faut donc créer des situations permettant l'utilisation du vocabulaire étudié.

❖ Démarche méthodologique

Discipline : Français

Matière : Vocabulaire

Thème : *L'école-la famille*

Titre : *La veille de la rentrée-Le champ de notre école*

Méthode/technique : Travaux de groupes, activités collectives, tutorat

Objectifs d'apprentissage : au cours de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- Expliquer les mots et expressions à étudier ;
- Employer ces mots et expressions dans des phrases ;
- Compléter des phrases avec les mots et expressions étudiés.

Matériels/supports : tableau, craie, ardoise (ardoises d'élève, ardoises géantes),

Texte de base : *La veille de la rentrée.*

Pour la rentrée, le père de Sita a acheté une trousse. Sa mère lui a donné deux belles tenues. Son oncle lui a offert des chaussures. A l'école, on apprend à cultiver des légumes et à entretenir les arbres.

Personnages : enseignant, apprenants.

Documents : livre de lecture 3ème année p : 12, livre du maître ; p 14

Durée : 30 mn

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANTE(E)	ACTIVITES DES APPRENANT(E)S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
Rappel des acquis de la séance précédente (2mn)	-Fait trouver la signification des mots « rentrée, tenue, directeur » oralement ; - Demande aux apprenants de compléter les phrases suivantes avec les mots« rentrée, tenues, directeur » : - <i>Leet les enseignants sont en réunion.</i> - <i>Le jour de la ... les élèves portent des ... neuves.</i>	- Trouvent la signification des mots « rentrée, directeur » oralement ; - Complètent les phrases avec les mots « <i>rentrée, tenues, directeur</i> »	travail individuel
Motivation (3mn)	- Communiquer les objectifs de la séance : Vous allez expliquer les mots et expressions que nous allons étudier, les employer dans des phrases ou compléter des phrases avec ces mots et expressions.	Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	travail collectif
PHASE DE DEVELOPPEMENT (20mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (4mn)	- Porte le texte de base au tableau - Fait lire silencieusement le texte - Pose les questions de compréhension suivantes : <i>De quoi parle le texte ?</i> <i>Qui est Sita?</i> <i>Que lui donne sa maman pour la rentrée des classes?</i>	- Lisent le texte silencieusement. Réponses attendues : -Le texte parle de la rentrée des classes -Sita est une élève. -Pour la rentrée des classes sa maman lui donne deux belles tenues.	travail individuel et collectif
Analyse/Echanges/production (10mn)	Invite les responsables de groupe à lire à haute voix le texte et à faire lire chaque membre de leur groupe.	Les responsables de groupe lisent le texte à haute voix et font lire également les membres des groupes.	travail de groupe

	Fait lire chacun des mots et expressions soulignés dans le texte par quelques élèves.	Lisent les mots et expressions soulignés	Travail collectif
	Consigne 1. Réfléchissez, puis en groupe échangez et donnez le sens de chacun des mots et expressions soulignés	Echangent et donnent le sens des mots.	travail de groupe
	Apprécie les propositions de réponses des groupes et corrige au besoin Ecrit au tableau les mots et expressions et leur sens selon le contexte à partir d'une phrase explicite, par analogie ou contraire. Fait écrire les mots et expressions expliqués sur les ardoises ou les cahiers de brouillon.		travail collectif
	Fait lire les mots et expressions expliqués portés au tableau.	Ecrivent sur leurs ardoises ou leurs cahiers de brouillon chaque mot ou expression et sa signification selon le contexte.	travail individuel
	Consigne 2 : Réfléchissez, puis en groupes, échangez et employez les mots et expressions étudiés dans des phrases.	Lisent les mots et expressions expliqués portés au tableau.	Travail collectif
	Apprécie, fait objectiver et corrige au besoin les productions des apprenants.	Réfléchissent et emploient les mots et expressions étudiés dans des phrases.	travail de groupe
	Fait employer les mots et expressions dans des sens différents si besoin.	Objectivent leurs propositions de phrases.	travail collectif
	Ecrit au tableau et fait lire les phrases correctes relatives aux mots et expressions étudiés.	Emploient les mots et expressions dans des sens différents si besoin	
	Dites ce que nous allons retenir sur le sens de chaque mot et expression étudié et donnez un exemple d'emploi dans une phrase.	Lisent les phrases correctes retenues	
	Synthèse/application (6mn)	... Réponses attendues : La veille : C'est le jour d'avant. -le dimanche est la veille de lundi. -Une trousse : C'est un petit sac ou les	travail collectif

		écoliers rangent les crayons, les stylos, les gommes, la craie. -Son oncle : c'est le frère de son père ou de sa mère. Offrir des chaussures : c'est donner des chaussures. -Des légumes : ce sont des fruits qui servent à préparer la sauce : la tomate, le chou, la salade, l'aubergine sont des légumes. -Entretenir les arbres : c'est protéger, arroser, soigner les arbres	
EVALUATION (5mn)			
Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)	Complétez les phrases suivantes avec les mots : oncle, trousse, légumes, entretenir, offert. <i>Au marché, maman achète despour préparer la sauce. Mon ... est un petit frère de mon père. Il fautles arbres en les arrosant chaque jour. Pour écrire, Sita enlève un morceau de craie de sa....</i>	Complètent les phrases avec les mots et expressions qui conviennent	L'apprenant complète les phrases avec les mots et expressions appropriés
Etape 2: Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison	A la maison construisez des phrases avec les mots et expressions que nous avons vus aujourd'hui.	Prennent la décision de construire, individuellement ou en groupe, des phrases avec les mots et expressions étudiés.	

N.B. : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

❖ **Recommandations**

- Donner le moyen d'employer à bon escient tout mot nouveau étudié ;
- User de différents types d'exercices de vocabulaire en l'occurrence les jeux de vocabulaire et les exercices liés aux leçons. A titre d'exemples de jeux de vocabulaire, nous avons les jeux de classement, les mots croisés adaptés au niveau de la classe, les devinettes, les charades, le scrabble... ;
- Initier les apprenants à l'utilisation du dictionnaire, y compris celui numérique : Comment sont rangés les mots - l'ordre alphabétique.

✓ **Contenus notionnels succincts en vocabulaire**

Thèmes	Titres de référence	Phrases / support :	Mots/Expressions expliqués	Exercices d'application
1-L'école - La famille.	La veille de la rentrée - Le champ de notre école-	Grand-père est un <i>vieillard</i> ; il porte toujours une <i>tenue</i> tissée. <i>Sa fille ainée</i> lui prépare souvent de bons <i>repas</i> .	<i>Un vieillard</i> : c'est un homme qui est très vieux <i>Sa fille ainée</i> : la première fille de sa famille <i>Un repas</i> . c'est une nourriture <i>Une tenue</i> : c'est un habit	1-Construis des phrases avec les mots suivants : vieillard ; repas ... 2- Complète les phrases avec les mots suivants : la mère filles ainée ; des tenues ; Le jour de la fête les enfants portent de bellesgrand- père reçoit des cadeaux de sa ...
	Mon grand-père ; un repas en famille			
2-l'hygiène et la santé ;	La toilette de Mamadou- Mangeons-bien	Fatou va chercher de l'eau à <i>la fontaine</i> . en route elle achète à manger. elle a <i>des coliques</i> . son père lui donne <i>une tisane</i> . <i>Elle va guérir</i>	<i>Une nourriture saine</i> : une nourriture qui ne contient pas de maladies. <i>la fontaine</i> : c'est une installation d'où coule de l'eau que tout le monde peut venir prendre. <i>Elle va guérir</i> : elle va retrouver la santé. <i>une tisane</i> : c'est une boisson chaude préparée avec des plantes	1- Construis des phrases avec les mots suivants : Fontaine ; nourriture saine 2-complète les phrases avec les mots suivants : Guérie ; malade ; tisane l'infirmier a vacciné Bila. il est ...Fanta a mal au ventre. Sa mère lui prépare des....
	La vaccination- Amed a la dysenterie L 'excision			

3--Fêtes et cérémonies ;	La fête de l'éco le- la fête du ramadan	Au mariage de ma sœur, <i>les hommes vêtus de blancs</i> se dirigent vers la mosquée.. à quatorze heures la cérémonie commence. <i>les griots</i> chantent ses louanges. elle reçoit <i>une récompense</i> de ses parents et amis. La fête <i>des masques</i> a lieu le même jour. le village est animé.	<i>Une récompense</i> : c'est ce qu'on donne en cadeau pour encourager quelqu'un. <i>Les hommes vêtus de blancs</i> : des hommes portent de vêtements blancs. <i>un griot</i> : c'est une personne qui raconte de belles histoires, chante, des chansons et joue d'un instrument de musique. <i>les masques</i> : ce sont des objets que portent des personnes pour cacher leurs corps et leurs visages.	1- Construis des phrases avec les mots suivants : hommes vêtus de blancs ; griots; 2-complète les phrases avec les mots suivants : masques ; prière ; récompense A la fin de l'année les bons élèves reçoivent des A la période du ramadan, les ... dansent jusqu'au petit matin
4- Jeux et sports	La fête des masques-Noël La lutte-un jeu de cache-cache	<i>L'équipe</i> des étalons jouent contre les pharaons d'Egypte. <i>Le champion</i> aura la coupe. Après la <i>mi-temps</i> ,<i>l'arbitre</i> siffle un pénalty. le gardien des Etalons empêche la balle de rentrer. Les Etalons ont remporté la coupe.	<i>Le champion</i> : c'est le meilleur. <i>Un arbitre</i> : celui qui fait respecter les règles du jeu. <i>une équipe</i> : c'est un groupe de joueur. <i>la mi-temps</i> : c'est le petit temps de repos entre les	1- Construis des phrases avec les mots suivants : Equipe ; mi-temps. 2-complète les phrases avec les mots suivants : Lutteur habile ; arbitre ; champion Les spectateurs applaudissent la troupe Wibga. Elle est le ... de toutes les troupes. A la fin du match ...siffle pour marquer l'arrêt du jeu.

				deux moitiés d'un match		
	Les panthères contre les lions- Un jeu de marelle					
	Une coopérative de tisseuses-chez le tailleur	<i>L'atelier</i> de mon père est situé non loin du marché. Pour travailler plus rapidement il a un métier à tisser et plusieurs apprentis. Il fait aussi l'élevage : il a un troupeau de bœufs.	<i>Atelier</i> : lieu où des artisans, des ouvriers, travaillent en commun. <i>Un métier à tisser</i> : c'est un appareil qui sert à tisser des tissus. <i>Un troupeau</i> : c'est un groupe d'animaux qui vivent ensemble. <i>Un apprenti</i> : c'est une personne qui apprend un métier		1-Construis des phrases avec les mots suivants : Apprentis ; troupeau. 2-complète les phrases avec les mots suivants : Atelier ; pâturage ; métier à tisser. Tous les matins, les tisseuses se réunissent dans l'... de tissage. Dans la grande salle, les tisseuses sont autour....	
5- Les métiers ;						
	Yéro le berger-chez le forgeron					
	Un ami de l'homme- le hérisson	Mon père aime la chasse. aujourd'hui, il a surpris le roi de la brousse. Il a senti le danger et s'est caché dans un buisson. La chasse n'a pas été bonne. Il a eu beaucoup de gibiers mais son chien a reçu une balle au museau.	<i>Un danger</i> : ce qui peut tuer, blesser, faire mal. <i>Le museau du chien</i> : c'est la partie allongée de la face du chien. <i>La chasse</i> : quand on va attraper ou tuer les animaux sauvages en brousse <i>le gibier</i> :		1- Construis des phrases avec les mots suivants : Un danger ; l'âne est utile. 2-complète les phrases avec les mots suivants : Reptile ; chasse ; gibier Mon père aime la ...parce qu'il est habile. à son retour sa gibecière est toujours pleine de	
6- Les animaux-la chasse ;						

				ce sont les animaux sauvages qu'on chasse.		
	Les margouillats- un bon chasseur					
	Le trompeur trompé					
7- Les saisons-les changements climatiques;	Un jour de froid - la saison sèche	Nous sommes <i>en saison sèche</i> , les arbres perdent leurs feuilles. <i>L'harmattan</i> souffle fort. un soir, il fait très chaud. de gros nuages cachent le ciel. Tout à coup, de grosses gouttes d'eau tombent : il pleut. Le tonnerre gronde. Les éclairs brillent. Les enfants sont contents. Ils aiment la nage	<i>La saison sèche</i> c'est la période pendant laquelle il ne pleut pas. <i>l'harmattan</i> : c'est un vent sec et fort qui souffle en saison sèche. <i>la nage</i> : c'est un déplacement dans l'eau à l'aide des membres <i>des éclairs</i> : ce sont des traits de lumière forte et rapide qu'on voit parfois dans le ciel quand il pleut ou quand il veut pleuvoir.		1- Construis des phrases avec les mots suivants : La saison sèche ; des éclairs 2-complète les phrases avec les mots suivants : L'harmattan ; l'hivernage ; la nage. Pendant la saison sèche,...souffle. il n'y a plus deles marigots ont tari.	
	La première pluie Plantons des arbres					
8-A la campagne	La case de mon oncle- Au marché	Chaque dimanche j'accompagne ma mère au marché pour acheter des condiments. Elle va d'abord à la boucherie ; se présente devant un	<i>La boucherie</i> : c'est l'endroit où le boucher vend de la viande. <i>les condiments</i> : c'est tout ce qui		1- Construis des phrases avec les mots suivants : La chaux ; rire aux éclats. 2- Complète les phrases avec les mots suivants : Client ; boucherie ; condiments. A lail y a toutes sortes de viande. pour préparer un bon plat, il faut beaucoup de ...	

		boucher propre, dans une maisonnette blanchie à la chaux. Il fait la comédie et ses clients rient aux éclats.	donne à la sauce un bon goût ou une bonne odeur. <i>La chaux</i> : un produit qu'on utilise pour blanchir les murs des maisons <i>Rire aux éclats</i> : c'est rire brusquement, bruyamment et très fort	
	Veillée au village- au champ			
9 - A la ville	Wango en ville- Wango en ville (suite)	Le jour où mon oncle est venu me chercher au village pour la ville, j'étais très content. Arrivé en ville, il y avait une longue file de voitures et de motos à <i>un carrefour</i> . <i>Les gens pressés</i> se faufilaient entre les voitures. J'allais souvent au cinéma avec mes cousins. Il y a tant de <i>distraction</i> en ville. J'ai vu aussi <i>un avion décoller à l'aéroport</i> .	<i>L'avion décolle</i> : l'avion quitte le sol. Quand il redescend et se pose sur le sol, on dit qu'il atterrit. ; <i>les distractions</i> : les jeux, le cinéma ...sont des choses qui amusent. ce sont des distractions. <i>un carrefour</i> : c'est un endroit où plusieurs rues se croisent. ; <i>des gens pressés</i> : ce sont des gens qui se hâtent en marchant.	1- Construis des phrases avec les mots suivants : Distraction ; l'avion décolle ; un billet d'avion. 2- complète les phrases avec les mots suivants : billet d'avion ; carrefours ; gens pressés. Lesfont toujours des accidents aux

	Wango en ville (fin)- A l'aéroport				
10 - Les correspondances	Un outil de communication- La lettre	Le téléphone portable <i>est fantastique</i> . on peut faire des photos avec, écouter la musique. Il a plusieurs usages. Avec le téléphone portable, je n'écris plus une lettre à mon oncle. Je l'appelle pour l' <i>avertir</i> de ma visite et lui <i>transmettre</i> <i>mon bonjour</i> .	<i>C'est fantastique</i> : c'est extraordinaire, formidable <i>le portable a</i> <i>plusieurs usages</i> : le portable a plusieurs utilisations. <i>Avertir</i> : c'est prévenir. <i>transmet mon</i> <i>bonjour</i> : Poko demande à sa tante Sara de dire bonjour à ses cousines	1- Construis des phrases avec les mots suivants : Plusieurs usages ; c'est fantastique. 2-complète les phrases avec les mots suivants : avertir ; lettre ; transmettre mon bonjour. Madina est absente aujourd'hui. Sa mère passe son maître. Ma sœur prend le car pour ouagadougou. Je lui dis de ...à mes amis.	
	La boîte postale de notre école- Une requête au président de l'association des parents d'élèves				
11- Les voyages- les vacances	Un voyage d'autrefois- un voyage à dos d'âne	L'oncle Sékou voyage de village en village. la veille il achète son <i>ticket</i> , prépare ses <i>provisions</i> et quitte très tôt le matin pour la gare. <i>le camion</i> <i>démarre</i> à six heures. Le soir ils dorment dans un <i>campement</i> avant de	<i>Les provisions</i> : ce sont les aliments qu'on a réservé pour le voyage <i>un campement</i> : c'est un endroit où les voyageurs s'installent pendant quelques temps	1- Construis des phrases avec les mots suivants : Démarre-campement. 2-complète les phrases avec les mots suivants : Provisions ; ticket ; caravane. Tous les jours de marché, maman fait ses Quand ma mère voyage, à la gare, elle achète d'abord son	

		continuer le voyage.	avant de continuer le voyage. <i>un ticket</i> : c'est un petit morceau de papier qu'on reçoit après avoir payé une place pour voyager. <i>le camion démarre</i> : le camion commence à rouler.	
	A la gare- un voyage en train			
	Sié, Sansan et Ollo			

3.3. La Grammaire

❖ Objectifs de la grammaire :

Communiquer à l'oral (langue de signe), à l'écrit (en noire ou en braille) en appliquant les règles de grammaire régissant la langue.

❖ Importance de la grammaire :

La grammaire vient du mot latin «grammatica» qui signifie,ensemble des règles à suivre pour parler et écrire correctement une langue. C'est l'art d'apprendre à parler et à écrire en respectant les règles qui régissent la langue. La grammaire permet à l'individu d'acquérir la propreté de l'expression et la précision du style. Elle favorise la clarté de la pensée. La grammaire permet aux apprenant(e)s d'avoir une connaissance plus approfondie du français et de ce fait, elle permet d'améliorer leur pratique dans cette langue. Elle contribue à la consolidation de l'orthographe, la correction du langage parlé et l'exactitude de l'expression écrite. La grammaire permet une observation raisonnée de la langue. Elle développe l'attention, la réflexion, le jugement. La connaissance de la grammaire affine, approfondit et enrichit l'outil linguistique. Elle favorise l'enseignement des autres disciplines.

❖ Instructions officielles en lien avec la grammaire

Horaire préconisé par séance : 30mn

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : 2 séances

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 26 heures y compris le volume horaire des évaluations.

❖ Principes didactiques

Construire la leçon à partir d'une phrase ou d'un petit texte contenant la notion grammaticale.

Conduire La leçon de grammaire comme une leçon d'observation.

Faire observer, découvrir, analyser le fait grammatical par un jeu de questions-réponses ;

Veiller à la participation effective des élèves aux diverses activités: découverte et emploi des notions grammaticales ;

Résumer si possible la notion enseignée en une ou deux phrases simples accompagnées d'un exemple type ;

Vérifier l'acquisition de la notion enseignée par des exemples d'élèves et par des exercices d'application ;

Proposer de nombreux exercices d'application pour faire passer les acquisitions dans la pratique des élèves.

Veiller plus à l'application effective des règles qu'à leur mémorisation mécanique

Veiller au respect des règles grammaticales dans tous les exercices scolaires.

Accorder si possible, une séance de 30 mn aux leçons et une autre de 30 mn aux exercices de consolidation des acquisitions.

❖ Démarche méthodologique

Fiche pédagogique n° :

Discipline : Français

Matière : grammaire

Thème : Le nom et ses déterminants.

Titre : le nom

Méthode/technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs d'apprentissage :

L'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- dire ce que c'est que le nom
- souligner le nom dans un texte

Matériels/supports : tableau, ardoises (individuelles, géantes), craie ;

Texte de base : Le vieillard enferme un mouton. Le riz est bon. Madina apprête le lait.

Documents : livre guide CE1 p : 20

Durée : 30 mn

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
Rappel des acquis de la séance précédente (2mn)	A l'oral, demander aux apprenants de quoi on se sert de quoi pour écrire un mot ? Faire épeler les lettres de l'alphabet. Faire écrire quelques lettres sur les ardoises.	Réponses attendues : On se sert de lettres pour écrire un mot. Citent quelques lettres de l'alphabet Ecrivent les lettres proposées	
Motivation (3mn)	Demande aux apprenants comment on appelle un homme qui a des cheveux tout blancs (vieux) ?	Réponses attendues : Papy, mamy, le vieux <i>un vieillard</i> .	
	Communication des objectifs : à la fin de la leçon chacun de vous doit être capable de : - dire ce que c'est que le nom. - souligner le nom dans un texte.	Enoncent ce qui est attendu d'eux à la fin de la séance.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (20mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (4mn)	Invite les apprenants à lire silencieusement le texte de base.	Lisent silencieusement le texte.	
	Pose les questions suivantes : Que fait le vieillard ? Que fait Madina ?	Réponses attendues : <i>Le vieillard enferme un mouton.</i> <i>Madina apprête le lait.</i>	
Analyse/Echanges/producti on (10mn)	Invite quelques apprenants à lire le texte à haute voix.	Lisent à haute voix le texte	
	Consigne 1 Réfléchissez puis échangez en groupes et dites ce que désignent les mots : Vieillard, mouton, riz, Madina, lait.	Réponses attendues : les mots <i>vieillard</i> et <i>Madina</i> désignent des personnes le mot <i>mouton</i> désigne un animal les mots <i>riz</i> et <i>lait</i> désignent des choses.	
	Consigne 2 : Réfléchissez puis échangez dans les groupes et dites comment nous allons appeler ces mots.	Réfléchissent, échantent entre eux et proposent des réponses.	

	-Apprécie les réponses données par les groupes et fait objectiver et corriger au besoin.	Réponse attendue : Ce sont des noms	
	Faire écrire et lire « le nom » sur les ardoises	Ecrivent et lisent « le nom »	
	fait répéter la réponse par les responsables de groupe et les invite à faire répéter les membres de leur groupe.	Les Responsables de Groupe répètent et font répéter dans les groupes.	
Synthèse/application (6mn)	Dites ce que désigne le nom	Réponse attendue : <i>Le nom désigne une personne, un animal, une chose.</i>	
	Invite les apprenants à donner des exemples de noms de personnes, d'animaux et de choses. .	Donnent des exemples : Un nom de personne : <i>Robert</i> Un nom d'animal : <i>le chien</i> Un nom de chose : <i>la table</i>	
EVALUATION (5mn)			
Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)	Souligne les noms dans les phrases suivantes : <i>Chaque matin, il ouvre l'enclos des bœufs. Mon grand-père raconte une histoire.</i>	Je souligne les noms dans les phrases <i>Chaque matin, il ouvre l'enclos des <u>bœufs</u>. Mon <u>grand-père</u> raconte une <u>histoire</u></i>	CRITERES D'EVALUATION L'apprenant souligne tous les noms dans le texte
	Dis ce que c'est que le nom.	Le nom est un mot qui désigne une personne, un animal, une chose.	L'apprenant dit ce qu'est le nom
Etape 2: Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison	A la maison, trouvez des noms de personnes, d'animaux, de choses.	A la maison, les apprenants, individuellement ou en groupes, trouvent des noms de personnes, d'animaux, de choses.	

N.B. : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

❖ **Recommandations**

- S'en tenir à des notions claires et précises adaptées à l'âge mental des apprenants.
- Solliciter constamment l'attention, l'effort d'observation de l'apprenant.
- Analyser, découvrir le fait grammatical par un jeu de questions réponses.
- Etre attentif au respect des règles grammaticales par chaque apprenant dans tous les exercices scolaires.
- Créer dans la classe un environnement lettré avec des affichages fonctionnels comportant les règles de grammaire étudiées pour exercer les apprenants tout en favorisant l'assimilation de ces règles.

✓ **Contenus notionnels succincts en grammaire**

Notion ou fait grammatical	Objectif d'apprentissage	Thème / titre de référence	Observons Texte support	Retenons Règle grammaticale	Appliquons Exercices d'application
La phrase, le mot	Identifier un mot dans une phrase Former des phrases	L'école- la famille	Les enfants bavardent. Nous avons fait un champ.	Une phrase est formée de mots. Elle commence par une lettre majuscule et se termine par un point.	1) Trouvons des phrases. Indiquons le nombre de mots de ces phrases. 2) soulignons les mots dans les phrases suivantes : ma mère m'a donné deux tenues. Certains élèves coupent les herbes.
Les lettres de l'alphabet français	Citer les 26 lettres de l'alphabet.	L'école- la famille	Les abeilles s'envolent de la ruche.	Pour écrire les mots, on se sert de lettres. L'alphabet français comprend 26 lettres : a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.	1) Epelons les mots de la phrase suivante : les élèves recopient la leçon de grammaire. 2) complétons les mots suivants par les lettres qui manquent : en un..formes, la b..ousse, ces c..m..rad..s
Notion de syllabe orale et de syllabe écrite	Dire le nombre de syllabes écrites et le nombre de syllabes orales dans un mot.	L'école- la famille	Mouton, patate, chat.	La syllabe orale est une unité sonore. La syllabe écrite est une unité visuelle. Exemples : dans le mot papa il y a deux syllabes orales et deux syllabes écrites. Dans le mot patate il y a deux syllabes orales mais il y a trois syllabes écrites.	Identifiez le nombre de syllabes orales et le nombre de syllabes écrites dans les mots suivants : pointe- vin-boisson- ronde- camarade- coupe.
Le point.	Dire le rôle du point dans une phrase.	Hygiène et santé	J'aime bien mon village.	Le point (.) sépare les phrases entre elles. Chaque phrase commence par une lettre majuscule et se termine par un point.	Placez les points pour séparer les phrases suivantes : le soleil se lève Tout s'anime les rues sont encombrées de gens qui s'interpellent
	Dire le rôle du	Hygiène et santé	Connais-tu mon beau	Le point	Placez les points d'interrogation ou les points

Le point d'interrogation et le point d'exclamation	point d'interrogation et du point d'exclamation dans une phrase.	village ? Quel beau village !	d'interrogation sert à poser une question. Si la phrase marque une vive émotion, elle se termine par un point d'exclamation.	d'exclamation qui manquent. Qui m'accompagne au marigot Qu'elles sont belles tes chaussures Comment s'appelle ton maître quelle belle maison.
La virgule	Dire le rôle de la virgule dans une phrase.	Mon village est petit, mais je l'aime bien.	La virgule(,) marque un court repos. Elle marque aussi les différentes parties d'une énumération.	Placez les virgules qui manquent dans cette phrase : grand père élève des chèvres des moutons des bœufs des ânes des poules des pintades et des dindons.
Le nom.	Identifier un nom dans une phrase.	Les élèves s'amuse dans la cour. Raogo aime son chien.	Le nom désigne une personne, un animal ou une chose.	1) Soulignons les noms dans les phrases suivantes : Chaque matin, il ouvre l'enclos des bœufs. Mon grand-père raconte une belle histoire. Les enfants ramassent les plats et les gobelets. Ali va à Ouagadougou. 2) classons les noms suivants en trois groupes : les chiens, la mère, la maison, les garçons un crayon.
L'article	Identifier l'article dans un texte.	Un car apparaît sur la route. Les enfants mangent du poisson.	L'article est un mot qui accompagne le nom.	Encadrons les articles dans le texte suivant : les passagers descendent du car. La petite Amina veut des poissons. L'hivernage a commencé. Une jeune fille descend du car. Les élèves écrivent sur les ardoises. Mettons les articles. Mettons les articles le, la ou l' devant les noms suivants : village, école, classe, élève, maison, cahier.
L'adjectif qualificatif	Identifier l'adjectif qualificatif dans une phrase	Un grand arbre au feuillage vert et touffu.	L'adjectif qualificatif est un mot qui dit comment sont les personnes, les animaux, les choses.	Soulignons les adjectifs qualificatifs dans les phrases suivantes : Henri vend de jolis pagnes. Le forgeron travaille dans un petit atelier. Malik a un chien noir. Sabine porte une robe neuve. La vieille femme vend des mangues mûres.
Le verbe	Identifier le verbe dans des phrases.	Mamadou range ses jouets. Le maître parle.	Le verbe indique ce que fait une personne, un animal ou une chose.	1) Construisons oralement des phrases et indiquons les verbes. 2) Relevons dans nos cahiers les verbes dans les phrases suivantes : maman lave les enfants. Les coqs chantent. Grand-père aime les

					enfants. Le riz pousse bien. Des femmes pilent le mil.	
Le nom commun le nom propre	Distinguer un nom commun d'un nom propre.	Jeux et sports		Un enfant pleure. Le chien aboie derrière la maison. Bila est courageux. Bobi est un chien que j'ai ramené de Dori.	Il y a deux sortes de noms : le nom commun et le nom propre. Le nom propre commence toujours par une lettre majuscule. Le nom commun est toujours accompagné par un déterminant.	1) Soulignons d'un trait les noms communs et de deux traits les noms propres : Mamadou fait sa toilette. La tomate est mûre. Ali va voir l'infirmier. Ce mouton est très gras. Le singe de Paul s'appelle Boubou. Le petit garçon est courageux. 2) trouvons des noms propres de personnes, d'animaux et de choses.
Le groupe du nom	Définir le groupe du nom	Jeux et sports		Les animaux domestiques sont utiles. Le chien est un bon gardien.	Le nom est souvent accompagné d'un article et d'un adjectif qualificatif. L'ensemble de ces mots forme le groupe du nom.	1) Trouvons des groupes du nom à partir des noms suivants : chat, élève, ami, maison, cahier. 2) Soulignons les groupes du nom dans les phrases suivantes : La voiture bleue s'arrête. Mamadou a un vélo neuf.
Le nom au masculin	Identifier un nom au masculin dans des phrases.	Les métiers		Ali installe un fauteuil.	On dit qu'un nom est au masculin quand c'est un nom d'homme ou quand on peut mettre devant lui : le ou un.	1) Trouvons des noms au masculin. 2) Soulignons les noms au masculin dans les phrases suivantes : un jour avant, on nettoie la cour. Une maîtresse fait la cuisine. Le matin le père de Madi va à la prière. Rosalie retourne à la maison.
Le nom au féminin	Identifier un nom au féminin dans des phrases.	Les métiers		Fatou est contente de la fête.	On dit qu'un nom est au féminin quand c'est un nom de femme ou quand on peut mettre devant lui : la ou une.	Soulignons les noms au féminin dans les phrases suivantes : un jour avant, on nettoie la cour. Un maître fait la cuisine. Le matin le père de Madi va à la prière. Rosalie retourne à la maison.
Les noms au singulier	Identifier un nom au singulier dans des phrases.	Les animaux-la chasse		Un griot annonce la nouvelle.	On dit qu'un nom est au singulier quand. Exemple : un griot, un chien, la nouvelle.	1) Trouvons des noms au singulier. 2) Encadrons les noms au singulier dans les phrases suivantes : les hommes nettoient la place du village. Les enfants construisent une crèche. Je veux un

					ballon avec des dessins. La maîtresse donne des cahiers à ses élèves.
Les noms au pluriel	Identifier un nom au pluriel dans des phrases.	Les animaux-la chasse	Des griots annoncent les nouvelles.	On dit qu'un nom est au pluriel quand il désigne plusieurs personnes, plusieurs animaux ou plusieurs choses. Exemple : des griots, des chiens, les nouvelles.	1) Trouvons des noms au pluriel. 2) Soulignons les noms au pluriel dans les phrases suivantes : les hommes nettoient la place du village. Les enfants construisent une crèche. Je veux un ballon avec des dessins. La maîtresse donne des cahiers à ses élèves.
Le pluriel des noms règle générale.	Former le pluriel des noms en règle générale	Les animaux-la chasse	Un enfant quitte la cachette. Des enfants quittent les cachettes.	Généralement, on forme le pluriels des en ajoutant « s » au nom singulier.	3) Donnons le pluriel des noms suivants : le lutteur, un cahier, une vache, l'adversaire, un chanteur. 4) Relevons les noms au pluriel dans les phrases suivantes : les enfants se cachent sous la table. Le chien surveille les moutons.
Le pluriel des noms en al	Former le pluriel des noms en al.	Les saisons-les changements climatiques	André galope comme un cheval. Les enfants galopent comme des chevaux.	Certains noms terminés par al font leur pluriel en aux. Exemple : un cheval, des chevaux. Un animal, des animaux.	1) Trouvons des noms terminés par al au singulier. 2) Mettons au pluriel les noms entre parenthèses dans les phrases suivantes : papa lit des (journal). On soigne les malades dans le (hôpital). Il y a beaucoup de (caporal) dans l'armée. Les juges travaillent dans le (tribunal).
Le pluriel des noms en au – eau	Former le pluriel des noms en eau.	Les saisons-les changements climatiques	André galope comme un cheval. Les enfants galopent comme des chevaux.	Les noms terminés par au forment leur pluriel en aux. Exemple : un tuyau, des tuyaux. Les noms terminés par eau forment leur pluriel en eaux. Exemple : un couteau, des couteaux.	1) Trouvons des noms terminés par au et des noms terminés par eau 2) Mettons au pluriel les noms suivants : un marteau, un noyau, un chapeau, un morceau, un fléau.
Le féminin des adjectifs qualificatifs	Former le féminin des adjectifs qualificatifs.	Les saisons-les changements climatiques	On rencontre un petit animal. La petite bête reste dans sa cachette.	Généralement, on forme le féminin de l'adjectif qualificatif en ajoutant « e » à l'adjectif masculin. Exemple : un petit	1) Donnons le féminin des adjectifs qualificatifs suivants : grand ; content ; court ; rond. 2) Ecrivons à la place des points, l'adjectif féminin : un garçon obéissant- une fille Un âne têtù –une ânesse ...

				animal Une petite bête.	Un homme bavard- une femme... Un pagné noir- une robe... Un rat gris – une souris ...
Le féminin des adjectifs qualitatifs terminés par « eux »	Former le féminin des adjectifs terminés par eux.	Les saisons-les changements climatiques	Ali est un garçon heureux Louise est fille heureuse.	Les adjectifs terminés par eux forment leur féminin en « euse »	1) Trouvons des adjectifs qualitatifs terminés par eux 2) Mettons au féminin les adjectifs qualitatifs entre parenthèses dans les phrases suivantes : le camion roule sur une route « dangereuse », dans la cour les fillettes font une ronde « joyeux », cette mangue est « juteux », marie est une ménagère très « soigneux », cette petite chèvre est très « capricieux ».
Le pluriel des adjectifs qualitatifs	Former le pluriel des adjectifs qualitatifs	Les saisons-les changements climatiques	Les enfants écoutent la belle histoire de grand-mère. Les enfants écoutent les belles histoires de grand-mère.	Généralement, on forme le pluriel des adjectifs qualitatifs en ajoutant « s » à l'adjectif qualitatif singulier. Exemple : La belle histoire. Les belles histoires.	1) Trouvons des adjectifs qualitatifs au singulier. 2) Relevons les adjectifs qualitatifs au pluriel dans les phrases suivantes : les grands élèves sortent à midi. Moussa a un beau cahier. Les jolies cases du village sont en banco. Des nuages noirs cachent le ciel. Les grosses gouttes d'eau tombent sur le sol.
L'accord de l'adjectif qualitatif : règle générale	Accorder convenablement l'adjectif qualitatif.	Les saisons-les changements climatiques	Un grand arbre au feuillage vert et touffu. De grandes plantes aux feuilles vertes et touffues.	L'adjectif qualitatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie. Exemple : un grand arbre au feuillage vert et touffu. De grandes plantes aux feuilles vertes et touffues.	Accorder convenablement les adjectifs qualitatifs entre parenthèses : les branches du manguiier sont (rugueux). Les feuilles de cet arbre sont (vert), J'ai vu deux hommes (fort) qui abattaient des arbres très (droit).
Le sujet du verbe	Identifier le sujet du verbe dans une phrase.	Les saisons-les changements climatiques	Tiga remue la terre. Le chien aboie.	Le sujet du verbe est la personne, l'animal ou la chose qui fait ce que dit le verbe. Exemple : Tigaremue la terre. Le chien aboie	1) Trouvons un sujet pour chacun des verbes suivants :finissent le ménage.Vont au marigot.faites un tas. 2) Soulignons les sujets des verbes dans les phrases suivantes : le chasseur vise une antilope. Les enfants mangent du riz. Un oiseau s'envole. Il se pose sur une branche. Nous aménageons le jardin.
Un verbe avec un sujet	Accorder	A la campagne	Bouba retrouve ses	Le verbe se met au	1) Construisons des phrases avec un sujet et

	convenablement un verbe avec un sujet.	(la vie au village)	camarades. Les cultivateurs mangent en bavardant.	singulier quand son sujet est au singulier. Exemple : Boubacar retrouve ses camarades. Le verbe se au pluriel quand son sujet est au pluriel.	un verbe. 2) Mettons les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif : la place (s'animer) de plus en plus. Les oiseaux (chanter). Ils (sauter) de branche en branche. L'animal (brouter) l'herbe. Les élèves (jouer) dans la cour.
Plusieurs verbes avec un seul sujet	Accorder convenablement plusieurs verbes avec un seul sujet.	A la campagne (la vie au village)	Rosine se lève et parle dans un petit appareil. Des bicyclettes vont et viennent dans tous les sens.	Quand plusieurs verbes ont le même sujet : Ils se mettent au singulier si le sujet est au singulier. Exemple : Rosine se lève et parle. Ils se mettent au pluriel si le sujet est au pluriel. Exemple : des bicyclettes vont et viennent.	1) Construisons des phrases avec plusieurs verbes et un sujet 2) Trouvons les verbes et leur sujet dans les phrases suivantes : le ballon tombe et roule. Les enfants chantent ensemble et dansent. Wango mange une banane et jette la peau dans la poubelle. Baba se lève, prend le chiffon et efface le tableau.
Un verbe avec plusieurs sujets	Accorder convenablement un verbe avec plusieurs sujets.	A la campagne (la vie au village)	Papa et Bakary accompagnent Bintou à l'aéroport. Les herbes sèches, les feuilles mortes et les papiers s'envolent.	Quand un verbe a plusieurs sujets, il se met au pluriel. Exemple : Papa et Bakary accompagnent Bintou à l'aéroport. Les herbes sèches, les feuilles mortes et les papiers s'envolent.	1) Construisons des phrases avec un verbe et un sujet. 2) Mettons les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif : Sita et sa mère (laver) les habits. Les garçons et les filles (faire) des danses. Pendant la récréation, les filles et les garçons (jouer). Mon oncle et ma tante (venir) au village.
Complément du verbe	Identifier le complément du verbe	A la ville	Des hommes surveillent la caravane. Nous dormirons dans un campement.	Le complément du verbe complète le sens du verbe. Exemple : des hommes surveillent la caravane. Quoi ? Nous dormirons dans un campement. Ou ?	1) Construisons des phrases contenant des compléments. 2) Complétons les phrases suivantes contenant des compléments du verbe : raogo va (ou ?), mon père accueille (qui ?), je vais au marigot (quand ?) Fatou écrit (comment ?) Madi laboure (quoi ?)
Notion de pronom	Identifier le pronom dans une phrase.	A la ville	Une poussière monte. Elle recouvre la tête des passagers.	Le pronom est un mot qui remplace le nom. Il permet d'éviter la répétition. Exemple :	1) Construisons des phrases contenant des pronoms. 2) Soulignons les pronoms dans les phrases suivantes : tu as marché. Nous ramenons les

				une poussière monte. Elle recouvre la tête de poussière. Des arbres ont brûlé. Il faut les remplacer.	enfants de l'école ; maman les lave ; elle leur donne des bonbons/
Les pronoms personnels de conjugaison au singulier	Employer les pronoms personnels de conjugaison dans des phrases.	Les correspondances	Elle peut construire un foyer amélioré en argile.	On emploie certains pronoms personnels pour conjuguer les verbes. Ce sont : je, tu, il (elle) qui sont au singulier.	1) Employons les pronoms personnels singulier pour conjuguer le verbe planter un arbre au présent de l'indicatif. 2) Soulignons les pronoms personnels dans les phrases suivantes : elle arrive. Tu fais ton devoir. Je dois réviser ma leçon.
Les pronoms personnels de conjugaison au pluriel	Employer les pronoms personnels de conjugaison dans des phrases.	Les correspondances	Nous devons planter des arbres.	On emploie certains pronoms personnels pour conjuguer les verbes. Ce sont : nous, vous ils (elles) qui sont au pluriel.	1) Employons les pronoms personnels pluriels pour conjuguer le verbe « planter » un arbre au présent de l'indicatif. 2) Soulignons les pronoms personnels dans les phrases suivantes : Vous écrivez sur vos ardoises. Ils marchent vite. Nous dormons tôt.
Les pronoms personnels sujets du verbe	Employer correctement les pronoms personnels sujets dans des phrases	Les correspondances	Je veux un cadeau. Nous joignons des photos à notre lettre.	On emploie les pronoms personnels sujets pour conjuguer les verbes ce sont : je – tu- il (elle) –nous – vous- ils (elles)	Remplaçons les points par les pronoms personnels sujets : la maîtresse arrive.apporte une lettre. ... dansons dans la cour. ... cherche mon crayon.
La Phrase affirmative La Phrase négative	Construire des phrases à la forme affirmative. Transformer une phrase à la forme affirmative en phrase à la forme négative.	Les voyages- les vacances	Les enfants jouent. Maman prépare le repas. Les enfants ne jouent pas. Maman ne prépare plus le repas.	La phrase affirmative est une déclaration.... Pour transformer une phrase à la forme affirmative en phrase à la forme négative, on emploie ne...pas, ne ...rien, ne ...point, ne ...plus	1) Construisons des phrases à la forme affirmative puis des phrases à la forme négative. 2) Transformons les phrases suivantes à la forme négative : Bébé pleure. Les pêcheurs reviennent du fleuve. Les filles jouent au ballon/
La Phrase interrogative La Phrase exclamative	Transformer une phrase à la forme	Les voyages- les vacances	Arriverons-nous à l'heure ?	La phrase interrogative sert à poser une	Transformons les phrases suivantes à la forme interrogative : Tu vas à l'école. Le train arrive.

	interrogative. ² Construire des phrases à la forme exclamative.		quelle belle voiture !	question. Elle se termine par un point d'interrogation. Exemple : que se passe-t-il ? la phrase exclamative marque un étonnement. Elle se termine par un point d'exclamation. Exemple : quel gros mouton !	Construis sur ton cahier trois phrases à la forme exclamative.
--	---	--	------------------------	--	--

3.4. La conjugaison

❖ Objectifs de la conjugaison :

Communiquer à l'oral(en langue de signes) et à l'écrit (en noire et /ou en braille) en respectant les variations des formes verbales étudiées.

❖ Importance de la conjugaison :

- facilite l'expression à l'oral et à l'écrit suivant les temps, les personnes et les modes...;
- permet l'acquisition d'une orthographe correcte ;
- facilite la structuration de la notion de temps ;
- développe la mémoire.

❖ Instructions officielles en lien avec la conjugaison

Horaire préconisé par séance : 30mn

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : 2 Séances

Volume horaire annuel de la de la matière : 28heures

❖ Principes didactiques

- Toujours contextualiser la situation d'apprentissage ;
- comparer les formes verbales entre elles ;
- opposer souvent entre eux les temps qui ont un sens, un emploi distinct ;
- procéder à l'étude occasionnelle d'autres verbes courants.
- veiller à l'identification des personnes correspondant aux pronoms par des mimes ou des dessins ;
- Insister sur le sens des temps en employant un indicateur de temps ;
- faire recopier les formes verbales étudiées en mettant les terminaisons en relief ;
- faire participer activement les apprenants en créant des situations réelles de communication ;
- inciter les apprenants à faire des échanges.

❖ Démarche méthodologique

Fiche pédagogique n°

Discipline : Français

Matière : conjugaison

Thème : L'école

Titre : le verbe «chanter» au présent de l'indicatif

Méthode/technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs d'apprentissage :

L'apprenant (e) doit être capable de conjuguer oralement et à l'écrit le verbe chanter au présent de l'indicatif à toutes les personnes.

Matériels/supports : texte de base, ardoises (individuelles, géantes)

Personnages : enseignant, apprenants

Documents : le livre guide du maître CE1

Durée : 30 mn

Déroulement

Etapes	Rôle de l'enseignant(e)	PRESENTATION		Activités des apprenant (e) s	Observations
		Conjuguiez oralement le verbe avoir un livre au présent de l'indicatif		Conjuguent oralement le verbe avoir un livre au présent de l'indicatif	Travail collectif
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2mn)		Complétez les phrases suivantes avec le verbe avoir conjugué au présent de l'indicatif Vous....le même âge Tuun beau livre Ilde belles tenues J' dix ans		complètent les phrases avec le verbe avoir conjugué au présent de l'indicatif. Réponses attendues : Vous avez le même âge. Tu as un beau livre. Il a de belles tenues. J' ai dix ans.	Travail individuel et correction collective
Motivation (3mn)		Communique les objectifs de la leçon : Chacun de vous doit être capable de conjuguer oralement et à l'écrit le verbe chanter au présent de l'indicatif à toutes les personnes.		Ecoutent et formulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	Travail collectif
		DEVELOPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)		Invite les apprenants à lire silencieusement, puis à haute voix le texte de base suivant : <i>Aujourd'hui, les élèves chantent en cultivant au champ.</i> <i>Maintenant, il chante sous l'arbre.</i>		lisent silencieusement, puis quelques élèves lisent à haute voix le texte de base.	Travail individuel puis collectif
Analyse/Echanges/ Production (10mn)		Pose les questions suivantes : -De qui parle-t-on dans ce texte ? - Que font-ils au champ ? -Dans la première phrase, que font « les élèves » en cultivant au champ ? -Dans la deuxième phrase, qu'est-ce que « il » fait sous l'arbre ?		Réponses attendues : Dans le texte, on parle des élèves. Ils cultivent au champ. Dans la première phrase « les élèves » chantent en cultivant au champ. Dans la deuxième phrase « Il » chante sous l'arbre.	Travail collectif
		Consigne 1 : Réfléchissez puis en groupes, échangez et dites comment on appelle ce mot qui dit ce que font les « élèves » et ce que fait « il » et écrivez-le sur vos ardoises.		Réponses attendues : « Chante » est un verbe. Ecrivent « le verbe » sur leurs ardoises.	Travail de groupe

	Pose les questions suivantes : A quel moment chantent «les élèves ? » A quel moment chante «Il ? » Consigne 2 : Réfléchissez, puis en groupe, échangez et dites comment on appelle le temps, le nom du moment employé pour conjuguer le verbe chanter, puis écrivez-le sur vos ardoises. Consigne 3: réfléchissez puis en groupes, échangez et conjuguez oralement le verbe « chanter au présent à toutes les personnes » puis écrivez ces formes verbales sur vos ardoises géantes.	Réponses attendues : Les élèves chantent <u>aujourd'hui</u> Il chante <u>maintenant</u> Réponse attendue : Le nom du temps, du moment est : <u>Le présent</u> Ecrivent «<i>le présent</i> » sur leurs ardoises. Echangent et conjuguent oralement « <i>le verbe chanter au présent à toutes les personnes.</i> » Ecrivent les formes verbales sur leurs ardoises puis sur l'ardoise géante.	Travail collectif Travail de groupe Travail de groupe
Synthèse/application (5mn)	Fait objectiver les réponses données par les groupes et écrit au tableau les formes verbales du verbe « chanter au présent »	Réponses attendues : <i>Je chante ; Tu chantes; Il, (elle) chante</i> <i>Nous chantons ; Vous chantez ;</i> <i>Ils (elles) chantent.</i>	
Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)	EVALUATION (5mn) 1-Inviter quelques apprenants à conjuguer oralement le verbe « chanter au présent » à toutes les personnes. 2- Complétez les phrases suivantes avec le verbe « chanter » au présent Fatou..... le di-taa-nyè Jetrès bien Nousen classe Activités de tutorat	Conjuguent oralement le verbe « chanter au présent » à toutes les personnes. Complètent les phrases avec le verbe « chanter » au présent : <i>Fatou chante le di-taa-nyè</i> <i>Je chante très bien</i> <i>Nous chantons en classe</i>	Critères d'évaluation -l'apprenant complète le verbe "chanter" au présent de l'indicatif sans erreur.
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison		s'entraident à la conjugaison d'autres verbes du premier groupe	

❖ **Recommandations**

- Partir des savoirs des apprenants à l'oral et de leurs productions à l'écrit pour envisager un apprentissage fondé sur leurs acquis.
- User des situations de lecture comme moments privilégiés pour résoudre des problèmes liés à la morphologie des verbes conjugués.
- User de manipulations dans l'appropriation des savoirs grammaticaux (jeux avec les énoncés de manière à sensibiliser les apprenants aux effets de telle ou telle marque : changement de déterminant singulier ou pluriel...).
- Créer, un environnement lettré avec des affichages fonctionnels comportant les formes verbales étudiées afin d'exercer les apprenants tout en favorisant l'assimilation de ces formes verbales.

Les leçons de conjugaison seront marquées par des activités d'évaluation-remédiation après un nombre de leçons au cours desquelles les apprenants seront amenés à mieux s'approprier les contenus.

Insister sur l'emploi des formes verbales dans des phrases en tenant compte de la notion de concordance des temps.

✓ **Contenus notionnels succincts en conjugaison**

Notion de conjugaison	Objectif d'apprentissage	Thème de référence	Observons Texte support	Retenons Formes verbales conjuguées	Appliquons Exercices d'application
Etre au présent	Conjuguer le verbe être au présent de l'indicatif à toutes les personnes.	L'école-la famille	Aujourd'hui, je suis malade. Maintenant, les épis sont lourds.8	Je suis Tu es Il ou elle est nous sommes vous êtes ils ou elles sont	1) Conjuguons le verbe être au présent de l'indicatif. 2) Complétons les phrases suivantes par le verbe être au présent de l'indicatif : Nousprêts Tu...bavard Jecontent.
Avoir au présent	Conjuguer le verbe avoir au présent de l'indicatif à toutes les personnes	L'école-la famille	Aujourd'hui, ils ont des foulards blancs. Maintenant, tu as mal à la tête.	J'ai Tu as Il ou elle a Nous avons Vous avez Ils ou elles ont	1) Complétons les phrases suivantes par le verbe avoir au présent de l'indicatif : vous... ; Il ... ; nous ... 2) Relie par une flèche chaque personne à la forme verbale qui convient : Elle ai Vous ont je a avez
Chanter au présent	Conjuguer le verbe chanter au présent de l'indicatif à toutes les personnes	Hygiène et santé	Maintenant, il chante. Aujourd'hui, nous chantons.	Je chante Tu chantes Il ou elle chante Nous chantons Vous chantez Ils ou elles chantent	1) Conjuguons le verbe chanter au présent de l'indicatif à toutes les personnes. 2) Complétons les phrases suivantes par les personnes qui manquent : ...chantent ... chantes chantons
Finir au présent	Conjuguer le verbe finir au présent de l'indicatif à toutes les personnes.	Hygiène et santé	Ma mère finit par me trouver. Nous finissons notre devoir.	Je finis Tu finis Il ou elle finit Nous finissons Vous finissez Ils ou elles finissent	Conjuguons le verbe finir au présent de l'indicatif à toutes les personnes. Relie par une flèche chaque personne à la forme verbale qui convient : Ils finis Vous finissons je finissent finissez
Venir au présent	Conjuguer le verbe venir au présent de l'indicatif à toutes les personnes.	Fêtes et cérémonies	Les cantinières viennent faire la cuisine. Nous venons à l'école.	Je viens Tu viens Il ou elle vient Nous venons Vous venez Ils ou elles viennent	Conjuguons le verbe venir au présent de l'indicatif. Complétons les phrases suivantes par le verbe être au présent de l'indicatif : Nous de l'école. Tu... du marché Je A la fête.

Aller au présent	Conjuguer le verbe venir au présent de l'indicatif à toutes les personnes.	Fêtes et cérémonies	Il va au dispensaire. Nous allons à l'école.	Je vais Tu vas Il ou elle va Nous allons Vous allez Ils ou elles vont	Conjuguez le verbe aller au présent de l'indicatif à toutes les personnes. Complétez les phrases suivantes par les personnes qui manquent : ... vontallez ... vas Vais Conjuguez le verbe faire au présent de l'indicatif à toutes les personnes. Reliez par une flèche chaque personne à la forme verbale qui convient : Ils fais Vous fait tu Faites font
Faire au présent	Conjuguer le verbe faire au présent de l'indicatif à toutes les personnes.	Jeux et sports	Elle fait la cuisine Nous faisons des dessins	Je fais Tu fais Il ou elle fait Nous faisons Vous faites Ils ou elles font	
Chanter au futur simple	Conjuguer le verbe chanter au futur simple de l'indicatif à toutes les personnes.	Jeux et sports	Après le match, ils chanteront Demain, vous chanterez.	Je chanterai Tu chanteras Il ou elle chantera Nous chanterons Vous chanterez Ils ou elles chanteront	Conjuguez le verbe chanter au futur simple de l'indicatif à toutes les personnes. Complétez les phrases suivantes par les personnes qui manquent : ... chanterontchanterez ... chanteras
Finir au futur simple	Conjuguer le verbe finir au futur simple de l'indicatif à toutes les personnes.	Les métiers	Demain le tailleur finira de coudre ta tenue. Bientôt, nous finirons le travail.	Je finirai Tu finiras Il ou elle finira Nous finirons Vous finirez Ils ou elles finiront	Conjuguez le verbe finir au futur simple de l'indicatif. Complétez les phrases suivantes par le verbe finir au futur simple de l'indicatif : Nous Notre devoir. Tu... ton travail. Je mon plat de riz.
Etre et avoir au futur simple	Conjuguer les verbes être et avoir au futur simple de l'indicatif à toutes les personnes.	Les métiers	Les tenues seront prêtes. Vous serez de bons travailleurs. Demain, il aura un cadeau L'année prochaine, nous aurons de beaux livres.	Je serai Tu seras Il ou elle sera Nous serons Vous serez Ils ou elles seront J'aurai Tu auras Il ou elle aura Nous aurons Vous aurez	Conjuguez les verbes être et avoir futur simple de l'indicatif à toutes les personnes. Complétez les phrases suivantes par les personnes qui manquent : ... serontserai ... seras Aurons Auraaurez.

Aller au futur simple	Conjuguer le verbe aller au futur simple de l'indicatif à toutes les personnes.	Les animaux –la chasse	Nous irons chez le maître. Il ira au marché/	Ils ou elles auront J'irai Tu iras Il ou elle ira Nous irons Vous irez Ils ou elles iront	Conjuguons le verbe aller futur simple de l'indicatif à toutes les personnes. Relie par une flèche chaque personne à la forme verbale qui convient : Ils irai Nous irez je iront irons
Venir au futur simple	Conjuguer le verbe venir au futur simple de l'indicatif à toutes les personnes.	Les animaux –la chasse	Le maître viendra Nous viendrons à la fête.	Je viendrai Tu viendras Il ou elle viendra Nous viendrons Vous viendrez Ils ou elles viendront	Conjuguons le verbe venir au futur simple de l'indicatif. Complétons les phrases suivantes par le verbe venir au futur simple de l'indicatif : Nous à l'école. Tu... au marché Je à la fête.
Faire au futur simple	Conjuguer le verbe faire au futur simple de l'indicatif à toutes les personnes.	Les saisons – les changements climatiques	Le cultivateur fera des sillons. Ils feront une course à vélo.	Je ferai Tu feras Il ou elle fera Nous ferons Vous ferez Ils ou elles feront.	Conjuguons le verbe faire au futur simple de l'indicatif à toutes les personnes. Complétons les phrases suivantes par les personnes qui manquent : ...frontferez ... feras
Chanter à l'imparfait	Conjuguer le verbe chanter au l'imparfait de l'indicatif à toutes les personnes.	Les saisons- les changements climatiques	Aïssa chantait. Vous chantiez le ditanyè.	Je chantais Tu chantais Il ou elle chantait Nous chantions Vous chantiez Ils ou chantaient.	Conjuguons le verbe chanter à l'imparfait de l'indicatif à toutes les personnes. Relie par une flèche chaque personne à la forme verbale qui convient : Ils chantais Vous chantiez je chantions chantaient
Finir à l'imparfait	Conjuguer le verbe finir au l'imparfait de l'indicatif à toutes les personnes	La vie au village	Elle finissait son devoir. Vous finissiez votre travail.	Je finissais Tu finissais Il ou elle finissait Nous finissions Vous finissiez Ils ou elles finissaient	Conjuguons le verbe finir à l'imparfait de l'indicatif à toutes les personnes. Complétons les phrases suivantes par les personnes qui manquent : ...finissaientfinissiez ... finissais
Aller à l'imparfait	Conjuguer le verbe aller à l'imparfait de l'indicatif à toutes les	La vie au village	Il allait et venait à travers les champs.	J'allais Tu allais Il ou elle allait Nous allions	Conjuguons le verbe aller à l'imparfait de l'indicatif. Complétons les phrases suivantes par le verbe être au présent de l'indicatif :

	personnes				Vous alliez Ils ou elles allaient	Nous à l'école. Tu... au marché Je à la fête.
Faire à l'imparfait	Conjuguer le verbe faire à l'imparfait de l'indicatif à toutes les personnes	La vie au village	Les gens faisaient la queue. Il faisait très froid.	Je faisais Tu faisais Il ou elle faisait Nous faisions Vous faisiez Ils ou elles faisaient	Conjuguez le verbe faire à l'imparfait de l'indicatif à toutes les personnes. Relie par une flèche chaque personne à la forme verbale qui convient : Ils faisais Vous faisions tu faisais	
Etre et Avoir à l'imparfait	Conjuguer le verbe être et avoir à l'imparfait de l'indicatif à toutes les personnes	A la ville	J'avais six ans. Nous étions fatigués.	J'étais Tu étais Il ou elle était Nous étions Vous étiez Ils ou elles étaient J'avais Tu avais Il ou elle avait Nous avions Vous aviez Ils ou elles avaient.	Conjuguez les verbes être et avoir à l'imparfait de l'indicatif à toutes les personnes. Complétons les phrases suivantes par les personnes qui manquent : ...étions étiez ... étais ... avais ... avaient ... aviez	
Venir à l'imparfait	Conjuguer le verbe venir à l'imparfait de l'indicatif à toutes les personnes	A la ville	Il allait et venait à travers les champs.	J'venais Tu venais Il ou elle venait Nous venions Vous veniez Ils ou elles venaient.	Conjuguez le verbe venir au présent de l'indicatif. Complétons les phrases suivantes par le verbe venir à l'imparfait de l'indicatif : Nous de l'école. Tu... du marché Je à la fête.	
Etre au passé composé	Conjuguer le verbe être au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	A la ville	Tiga a été heureux. Les élèves ont été sages.	J'ai été Tu as été Il ou elle a été Nous avons été Vous avez été Ils ou elles ont été	Conjuguez le verbe être au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes. Complétons les phrases suivantes par les personnes qui manquent : ...ont été avez été ... a été	
Aller au passé composé	Conjuguer le verbe aller au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	A la ville	Tambi est allé au travail Nous sommes allés au	Je suis allé Tu es allé Il ou elle est allé	Conjuguez le verbe aller au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes. Relie par une flèche chaque personne à la forme verbale qui	

	l'indicatif à toutes les personnes	cinéma.	Nous sommes allés Vous êtes allés Ils ou elles sont allés	convient : Ils Vous je suis allé sommes allés sont allés êtes allés
Avoir au passé composé	Conjuguer le verbe avoir au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	Tu as eu un livre. Les cultivateurs ont eu beaucoup de récoltes.	J'ai eu Tu as eu Il ou elle a eu Nous avons eu Vous avez eu Ils ou elles ont eu	Conjugons le verbe avoir au passé composé de l'indicatif. Complétons les phrases suivantes par le verbe être au présent de l'indicatif : Nous des cadeaux Tu... un vélo. Je mon examen.
chanter au passé composé	Conjuguer le verbe chanter au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	Il a chanté Nous avons chanté	J'ai chanté Tu as chanté Il ou elle a chanté Nous avons chanté Vous avez chanté.	Conjugons le verbe chanter au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes. Complétons les phrases suivantes par les personnes qui manquent : ...ont chanté ... as chanté Avez chanté
venir au passé composé	Conjuguer le verbe venir au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	Il est venu l'accueillir à l'aéroport. Ils sont venus de plusieurs pays.	Je suis venu Tu es venu Il ou elle est venu(e) Nous sommes venus Vous êtes venus Ils ou elles sont venus	Conjugons le verbe venir au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes. Relie par une flèche chaque personne à la forme verbale qui convient : Ils Nous je suis venu est venu sont venus
Finir au passé composé	Conjuguer le verbe finir au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	Il a fini de coudre les tenues. Vous avez fini le travail.	J'ai fini Tu as fini Il ou elle a fini Nous avons fini Vous avez fini Ils ou elles ont fini.	Conjugons le verbe finir au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes. Complétons les phrases suivantes par les personnes qui manquent : ... avons finiont fini ... as fini
Faire au passé composé	Conjuguer le verbe faire au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes	Il a fait très froid Nous avons fait la cuisine.	J'ai fait Tu as fait Il ou elle a fait Nous avons fait Vous avez fait Ils ou elles ont fait	Conjugons le verbe faire au passé composé de l'indicatif. Complétons les phrases suivantes par le verbe faire au passé composé de l'indicatif : Nous notre devoir. Tu... la lessive. Je Mon travail.

3.5. L'orthographe

❖ Objectifs de l'orthographe :

Communiquer par écrit (noire et/ou en braille) en appliquant les règles d'orthographe d'usage ou lexicale et d'orthographe grammaticale

❖ Importance de l'orthographe :

Développe :

- 1-les fonctions mentales, sens de l'écoute, raisonnement, discrimination, mémoire, application, comparaison ;
- 2-Les fonctions psychomotrices, disposition spatio - temporelle des sons, lettres, syllabes dans les mots et les phrases ;
- 3-Qualités morales :rigueur, exactitude, rectitude du raisonnement, correction, vigilance.

L'orthographe Constitue un élément de prestige car c'est un signe d'instruction et de culture.

❖ Instructions officielles en lien avec l'orthographe :

Horaire préconisé par séance : orthographe d'usage 30mn.

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 1 Séance pour l'orthographe d'usage et 3 séances pour la dictée (préparation, exécution, dictée de contrôle).

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 51 heures.

❖ Principes didactiques

- Enseigner cette matière en liaison avec les autres disciplines.
- Faire des leçons systématiques d'usage et grammaticales suivies d'exercices d'application appropriés.
- Choisir des textes dont la longueur et la difficulté sont adaptées au niveau des élèves.
- Introduire les difficultés orthographiques de façon progressive.
- Veiller à ce que la correction des fautes soit faite dans tous les travaux écrits des élèves.
- Veiller à la correction des fautes de ponctuation et d'accent.
- La dictée de contrôle portera sur les notions étudiées dans la semaine et antérieurement
- Différer la préparation et l'exécution de la dictée d'au moins 2 à 5 jours.
- Dictier le texte naturellement sans exagérer les liaisons en respectant les rapports fonctionnels entre les mots du texte.

❖ Démarches méthodologiques

Discipline/activité : Français

Matière : Orthographe d'usage

Thème : Etude des articulations composées

Titre : pr, tr, vr, br, dr, cr, fr, gr.

Méthode/technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs d'apprentissage :

L'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- Trouver oralement des mots contenant les sons pr, tr, vr, br, dr, cr, fr, gr ;
- Ecrire des mots contenant ces sons sans erreurs.

Matériels/supports : mots, l'environnement lettré, le tableau de lecture, ardoises (individuelles et géantes)

Documents : Livre de lecture 3ème année-Thème 1 : L'école –La famille.

Texte support de référence : La veille de la rentrée

Demain, les enfants vont reprendre le chemin de l'école. Le petit Raogo va trouver Sita et lui demande :

«- Sita, est-ce que tu es prête pour la rentrée ?»

« -Oui, je suis prête. Mon père m'a acheté des livres, des cahiers et une trousse.

Durée : 30 mn

Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)		ACTIVITÉS DES APPRENANT(E)S	OBSERVATIONS
PRÉSENTATION				
Rappel des acquisitions antérieures	Fait trouver oralement les lettres avec lesquelles on peut former des syllabes en associant des voyelles		Réponses attendues b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, z	Travail collectif
	Pose la question suivante : Comment appelle-t-on ces lettres ?		On appelle ces lettres, des consonnes	
Motivation :	Invite les apprenants à trouver des consonnes qu'on peut mettre ensemble pour prononcer ?		Proposent des consonnes que l'on peut associer pour prononcer. Objectivent leurs propositions en donnant des mots contenant ces associations possibles.	
	Apprécie les propositions des apprenants et les fait objectiver.			
	Communique les objectifs de la leçon : Vous devez être capables de : trouver à l'oral et à l'écrit des mots contenant les sons que nous allons voir aujourd'hui.		Énoncent en leurs propres termes en français ou en langue nationale, ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT				
Présentation de la situation d'apprentissage	Écrit le texte support au tableau en soulignant les mots et à l'intérieur de ces mots, mettre en relief les sons à étudier : pr, tr, vr ...		Lisent silencieusement le texte support	Travail individuel
	Invite les apprenants à lire silencieusement le texte support Invite quelques apprenants à lire à haute voix le texte		Lisent le texte	Travail collectif
Analyse/ Échanges/production	Fait repérer et expliquer les mots soulignés dans le texte		Repèrent et expliquent les mots : Réponses attendues : <i>Reprendre</i> : les enfants vont recommencer à aller à l'école <i>Trouver</i> : Raogo va voir Sita. <i>Prête</i> : c'est avoir tout ce qu'il faut pour aller à l'école. <i>Rentrée</i> : c'est le jour où commence l'école. <i>Livres</i> : c'est un outil dans lequel on peut lire. <i>Trousse</i> : c'est un petit sac dans lequel on peut mettre le petit matériel pour la classe, craie, crayon, gomme, règle, stylo à bille, taille crayon ...	

	Consigne 1 : Individuellement écrivez sur vos ardoises les sons qui sont en couleur rouge dans les mots soulignés, puis échangez en groupe et trouvez la lettre qui est présente dans tous les sons.	Réponses attendues : pr, fr, vr. La lettre toujours présente dans tous les sons, c'est « r ».	Travail individuel et de groupe
	Fait objectiver les propositions des groupes et fait la synthèse.		Travail collectif
	Consigne 2 : r Individuellement, réfléchissez, puis en groupes échangez et dites à quelle place se trouve la lettre « r » et quelle sont les lettres placées avant « r ».		Travail de groupe
	Fait objectiver les propositions des groupes et fait la synthèse.		Travail collectif
Synthèse/application	Consigne 3 : Individuellement, réfléchissez, et trouvez des mots contenant les sons qui sont formés avec « r », écrivez les sur vos ardoises puis échangez et faites la synthèse sur les ardoises géantes.	Trouvent des mots	Travail individuel et de groupe
	Quelles sont les lettres devant lesquelles on peut placer « r » et former un seul son comme p,v,t.	Réponses attendues : br, dr, cr, fr, gr	Travail collectif
ÉVALUATION			
1ère étape » évaluation des acquis (5mn)	Individuellement, écrivez sur vos ardoises trois mots contenant des sons formés avec « r ».	écrivent individuellement des mots contenant des sons formés avec « r ». Exemples :br-bras ;tr-trou ;fr-frère ;dr-drap ;gr-grand ;cr-cri ;vr -vrai ;pr -prix.	Critères d'évaluation L'apprenant écrit trois mots contenant un son formé avec « r ».
	Apprécie et fait objectiver les réponses des apprenants		
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Dicté de mots contenant les sons étudiés : brise, crache, frire.	Ecrivent les mots dictés	L'apprenant écrit les mots dictés sans erreurs.
	A la maison, trouvez individuellement ou en groupes d'autres mots contenant les sons étudiés	A la maison, les apprenants trouvent d'autres mots contenant les sons étudiés.	

N.B. : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

❖ **Recommandations**

- User de différents types d'exercices d'orthographe :exercices à trous ;de transcription ; de copie ; tournoi orthographique ; différents types de dictées : libre, flash, muette,Auto dictée, dictée de contrôle, dictée préparée... ;
- User également des exercices d'orthographe occasionnels, syntaxique et lexicaux ;
- Porter une attention permanente à l'orthographe dans toutes les productions des apprenants ;
- Insister sur points essentiels suivants: la mémorisation des mots –outils et des principales règles orthographiques ; la systématisation conduisant à la fixation automatique des règles orthographiques ; le recours aux outils qui peuvent permettre aux apprenants de corriger leurs écrits (fiches autocorrectives etc.) ;
- User également d'activités porteuses de sens par exemple, des exercices à choix multiples avec justification de la réponse choisie ; les formes de dictées «dialoguées» ou «négociées» qui sont plus formatrices que la dictée traditionnelle.

✓ **Contenus notionnels succincts en orthographe**

Notion orthographique	Objectif d'apprentissage	Thème / titre du texte de référence	Observons Texte support	Retenons Règle orthographique	Appliquons Exercices d'application
Les articulations composées : bl – cl – fl	-dire quelle lettre apparaît toujours -dire à quelle place la lettre se trouve -dire quelles sont les lettres placées avant « l »	L'école- La famille	Une table-un cercle- Le sifflet	Dans les sons bl, cl, fl, la lettre commune est « l » Elle se place devant les consonnes b,c,f,g,p... pour former des articulations composées	-Trouvons des mots contenant les sons bl, cl, fl -Trouvons des mots ou « l » suit d'autres lettres -Remplaçons les points par bl,cl,fl,gl,pl dans les phrases suivantes : Ma mère m'a offert un carta...e et une jolie rê..e. Dans la classe chacun s'assoit à sa ...acc. Sita arrose les ...eurs du jardin.
	-dire comment on écrit « è » dans certains mots -lire les équivalences : è=ai=e -trouver des mots contenant è-ai-ei	L'école- La famille	Mon frère-maigre-peigne.	<i>Dans certains mots le son « è » s'écrit è,ai ou ei.</i>	1-Trouvons des mots contenant les sons : è-ai ou ei 2-Classons les mots trouvés en trois groupes : è-ai-ei 3-Remplaçons les points par è-ai-ei dans les phrases suivantes : La m..son de mon fr..re est grande Mon grand-p..re est f..ble Il marche avec p..ne Les b..gnets sont bons à manger
Sachons couper les mots : les syllabes	Dire le nombre de syllabe contenus dans un mot donné. dire comment on doit couper les mots en fin de ligne	L'école- La famille	Vers midi, la voiture apparaît au loin. Mes camarades jouent.	Les mots peuvent être formés d'une ou de plusieurs syllabes. On coupe les mots en fin de ligne entre deux syllabes. Exemples : mes/ ca-ma-ra-des. La/vo-i-tu-reap-pa-ra-it	1-Trouvons des mots contenant une, deux, plusieurs syllabes. 2-Combien de syllabes y a-t-il dans les mots suivants :cadeau ;approcher ; Mais;vacances ;beau ;courageusement.
Les homophones : à-a	Quand écrit-on « à » avec accent et « a » sans accent.	Hygiène et Santé	Amed a mal au ventre. L'infirmier parle à la mère de Bila	« a » sans accent peut se remplacer par « avait ». C'est le verbe avoir. Exemple : Ameda mal au ventre Amedavait mal au ventre	1-Construisons des phrases contenant « a ». 2- Construisons des phrases contenant « à ».

In-im-ain-ein	dire comment on écrit « in » dans certains mots -lire les équivalences : in=im=ein=ain. -trouver des mots contenant In-im-ain-ein	Hygiène et Santé	Un dessin-le timbre- du pain-plein.	« à » avec accent grave est un mot qui ne change jamais. Exemple : L'infirmier parle à la mère de Béla Dans certains mots <i>le son « in » s'écrit im-ainouein</i>	1-Trouvons des mots contenant les sons In-im-ain-ein 2-Classons les mots trouvés en quatre groupes : In-im-ain-ein 3-Remplaçons les points par In-im-ain-ein dans les phrases suivantes : La mère poule appelle ses poussins. Nous devons manger des aliments sains. le peintre blanchit les murs de la classe. Boubou le singe grimpe aux arbres.
« ac- oc- ec »	dire quelle lettre apparaît toujours dans les mots : <i>Accompagner-avec-occuper</i> -dire à quelle place la lettre se trouve. -dire quelles lettres sont les lettres placées avant « c »	Fêtes et Cérémonies	Accompagner-avec-occuper	Dans les mots : <i>Accompagner-avec-occuper</i> la lettre qui apparaît toujours est « c ». Elle se place avant les voyelles a – o – e... pour former des sons ;	-Trouvons des mots contenant les sons « ac- oc- ec » -Trouvons des mots où « c » suit d'autres voyelles -Remplaçons les points par « ac- oc- ec- ic- uc » dans les phrases suivantes : Dans le jardin publ., il ya de belles fleurs. Le jeudi nous allons ramasser du bois s.. dans la brousse. Le petit L.. a un joli s.. d'écolier. L'entrée des classes à lieu en ..tobre. Le petit canard a un b.. jaune.
Les syllabes inverses : « ar- or- er »	dire quelle lettre apparaît toujours dans les mots : <i>ardoise-forge-cercle</i> . -dire à quelle place la lettre « r » se trouve. -dire quelle sont les lettres placées avant « r »	Jeux et sports	Une ardoise- la forge- un cercle.	Dans les mots : <i>Une ardoise- la forge- un cercle</i> la lettre qui apparaît toujours est « r ». Elle se place avant les voyelles a – o – e... pour former des sons ;	-Trouvons des mots contenant les sons « ar- or- er » -Trouvons des mots où « r » suit d'autres voyelles -Remplaçons les points par « ar- or- er- ir- ur » dans les phrases suivantes : Mon oncle m'a offert de belles chaus..es. Maman f..me la p..te de sa case. Papaet maman son d'acc..d pour m'acheter un vélo. L'inf..mier soigne les malades.
Le pluriel des noms terminés par « al »	-dire comment certains mots	Jeux et sports	Un animal-al ; un cheval-al.	Certains noms terminés par « al » au	-Trouvons des mots terminés au singulier par « al ».

	terminer par « al » au singulier, forment leur pluriel.		Des animaux- aux. Des chevaux- aux.	singulier forment leur pluriel en « aux ». Exemples : Un animal, des animaux. Un cheval, des chevaux.	2-Donnons le pluriel des noms trouvés.
Le pluriel des noms terminés par « eu et par ou »	dire comment certains mots terminer par « eu et par ou » au singulier, forment leur pluriel.	Les métiers	Un jeu- un bijou Des jeux –des bijoux	Certains noms terminés par « eu » au singulier forment leur pluriel en « eux ». <u>Exemple</u> : <i>Un jeu- Des jeux</i> 7 noms terminés par ou au singulier font leur pluriel en « eux » : un bijou-des bijoux ; un caillou-des cailloux ; un chou-des choux ; un genou – des genoux ; un hibou-des hiboux ; un pou-des poux.	1-Trouvons des mots terminés par « eu » et des noms terminés par « ou ». 2- Donnons le pluriel des noms trouvés.
Les syllabes homophoniques :o=au =eau	dire comment on écrit « o » dans certains mots. -lire les équivalences : o=au=eau. -trouver des mots contenant o-au-eau .	Les métiers	Yéro-tuyau-chapeau o - au - eau Yéro est un berger. Il porte un grand chapeau. Souvent il monte sur son vélo pour conduire son troupeau.	<i>Dans certains mots le son « o » s'écrit « au ou eau »</i> <u>Exemples</u> : <i>vélo-tuyau-château.</i>	1-Trouvons des mots terminés par « o-au-eau . » 2- Classons les mots trouvés en trois groupes. 3- Remplaçons les points par o-au-eau : J'achète de belles ch...ssures Ce soir maman a fait une bonne sauce de gomb... Le boucher a un cout... tranchant. Papa achète un vél... neuf. Les élèves montent le drap... Issa a mal à l'ép...le.
g=je devant « e » et « i »	dire comment on écrit « je » dans certains mots dire quelles lettres suivent g dans ces mots bien lire ge-gi-j.	Les animaux-la chasse	Le village « g »-un gibier « g »-le jeu « j »	Devant les lettres « e et i », g se prononce « je ». Exemple : <i>le village-un gibier.</i>	1-Trouvons des mots contenant les sons « j ou g », 2-Classons les mots trouvés en deux groupes : j – g .
g=gue	Dire comment on lit	Les animaux-la	La gare-ga ;	Avant a, o et u « g »se	1-Trouvons des mots contenant « g-gu . »

	« g » dans certains mots. Dire comment écrit-on « g » dans certains mots. Bien lire « gu-g »	chasse	un marigot-go ; un légume-gu ; une mangue-gue ; le guidon-gui.	prononce « gue ». Exemple : lagare,umma rigot,un légume. Pour avoir « gue »devant e,i,y,il faut écrire « gu». Exemples : la pirogue-un guidon.	2- Classons les mots trouvés en deux groupes : « g et gu ». 3- Remplaçons les points par g et gu dans les phrases suivantes : Je joue à la guitare. L' enfant pousse un cri aigu. Maman a un pagne teint à l' indigo. La pirogue glisse sur l' eau. Papa ne fume plus de cigarette. Fanta porte une bague en or.
Les homophones « ont et on »	Dire quand est-ce qu' on écrit « on »- « o.n.t »et quand on l' écrit « o.n ».	Les saisons-Les changements climatiques	Les arbres brûlés <i>ont</i> le tronc noir. <i>On</i> remplace les arbres brûlés.	Ont(o.n.t)peut se remplacer par avaient. C'est le verbe avoir. <u>Exemple</u> : Les arbres brûlés ont le tronc noir. Les arbres brûlés avaient le tronc noir. On(o.n) peut se remplacer par « il »ou par un nom. C'est un pronom. <u>Exemple</u> :On remplace les arbres brûlés. Il remplace les arbres brûlés.	1-Trouvons des phrases avec « ont ». 2- Trouvons des phrases avec « on ». 3-Remplaçons les points par(ont) ou (on) dans les phrases suivantes : ...donne des cadeaux aux bons élèves. Ceux qui ... de mauvaises notes sont punis. Elles ...des tenues propres. Il est l' heure, ...peut partir à la maison. Quand les enfants ...de bonnes notes,... les félicite.
Les mots terminés par ail- aille	Dire quand est-ce qu' on écrit « ail ou aille » dans la terminaison de certains mots.	Les saisons-Les changements climatiques	Le travail-ail Le rail-ail La volaille-aille La paille-aille.	On écrit la terminaison « ail »quand le nom est au masculin. <u>Exemple</u> : Le travail- le rail. On écrit la terminaison « ail le» quand le nom est au féminin. <u>Exemple</u> : La volaille-la paille.	1-Trouvons des noms terminés par « ail-aille » 2- Classons les mots trouvés en deux groupes. 3- Remplaçons les points par« ail ou par aille » : Le bét... a soif. La mur... de l' école est tombée. Maman achète un événement... Le forgeron fabrique des foyers améliorés avec de la ferr... Je porte une ceinture autour de la t... Le port... de l' église est en bois.
An, en devant p et b	Dire comment on écrit an ou en devant p ou b	A la campagne	Les vacances- an la chambre- am un champion- am Un parent- en Rassembler- em	Avent b.p, an ou en s'écrit am ou em . Exemple : chambre-champion rassembler-empporter	1-Trouvons des mots contenant « an,am, en, em. » 2- Classons les mots trouvés en deux groupes : « an,am /en, em. »

			Emporter- em		3- Remplaçons les points par « an,am /en, em. » dans les mots des phrases suivantes : Il est un bon ch .teur. Maman tr...pe les habits dans l'eau. Odile aime bien la d...se. J'allume la l...pe. Mon frère ...porte son livre. La cour est ...tourée d'une clôture.
On devant p et b	Dire comment on écrit on devant p ou b	A la ville	Piéton- on Tomber- om Accompagner- om	Avent b,p, on s'écrit om Exemple : tomber-accompagner	1-Trouvons des mots contenant « on,om » 2- Classons les mots trouvés en deux groupes : « on,om » 3- Remplaçons les points par« on,om » dans les mots des phrases suivantes : Je b...be la poitrine. Le petit de la chatte s'appelle le chat... La p...pe de mon vélo est cassée. La route est l...gue. La première pluie est t...bée ce matin .La poule a p..du beaucoup d'œufs.
	.	Les correspondances Les voyages, les vacances		.	Trouvons des mots contenant « s », puis des mots contenant « ss ». Classons les mots trouvés en deux groupes : s -ss. Remplaçons les points par « s » ou « ss » dans les mots des phrases suivantes : Ali est un enfant obéissant. Grand père raconte une histoire intéressante. Je donne une tasse de café à papa. Il ferme sa valise. Maman repasse les chemises de papa.
S=Z S=SS	Dire comment se prononce « S » entre deux voyelles. Dire comment obtenir « se » entre les lettres a,e,i,o,u,y.		La provision Se reposer Une case Une permission- Une brosse- Casser.	« S »se prononce « ze »entre les lettres a, e, i, o, u, y. Exemples : La provision, se reposer, une case Pour obtenir « se » entre les lettres a, e, i, o, u, y, il faut écrire « ss » Exemples : une permission-une brosse- casser.	

3.6. Expression orale

❖ Objectifs de l'expression orale :

S'exprimer naturellement à l'oral ou en langue de signes dans toutes les situations adaptées à son âge et à son milieu, en respectant les mécanismes de la langue.

❖ Importance de l'expression orale :

A l'école élémentaire, il s'agit essentiellement d'améliorer les compétences langagières de l'apprenant tout en enrichissant son bagage linguistique. Le langage étant l'objet et l'instrument du développement de l'enfant, les actes de langage concernent tous les aspects de la vie quotidienne. Ils peuvent être :

- des actes sociaux comme : établir un contact, se présenter, s'excuser, remercier, inviter, plaisanter, demander à prendre la parole, chercher à convaincre, donner son avis, faire une proposition, exprimer ses sentiments...
- des actes de communication comme : informer, nommer, définir, classer, décrire, quantifier, localiser, identifier, expliquer, résumer, raconter, annoncer, signaler, avertir, émettre une hypothèse, justifier, s'informer, questionner, faire agir, donner des consignes...

C'est dire qu'au plan social, l'expression orale est un moyen de communication et d'échange ; elle permet de se libérer, de porter et de recevoir l'information. Elle reconstitue également l'histoire des sociétés que les civilisations se transmettent ; (les griots).

Au plan scolaire, l'expression orale facilite l'acquisition des autres disciplines. Elle prépare à l'expression écrite. Elle est un stimulant pédagogique et développe la mémoire et l'imagination tout en préparant l'expression écrite. Elle permet à l'enseignant d'identifier les besoins et les intérêts des apprenants et combat en eux, la timidité

❖ Instructions officielles en lien avec l'expression orale :

Horaire préconisé par séance : 30mn

Nombre de séances hebdomadaires prévues : 2 séances

Volume horaire annuel de la matière 27 heures ;

❖ Principes didactiques

- Motiver les enfants en les mettant en situation de communication ;
- Mettre l'accent sur la lecture expressive du texte support ;
- Choisir des supports ou des thèmes qui intéressent les élèves.
- inciter les élèves à s'exprimer spontanément.

- Insister sur la forme naturelle d'expression des élèves.
- Eviter d'interrompre les apprenants dans leur expression.
- Veiller à ce que la leçon soit dynamique en instaurant un dialogue entre enseignant et apprenants et apprenants eux-mêmes ;
- Créer des situations aptes à susciter le réemploi des notions assimilées
- Veiller à la correction des erreurs de langage en reprenant systématiquement les prononciations défectueuses.

❖ Démarches méthodologiques

Fiche pédagogique n° :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : Expression orale

Thème : Etude des structures

Titre : La structure «Qu'est-ce que»

Objectif d'apprentissage : l'apprenant(e) doit être capable de/ d'

- dire quand est-ce qu'on emploie la structure «qu'est-ce que» ;
- Employer la structure «qu'est-ce que» dans une phrase personnelle pour poser une question ;
- Employer la structure «qu'est-ce que» pour poser des questions à partir de phrases réponses.

Matériels/supports : Texte de base : Bako tombe de l'arbre en poussant un grand cri. Le berger lui demande :
«Qu'est-ce que tu as petit ?». Mais Bako pleure et ne répond pas.

Documents : Livre de lecture 3ème année page 12, Guide pédagogique et Boite à outils BIE.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupes, tutorat.

Déroulement

PHASES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel/pré requis	- Invite un apprenant à poser la question avec la structure « <i>Est-ce que</i> » à partir de la réponse suivante : <i>Oui, je suis prête pour la rentrée des classes.</i> - Invite les élèves à se poser des questions en employant la structure « <i>est-ce que</i> ».	Se posent des questions en employant la structure « est-ce que »	Travail collectif
Motivation :	Pose la question suivante : Quand tu vas au dispensaire, quelle question te pose l'infirmier ? Communique les objectifs de la leçon Chacun de vous doit être capable de dire quand est-ce qu'on emploie la structure « <i>qu'est-ce que</i> » et employer la structure « <i>qu'est-ce que</i> » dans une phrase pour poser une question ; - Employer la structure « <i>qu'est-ce que</i> » pour poser des questions à partir de phrases réponses	Enoncent en leurs propres termes en français ou en langue nationale, ce qui est attendu d'eux.	Travail collectif
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	invite les apprenants à lire silencieusement le texte porté au tableau.	Lisent silencieusement le texte	
	Pose les questions suivantes : <i>De quoi nous parle ce texte ?</i> <i>Dans quel texte du livre de lecture parle-t-on de Bako ?</i> <i>Que fait Bako en tombant de l'arbre ?</i> <i>Quel travail fait un berger ?</i>	répondent aux questions posées.	
Analyse/Échanges/production	Invite quelques apprenants à lire le texte à haute voix. Consigne 1 : Réfléchissez, puis en groupe, échangez et dites quelle	Lisent à haute voix le texte porté au tableau. Réfléchissent puis en groupes,	

	structure est employée en début de la phrase pour poser la question. Fais répéter les responsables de groupe et ceux-ci font répéter dans les groupes.	échantent et disent la structure employée en début de phrase pour poser la question : « qu'est-ce que » Répètent la structure au sein des groupes.	
	Consigne 2 Réfléchissez puis en groupe, échangez et posez des questions avec « Qu'est-ce que » à partir des phrases suivantes : - <i>Un buisson est un groupe d'arbustes très serrés.</i> - <i>Un berger est une personne qui garde les animaux en brousse.</i>	S'entraident dans les groupes. -Réponses : <i>Qu'est-ce qu'un buisson ?</i> <i>Qu'est-ce qu'un berger ?</i>	
Synthèse application	Dites à quel moment on emploie la structure « Qu'est-ce que » Donnez un exemple.	On emploie la structure « <i>Qu'est-ce que</i> » en début de phrase, pour poser une question. Exemple : -Question : <i>Qu'est-ce que tu as ?</i> -Réponse : j'ai mal au bras.	
EVALUATION			
Etape 1 : Evaluation des acquis (5mn)	Invite les apprenants à se poser des questions en employant la structure « Qu'est-ce que » puis donner les réponses. - Posez chacun une question avec « <i>Qu'est-ce que</i> ».	Se posent des questions en employant la structure « Qu'est-ce que » et donnent les réponses.	Critères d'évaluation
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Activités de tutorat	S'entraident à se poser des questions avec la structure « <i>qu'est-ce que</i> ».	

❖ **Recommandations**

L'enseignant devra travailler à initier les apprenants à la production orale de petits textes suivant leur typologie à partir de support divers : matériel concret, textes, affiches, bandes dessinées et autres illustrations...

3.7. Expression écrite

❖ Objectifs de l'expression écrite :

Communiquer par écrit (en noire et/ou en braille) sa pensée, ses sentiments d'une manière précise et variée en respectant les règles qui régissent la langue.

❖ Importance de l'expression écrite :

- Elle permet de communiquer et de comprendre la pensée d'autrui ;
- Elle permet de sensibiliser, d'informer et d'éduquer ;
- Elle donne l'occasion à l'enfant d'extérioriser sa pensée, d'exprimer ses sentiments, ses opinions par écrit ;
- L'expression écrite valorise l'individu.

❖ Instructions officielles en lien avec l'expression écrite :

Horaire préconisé par séance : 30mn

Nombre de séances hebdomadaires prévues : 1 séance

Volume horaire annuel de la matière : 27heures

❖ Principes didactiques

- Pour apprendre à rédiger, il faut écrire beaucoup et souvent. Il faut donc mettre les apprenants en situation de production écrite de façon régulière.
- Créer dans la classe un climat propice à l'expression et à la communication.
- Proposer à l'enfant des situations suscitant le désir de s'exprimer par écrit.
- Veiller à la correction de la langue dans tous les exercices écrits.
- Veiller à la préparation minutieuse de toutes les séances.

❖ Démarches méthodologiques :

Séance 1 : Expression écrite à partir d'un texte

Fiche pédagogique n°

Discipline/activité : Français

Matière : Expression écrite

Thème : Initiation à la production de divers types de textes

Titre/intitulé : Le texte informatif ou explicatif

Méthode/technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- répondre aux questions de compréhension portant sur un texte de type informatif ou explicatif ;
- lire couramment le texte informatif ou explicatif proposé ;
- rédiger un petit texte de trois à quatre phrases pour informer ou expliquer.

Matériels/supports : les ardoises géantes, le tableau noir, cahiers,

La famille de Balla

«Je m'appelle Balla.

Mon père s'appelle Ali et ma mère Fatou. Ce sont mes parents.

Issa est mon frère. Sali est ma sœur. Nous sommes les enfants de la même famille.»

Documents :

Durée : 30 mn

Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT(E)S	OBSERVATIONS
PRÉSENTATION			
Rappel des acquisitions antérieures	A travers un jeu de questions-réponses, l'enseignant rappelle avec les apprenants l'emploi de la structure «qu'est-ce que» à l'écrit En rapport avec une typologie déjà vue	Répondent aux questions posées	Travail collectif
Motivation :	Communique les objectifs de la leçon : Vous devrez être capables de lire, de comprendre le texte qui est au tableau, et d'écrire un texte pour donner une information ou expliquer quelque chose à quelqu'un.	Écoulent et reformulent si besoin ce qui est attendu d'eux.	Travail collectif
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Fait lire le texte support : « la famille de Balla. » par un bon apprenant.	- lit le texte	Travail collectif
Analyse/ Échanges/production	Lit le texte en entier de façon naturelle Consigne 1 : aux animateurs des groupes : Lisez et faites lire à chaque membre du groupe le texte.	Suivent attentivement Lisent et font lire à chaque membre du groupe	Travail de groupe
	Consigne 2 : Réfléchissez puis dans les groupes, répondez aux questions suivantes : - de quoi parle-t-on dans le texte ? - relevez les personnages qui sont dans le texte. - Qui sont les parents de Balla ? - Comment appelle-t-on son frère ? sa sœur ? - Connaissez-vous la famille de Balla maintenant ?	Répondent aux différentes questions	Travail de groupe
Synthèse/application	Invite les différents groupes à rendre compte de leurs productions et à objectiver si besoin Fait ressortir la chronologie de la présentation de la famille de Balla.	Rendent compte de leurs travaux. Font ressortir la chronologie de la présentation de la famille de Balla.	Travail collectif

ÉVALUATION			Critères d'évaluation
1ère étape	Individuellement, écrivez un texte pour donner des informations sur votre famille.	Ecrivent un texte pour donner des informations sur leur famille.	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Consigne : Ecrivez un texte pour donner des informations sur vos voisins à la maison.	Produisent des textes.	L'apprenant écrit un texte cohérent pour présenter sa famille Travail individuel

N.B. : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

Séance 2 : Expression écrite à partir d'une bande dessinée :

Fiche pédagogique n°

Discipline/activité : Français

Matière : Expression écrite à partir d'une bande dessinée

Thème : la vie au village

Titre : Au jardin

Objectif d'apprentissage : Les apprenants doivent être capables de raconter par écrit l'histoire de la bande dessinée.

Matériels/supports : tableau, ardoises, bande dessinée

Documents : livre de lecture CE1, page 99

Durée : 30 mn

Méthode : Travaux de groupes, tutorat.

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel/pré requis	Invite les apprenants à lire les productions de la séance précédente	Lisent leurs productions	
Motivation :	Communique les objectifs de la séance. Chacun de vous doit être capable de raconter par écrit l'histoire de la bande dessinée.	Ecoutent attentivement et énoncent en leurs propres termes français ou en langue nationale, ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Invite les apprenants à observer attentivement les gravures sur les vignettes.	Observent attentivement les gravures	
Analyse/Échanges/production	Consigne 1 : Réfléchissez, puis en groupe, échangez et rappelez les phrases que nous avons formulées sur la première image en expression orale. -Porte au tableau les propositions des groupes	Réponses attendues : Maman est au jardin Maman plante des pieds de tomates au jardin Maman repique des pieds de tomates au jardin.	
	Consigne 2 : Réfléchissez, puis en groupe, échangez et rappelez les phrases que nous avons formulées sur la deuxième image en expression orale. Porte au tableau les propositions des groupes	Réponses attendues : Maman est au puits. Maman puise l'eau avec une puisette.	
	Consigne 3 : Réfléchissez, puis en groupe, échangez et rappelez les phrases que nous avons formulées sur la troisième image en expression orale. Porte au tableau les propositions des groupes	Réponses attendues : Maman arrose les plants de tomates Maman arrose les plants à l'aide d'un arrosoir.	
Synthèse application	Fait lire les propositions portées au tableau sur chaque vignette	Lisent les propositions portées au tableau	

	EVALUATION		Critères d'évaluation
Etape 1 : Evaluation des acquis (5mn)	Invite les apprenants à faire une reconstitution individuelle de l'histoire de la bande dessinée par écrit. Fait lire quelques productions d'apprenants. Porte au tableau de certaines phrases ou paragraphes avec les fautes. Fait une correction collective des fautes Fait copier la production corrigée dans les cahiers	Reconstituent l'histoire de la bande dessinée Lisent leurs productions Copient la production corrigée dans les cahiers.	
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Invitez chaque apprenant à commenter une image qu'il aura choisie.	Rendent compte des commentaires faits sur l'image choisie.	

N.B. : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

❖ **Recommandations**

L'enseignant devra travailler à initier les apprenants à la production écrite de petits textes suivant leur typologie. Pour ce faire, il s'inspirera des fiches proposées à cet effet dans le guide BIE.

Faire construire de petit paragraphe pour exprimer ce que l'on voit, ce que l'on sent en rapport avec les thèmes étudiés. .

Effectuer divers types d'exercices écrits de construction de formes diverses de phrases ; d'exercices structuraux écrits ; de reconstitution de texte.

✓ **Contenus notionnels succincts en expression orale et écrite**

Mots et structures/Typologie textuelle (initiation)	Objectif d'apprentissage	Thème de référence	Observons Texte support	Retenons Règle d'emploi	Appliquons Exercices d'application (Production orale)	Appliquons Exercices d'application (Production écrite)
Emploi de « est-ce que »	Dire où et pourquoi on emploie « est-ce que » dans une phrase.	L'école-la famille	Est-ce que tu es prête pour la rentrée ? Oui, je suis prête.	On emploie « est-ce que » en début de phrase pour poser une question. Exemple : Est-ce que tu es prête pour la rentrée ? -Oui, je suis prête pour la rentrée.	1-A partir des réponses suivantes, posons des questions avec « est-ce que » : -Oui, je suis un élève. -Non, Sita n'a pas vu la nouvelle maîtresse. -Non, il ne pleut pas. 2- Posons des questions avec « est-ce que ». 3- Expression libre.	Pour chaque image écris la phrase qui convient à la page 9 de ton livre : 1-Les élèves entrent en classe. 2-Est-ce que tout le monde est présent ? 3-Non, mon voisin est absent.
Emploi de « qu'est-ce que »	Dire où et pourquoi on emploie « qu'est-ce que » dans une phrase.	L'école-la famille	Le berger demande à Bako : Qu'est-ce que tu as, petit ? -J'ai mal au bras.	On emploie « Qu'est-ce que » en début de phrase pour poser une question. Exemple : Qu'est-ce que Bako a ? -Bako a mal au bras.	1-A partir des réponses suivantes, posons des questions avec « Qu'est-ce que » : -Elle dit qu'elle est contente. -C'est un petit arbre. 2-Posons des questions à nos camarades avec « Qu'est-ce que ». 3-Expression libre.	Pour chaque image, posons une question avec « qu'est-ce que » à partir des réponses suivantes : 1- Ce matin, les enfants viennent à l'école – (<i>qu'est-ce que les enfants font ce matin ?</i>) 2- Les élèves montent le drapeau- (<i>Qu'est-ce que les élèves montent ?</i>) 3-Bako fait l'école buissonnière sous l'arbre (<i>Qu'est-ce que Bako fait sous l'arbre ?</i>)
Emploi de « pourquoi-parce-que »	Dire quand on emploie « pourquoi-parce-que » dans des phrases.	L'école-la famille	<i>Pourquoi</i> les enfants se lavent les mains ? <i>Parce que</i> leurs mains sont sales. <i>Pourquoi</i> grand-père ne peut plus travailler ? <i>Parce qu'</i> il est très âgé.	On emploie « <i>Pourquoi</i> » pour poser une question. La réponse à la question pour <i>qu</i> oi est : « <i>Parce que</i> ». Exemple : -Pourquoi grand-père marche lentement ? -Parce qu'il est très âgé.	1-A partir des réponses suivantes, posons des questions avec « <i>Pourquoi</i> » : -Parce que le morceau de viande est gros. -Parce qu'il a déjà beaucoup travaillé. 2-Posons des questions avec <i>pourquoi</i> . 3- Expression libre.	Pour chaque image, posons une question avec « <i>Pourquoi</i> » à partir des réponses suivantes : 1-Parce que maman accueille mon grand frère. (<i>Pourquoi Maman ouvre les bras ?</i>) 2-Parce que c'est la fête. (<i>Pourquoi toute la famille est réunie ?</i>) 3-Parce que grand-père raconte de belles histoires (<i>Pourquoi les enfants sont autour de grand-père ?</i>)

Texte descriptif	Décrive une personne, un animal ou une chose à travers des phrases	L'école-la famille	<i>Mon grand-père</i>	On peut faire des phrases pour dire comment est une personne, un animal ou une chose.	1-Lis dans le texte deux phrases qui disent comment est grand-père aujourd'hui. 2- Dis comment est ton ami, ton frère ou ton père. 3-Expression libre.	1-Relève dans le texte une phrase qui dit comment est Grand-père Tiga. 2-Recopie le texte suivant et souligne les mots ou les groupes de mots qui décrivent grand-père : Grand-père Tiga a les cheveux crépus et tout blancs. Ses petits yeux brillent lorsqu'il parle de sa jeunesse. Sa bouche sans dents remue toujours. Sa barbe est bien blanche.
Emploi de « qui »	Dire pourquoi on emploie « qui » dans une phrase. Employer « qui » dans des phrases	L'école-la famille	-Ma mère entre. <i>Ma mère finit par me trouver</i> -Ma mère qui entre, <i>finit par me trouver</i>	On emploie « qui » dans une phrase, pour ne pas répéter un nom. Exemple : -Ma mère entre. <i>Ma mère finit par me trouver ;</i> -Ma mère qui entre, <i>finit par me trouver</i>	1-Employons qui dans les phrases suivantes en supprimant le nom répété : <i>Le car arrive. Le car est bleu. Le berger passe. Le berger entend un cri. Mon grand-père est vieux. Mon grand-père marche courbé. L'enfant a volé. L'enfant a été puni. La voiture passe. La voiture arrive de la ville.</i> 2- construisons des phrases en employant « qui ». 3-Expression libre.	1-Pour chaque image écris la phrase qui convient à la page 23 de ton livre : -Une voiture s'arrête. -Bila attend depuis ce matin. -Tante Awa qui descend de l'auto salue l'enfant. 2- Employons qui dans les phrases suivantes en supprimant le nom répété : -Bila est assis sous l'arbre. <i>Bila attend Tante Awa.</i>
Emploi de « que »	Dire pourquoi on emploie « que » dans une phrase. Employer « que » dans des phrases.	Hygiène et santé	-Nous mangeons de la nourriture. -La nourriture doit être saine. La nourriture que nous mangeons doit être saine	On emploie « que », pour ne pas répéter le même nom. Exemple : Nous mangeons de la nourriture. -La nourriture doit être saine. La nourriture que nous mangeons doit être saine	1-Employons qui dans les phrases suivantes en supprimant la répétition : Fanta va chercher l'eau. L'eau est claire. Binta lave l'enfant. L'enfant se met à crier. Nous avons cultivé le jardin. Le jardin à bien produit. Mon père a tué le lapin. Le lapin est gros. Grand-père raconte une histoire. L'histoire est intéressante. 2-Construisons des phrases en employant « que ». 3-Expression libre	1-Pour chaque image écris la phrase qui convient à la page 29 de ton livre : <i>Et puis il mange toutes sortes d'aliments sains.</i> <i>L'enfant que maman lave s'appelle Mamadou.</i> <i>Il porte des vêtements propres.</i> 2- Employons qui dans les phrases suivantes en supprimant le nom répété : <i>Les vêtements sont propres.</i> <i>Mamadou porte des vêtements.</i>

Emploi de « ne ...pas-ne...jamais »	Dire pourquoi on emploie « ne ...pas-ne...jamais » dans une phrase. Employer « ne ...pas-ne...jamais » dans des phrases	Hygiène et santé	-Maman lave Mamadou. -Maman ne lave pas Mamadou. -Maman ne lave jamais Mamadou.	On emploie « ne ...pas-ne...jamais » pour changer le sens des phrases.	1-Employons « ne ...pas ou ne...jamais » dans les phrases suivantes pour changer leur sens : Madi mange du riz. Je suis allé en France. Ce dessin est beau. Bila a dix ans. Les enfants dorment tard. 2-Construisons des phrases avec « ne ...pas ; ne...jamais » 3-Expression libre	1-Pour chaque image écris la phrase qui convient à la page 33 de ton livre : <i>Maman l'accompagne au dispensaire.</i> <i>L'infirmier soigne le petit garçon.</i> <i>Amed a des coliques.</i> 2- Réécris chacune des phrases en employant « ne ...pas-ne...jamais » pour changer son sens.
Emploi de « Je ne sais pas si »	Employer « Je ne sais pas si » dans des phrases	Fêtes et Cérémonies	-Est-ce que la prière va bientôt commencer ? -Je ne sais pas si l'Imam est arrivé. -Est-ce que Maman est là ? -Je ne sais pas si elle est revenue du marché.	On emploie « Je ne sais pas si » pour dire ce qu'on ne connaît pas.	1-Répondons aux questions suivantes en commençant par « Je ne sais pas si... » : -Est-ce que tu iras en vacances ? -Est-ce que le repas est prêt ? -Est-ce que tu as mon livre ? -Est-ce que papa est revenu de la prière ? -Est-ce que les élèves sont tous là ? 2-Répondons à nos camarades en commençant par « Je ne sais pas si ». 3-Expression libre	1-Pour chaque image écris la phrase qui convient à la page 39 de ton livre : Les hommes et les femmes dansent. Les invités s'installent. On joue du tam-tam. 2- Réécris chaque phrase en employant « Je ne sais pas si... » :
Emploi de « il (elle) dit que...»	Employer « il (elle) dit que...» dans des phrases	Fêtes et Cérémonies	-Qu'est-ce que le griot dit ? Il dit que tout le monde doit se préparer. -Qu'est-ce que mamam dit ? Elle dit que le Père Noël va venir.	On emploie « il (elle) dit que...» pour répéter ce que quelqu'un a déjà dit.	1-Répondons aux questions suivantes en commençant par « il (elle) dit que... » Qu'est-ce que Raogo dit ? Qu'est-ce que la maîtresse dit ? Qu'est-ce que Paul dit ? Qu'est-ce que le chef de classe dit ? Qu'est-ce que Fanta dit ? 2- Répondons à nos camarades en commençant par « il (elle) dit que... » 3-Expression libre	1-Pour chaque image écris la phrase qui convient à la page 43 de ton livre : Les hommes et les femmes dansent. Les invités s'installent. On joue du tam-tam. 2- Réécris chaque phrase en employant « Je ne sais pas si... ».
Texte explicatif ou informatif	Construire des phrases pour expliquer, pour	Jeux et sport	Exemples : -Les vaccins :	On peut faire des phrases pour dire	1-Lis dans le texte des phrases qui disent comment on joue à la	1-Recopie dans le texte de lecture deux phrases qui

	informer.		<i>comment ça marche ?</i> <i>-Les règles du jeu de marelle</i>	comment on joue à un jeu par exemple.	marelle, à cache –cache. 2- Dis comment on joue à un jeu que tu connais. 3-Expression libre.	disent comment on joue à cache- cache, à la marelle, au football. 2-Ecris en trois phrases les règles d'un jeu que tu connais.
Emploi de « il (elle) dit que... négation »	Employer « il (elle) dit que... » dans des phrases en utilisant « ne... pas » (la négation)	Jeux et sport	Qu'est-ce que Madi dit ? -Il dit qu'on ne va pas l'attraper. Qu'est-ce que Talato dit ? -Elle dit qu'elle ne joue pas.	On emploie «ne... pas avec il ou elle dit que...» pour changer le sens d la phrase.	1-Répondons aux questions suivantes en commençant par « il (elle) dit que et en employant ne... pas <i>Qu'est-ce que Grand-mère dit ?</i> <i>Qu'est-ce que La maîtresse dit ?</i> <i>Qu'est-ce que Paul dit ?</i> <i>Qu'est-ce que le chauffeur dit ?</i> <i>Qu'est-ce que l'infirmier dit ?</i> 2- Répondons à nos camarades en employant « il (elle) dit que et ne... pas . 3-Expression libre	1-Pour chaque image écris la phrase qui convient à la page 49 de ton livre : Les hommes et les femmes dansent. Les invités s'installent. On joue du tam-tam. 2-Réécrit chaque phrase en employant « il (elle) dit que et ne... pas .
Emploi de «on peut dire que»	Employer «On peut dire que...» dans des phrases	Jeux et sports	Le directeur félicite les deux équipes. <i>On peut dire que</i> le match s'est bien déroulé. Aujourd'hui, beaucoup d'élèves ont trouvé le problème. <i>On peut dire que</i> les élèves ont compris la leçon.	On emploie « on peut dire que... » pour « tirer une leçon », pour dire une conclusion.	1- Complétons avec des phrases contenant : « on peut dire que... » : <i>-Au jeu de cache-cache, on ne retrouve pas facilement Madi...</i> <i>-Les robes de ces filles sont toujours propres...</i> <i>-Les panthères battent toujours les Lions ...</i> <i>-Les élèves du CE1 ne sont jamais punis...</i> <i>-Amidou est le premier de sa classe....</i> 2-Employons : <i>on peut dire que</i> dans des phrases. 3- Expression libre	1-Pour chaque image écris la phrase qui convient à la page 53 de ton livre : <i>Le gardien plonge sur le ballon.</i> <i>Les panthères jouent contre les lions.</i> <i>Kader tire au but.</i> 2- Complète les phrases suivantes en employant « On peut dire que » : <i>-Les panthères battent toujours les Lions...</i> <i>-Kader marque toujours des buts...</i> <i>Le gardien attrape tous les ballons...</i>
Texte injonctif	-Produire une liste, -Produire une recette -Donner les étapes à suivre pour réaliser quelque chose.	Les métiers	-Liste d'ingrédients -Une recette pour faire un jus cuisine ; -Réaliser un jouet.	On peut produire une liste, une recette ou réaliser quelque chose.	1- Donne la liste des ingrédients pour faire des crêpes. 2- Dis comment on prépare un jus de citron. 3-Expression libre.	1-Recopie dans le texte de lecture « chez le tailleur » deux phrases qui disent comment on prend les mesures. 2-Ecris une recette que tu connais

Texte narratif	Produire des phrases pour raconter une histoire vécue, entendue ou imaginée.	Les métiers	Texte support	On peut faire des phrases pour dire ce qu'on a vu, entendu ou imaginé.	1-Donne trois phrases pour dire ce que fait un berger 2-Raconte une histoire ou une scène que tu as vue.	1-Écris deux phrases pour dire ce que fait un berger. 2- Écris trois phrases pour dire ce que tu as vu chez un artisan
Emploi de comme, ressembler à	Dire pourquoi on emploie «comme-ressembler à...» dans des phrases Employer «comme-ressembler à...» dans des phrases	Les métiers	La dernière pièce est grande <i>comme</i> un magasin. Ce tissu <i>ressemble</i> à une peau d'animal	On emploie « <i>comme</i> ou <i>ressemble à</i> » pour dire que c'est pareil.	1-Employons « <i>comme</i> ou <i>ressemble à</i> » dans les phrases suivantes : Il nage ... un poisson. Son ventre est ... ballon. La biche... une chèvre. André galope ...un cheval. Cette crèche ... une église. 2-Construisons des phrases en employant : <i>comme, ressembler à</i> ... 3-Expression libre.	1-Terminons l'histoire de la bande dessinée à la page 59 du livre de lecture : a)Le tailleur prend les mesures du client. b)..... c)..... 2- Employons « <i>comme</i> ou <i>ressemble à</i> » dans les phrases suivantes : -Le tissu que le tailleur coupe ...un tissu Faso – danfani. -La chemise du tailleur est rouge ... du sang.
Emploi de « une fois-souvent »	Dire pourquoi on emploie « <i>une fois</i> ou <i>souvent</i> ...» dans des phrases Employer « <i>une fois</i> ou <i>souvent</i> ...» dans des phrases	Les métiers	Rita est montée <i>une fois</i> dans l'avion. On entend <i>souvent</i> des coups de marteau dans le village.	On emploie « <i>une fois</i> » dans une phrase pour dire que c'est <i>la seule fois</i> . Exemple : Rita est montée <i>une fois</i> dans l'avion. On emploie « <i>souvent</i> » dans une phrase pour dire <i>quelque fois</i> . Exemple : On entend <i>souvent</i> des coups de marteau dans le village.	1-Employons « <i>une fois</i> » ou « <i>souvent</i> » dans les phrases suivantes : Je vais ... (une fois) au cinéma dans le mois. Les élèves se soignent ... (souvent) au dispensaire. Grand-père a tué... (une fois) un lion. Mon père voyage ... (souvent) en camion. Ce matin, j'ai lu ... (une fois) en classe. 2-Construisons des phrases en employant : « <i>une fois, souvent</i> ». 3- Expression libre	1-Terminons l'histoire de la bande dessinée à la page 63 du livre de lecture: a) Yéro conduit son troupeau au pâturage. b)..... c)..... 2- Employons « <i>une fois, souvent</i> » dans les phrases pour raconter l'histoire de la bande dessinée.
Texte poétique	Trouver les mots et les sons répétés dans un poème. Produire des phrases pour faire un poème	Les animaux –la chasse	Daniel et l'abeille	On peut faire des phrases pour dire un poème	1-Donne la liste des mots qui sont à la fin des phrases du poème « Daniel et l'abeille » 2-donne la liste des sons qu'on entend plusieurs fois.	1-Recopie la liste des mots qui sont à la fin des phrases du poème « Daniel et l'abeille ». 2-Souligne les sons répétés

Pendant	Dire quand on emploie « pendant... » dans des phrases Employer « pendant ...» dans des phrases	Les animaux –la chasse	<i>Pendant</i> le jour, le hérisson se cache. <i>Pendant</i> la nuit il cherche sa nourriture	On emploie « <i>Pendant</i> » dans une phrase pour indiquer le moment où se fait quelque chose. <u>Exemple :</u> <i>Pendant</i> la nuit, le hérisson cherche sa nourriture	1-Employons « pendant » dans les phrases suivantes : ...la récréation, les élèves jouent dans la cour. ...la nuit, tout le monde dort. ...l'hivernage, le cultivateur travaille dans son champ. les spectateurs crient.(le concert) tout le monde se couvre.-(le froid).je vais chez mes grands-parents(les vacances). 2-- Employons « pendant » dans les phrases pour raconter l'histoire de la bande dessinée. 3-- Expression libre	plusieurs fois.
Pendant que	Dire quand on emploie « pendant que... » dans des phrases Employer « pendant que... » dans des phrases	Les animaux –la chasse	Les enfants rient pendant que le reptile se sauve. Pendant que le margouillat bondit, le papillon s'envole.	On emploie « pendant que » pour indiquer que deux choses se font au même moment. <u>Exemple :</u> Les enfants rient pendant que le reptile se sauve.	1- Employons « pendant que » dans les phrases suivantes : -Madi ferme les yeux ;ses camarades se cachent. -Maman prépare le repas ; les enfants sont à l'école. -L'élève paresseux dort ; ses camarades travaillent. -Les filles font une ronde ; les garçons jouent au football. -Papa et maman vont au champ ; les enfants vont au marigot. -Le maître parle ; les élèves écoutent attentivement. 2-- Construisons des phrases en employant « pendant que... » 3-- Expression libre	1-Terminons l'histoire de la bande dessinée à la page 73 du livre de lecture: a) Mon père va à la chasse avec son chien. b) c) 2-- Employons « pendant que » dans les phrases pour raconter l'histoire de la bande dessinée.
Emploi de « En ... ant »	Dire quand on emploie « en avec le participe présent du verbe en (ant) » dans des phrases Employer « en avec le participe présent du	Les saisons –les changements climatiques	Le vent souffle ensoulevant la poussière. Les hommes se reposent enjouant au « waré »	on emploie « en avec le participe présent du verbe (ant) » pour dire que le sujet fait deux choses en même temps.	1-Employons « en ant » dans les phrases suivantes : -Maman travaille ; elle chante. -Ils bavardent ; ils mangent. -Madi chante ; il danse. -Le maître écrit ; il parle. -Les élèves sortent de la classe ;	1-Terminons l'histoire de la bande dessinée à la page 79 du livre de lecture: a) Il fait froid b) c) 2-- Employons « en ...ant »

	verbe (ant) »dans des phrases.			Exemple : Le vent souffle en soulevant la poussière.	ils se bousculent. -Les femmes pilent le mil ; elles battent des mains. 2-Construisons des phrases en employant « en...ant. » 3-Expression libre	dans les phrases pour raconter l'histoire de la bande dessinée.
Emploi de : « Plus que, moins que »	Dire quand on emploie « Plus que, moins que » dans des phrases Employer « Plus que, moins que » dans des phrases.	Les saisons –les changements climatiques	Nous sommes <i>plus</i> rapides <i>que</i> Salif. Le mouton est <i>moins</i> gros <i>que</i> le bœuf	On emploie <i>plus...que</i> pour dire qu'on est <i>au dessus</i> . Exemple Nous sommes <i>plus</i> rapides <i>que</i> Salif. -On emploie moins que pour dire qu'on est en dessous. Exemple : Le mouton est <i>moins</i> gros <i>que</i> le bœuf	1-Employons « Plus que, moins que » dans les phrases suivantes : -Papa es ..âgé ...moi. Le camion est ...rapide ...l'avion. Le citron est ...gros ...la papaye. La ville est ...grandele village.Mon livre de lecture estépais ...mon cahier de devoir. Ma table est ...hautele bureau du maître. 2-Construisons des phrases en employant « Plus que, moins que » 3-Expression libre	1-Terminons l'histoire de la bande dessinée à la page 83 du livre de lecture: a) De gros nuages cachent le soleil. b)..... c)..... 2- Employons « plus que ou moins que » dans des phrases pour raconter l'histoire de la bande dessinée.
Emploi de : « Aussi que »	Dire quand on emploie « Aussi que » dans des phrases Employer « Aussi que » dans des phrases.	Les saisons –les changements climatiques	Le sol est <i>aussi</i> noir <i>que</i> du charbon. Le chauffeur est <i>aussi</i> fatigué <i>que</i> les voyageurs.	On emploie « <i>aussi que</i> » pour dire que <i>c'est pareil</i> , que <i>c'est la même chose</i> . Exemple : Le sol est <i>aussi</i> noir <i>que</i> du charbon.	1-Employons « aussi ...que » dans les phrases suivantes : -Cet apprenti-chauffeur esthabile ...son patron. -Le chat est ...souple ...la panthère. -L'eau du puits estclairel'eau du robinet. -La biche est ...peureusele lièvre. -Le maître est ...grand ...mon père. Il est ...têtul'âne. 2-Construisons des phrases en employant « aussi ...que » 3-Expression libre	1-Terminons l'histoire de la bande dessinée à la page 89 du livre de lecture: a)Il y a un feu de brousse. b)..... c)..... 2- Employons « aussi que » dans des phrases pour raconter l'histoire de la bande dessinée.
Texte argumentatif	Produire des phrases pour argumenter, défendre une position	Les animaux-la chasse	Texte support : « Un ami de l'homme » page 66	On peut faire des phrases pour prendre position	1-Lis dans le texte la partie qui dit pourquoi l'âne est utile à l'homme. 2-Dis le nom de l'animal que tu aimes et dis pourquoi. 3-Expression libre	1-Recopie deux phrases du texte qui montrent que l'âne est utile. 2- Ecris le nom de l'animal que tu aimes en disant pourquoi.
Emploi de : D'abord, ensuite,	Dire quand on emploie « d'abord ensuite, »	Les saisons –les changements climatiques	D'abord, elles mélangent l'argile,	On emploie d'abord, ensuite,	1-Employons « d'abord ensuite, enfin » dans les phrases	1-Terminons l'histoire de la bande dessinée à la page 93

enfin	enfin dans des phrases Employer « d'abord ensuite, enfin » dans des phrases.	climatiques	de l'eau et de la paille : ensuite , elles pétrissent le tout ; enfin , elles construisent le foyer.	enfin pour indiquer qu'il y a un commencement, une suite et une fin . Exemple : <i>d'abord</i> les enfants courent ; <i>ensuite</i> , ils sautent ; <i>enfin</i> , ils jouent.	suivantes : -Maman achète la viande ; elle la met dans son panier ; elle paie. -Le maçon ramasse les briques ; il les aligne ; il construit le mur. -Les hommes passent ; les enfants arrivent ; les véhicules terminent le défilé. -La ménagère pile le maïs ; elle enlève le son ; elle écrase les grains ; -la voiture démarre ; elle accélère ; elle disparaît. 2- Construisons des phrases en employant « d'abord ensuite, enfin » 3- Expression libre	du livre de lecture : a) Les hommes plantent des arbres. b) c) 2- Employons « d'abord ensuite, enfin » dans des phrases pour raconter l'histoire de la bande dessinée.
Emploi de hier, aujourd'hui, Demain	Dire quand on emploie « hier, aujourd'hui, demain » dans des phrases Employer « hier, aujourd'hui, demain » dans des phrases. »	A la campagne	Hier , j'ai cueilli de belles tomates. Aujourd'hui , Aminata fait le marché. Demain la mère d'Aminata ira au marché.	<i>Hier</i> indique le passé Exemple : <i>Hier</i> , c'était lundi. <i>Aujourd'hui</i> indique le présent. Exemple : <i>Aujourd'hui</i> , c'est mardi. Demain indique le futur. Exemple : Demain sera mercredi	1- Employons « hier, aujourd'hui, demain » dans les phrases suivantes : Les élèves ont été sages. Nous irons en classe-promenade. Mon voisin est absent. Maman fera encore des gâteaux. Les cultivateurs ont semé le mil. Je vais au jardin. 2- Construisons des phrases en employant « hier, aujourd'hui, demain » 3- Expression libre	1- Racontons l'histoire de la bande dessinée à la page 99 du livre de lecture : a) b) c) 2- Ecrivons l'histoire de la bande dessinée en employant : « Hier, aujourd'hui, demain ».
Texte descriptif	Décrire une personne, un animal ou une chose dans des phrases	A la campagne	<i>La case de mon oncle</i>	On peut faire des phrases pour dire comment est une personne, un animal ou une chose.	1- Lis dans le texte deux phrases qui disent comment est la case de l'oncle 2- Dis comment est ta maison. 3- Expression libre.	1- Recopie le paragraphe 1 du texte et souligne les mots ou les groupes de mots qui décrivent la case de l'oncle. Ecris trois phrases pour dire comment est ta maison.
Emploi des pronoms le, la, les.	Dire quand, on emploie les pronoms : « le, la, les » dans des phrases. Employer les pronoms : « le, la, les »	A la campagne	Les spectateurs félicitent <i>un danseur</i> . Les spectateurs <i>le</i> félicitent	On emploie les pronoms <i>le, la, les</i> pour remplacer un nom masculin, un nom féminin ou un	1- Employons les pronoms « le, la, les » dans les phrases suivantes : Les enfants saluent un passant. Je lave ma chemise. Le	1- Racontons l'histoire de la bande dessinée à la page 103 du livre de lecture : a) b)

	dans des phrases».			nom au pluriel (COD). Exemple : L'âne transporte <i>les bagages</i> . L'âne <i>les</i> transporte.	mécanicien répare un vélo. Papa rase sa barbe. Le maître appelle ses élèves. 2-Construisons des phrases en employant « le, la, les ». 3-Expression libre	c)..... 2- Ecrivons l'histoire de la bande dessinée en employant les pronoms : « le, la, les ».
Lui	Dire quand, on emploie le pronom : « lui » dans des phrases. Employer le pronom : « lui » dans des phrases».	A la ville	Un agent de police montre le chemin à <i>Wango</i> . Un agent de police <i>lui</i> montre le chemin	On emploie le pronom « lui » pour remplacer un nom masculin ou un nom féminin.(COI) Exemple : Aminata demande un livre à <i>sa sœur</i> . Aminata <i>lui</i> demande un livre.	1-Employons les pronoms « lui » dans les phrases suivantes : Moussa dit à son frère de venir. Maman parle à l'infirmier. Je donne un os à mon chien. Bakary écrit à son fils. Le maître explique la leçon à Jérôme. 2-Construisons des phrases en employant « lui ». 3-Expression libre	1-Racontons l'histoire de la bande dessinée à la page 109 du livre de lecture: a)..... b)..... c)..... 2- Ecrivons l'histoire de la bande dessinée en employant les pronoms : « lui ».
Emploi des structures servant à donner des ordres (impératif affirmatif)	Dire comment donner des ordres (impératif affirmatif). Employer des verbes pour donner des ordres. (impératif affirmatif).	A la ville	Sayouba, continue ! Bintou et Salif, passez !	On emploie le verbe à l'impératif affirmatif pour donner l'ordre de faire quelque chose. Exemples : -Sayouba , continue ! -Bintou et Salif, passez !	1-Donnons des ordres à partir des verbes entre parenthèses : Ali, (regarder) le tableau. Moussa et Bintou, (finir) le travail. Toi, (ramasser) le ballon. Les filles (sortir) de la classe. Vous, (essuyer) le bureau du maître. 2- Donnons des ordres à nos camarades. 3- Expression libre.	1-Racontons l'histoire de la bande dessinée à la page 113 du livre de lecture: a)..... b)..... c)..... 2- Donnons des ordres à partir des images de la bande dessinée.
Texte injonctif	-Produire une liste, -Produire une recette -Donner les étapes à suivre pour réaliser quelque chose.	A la ville	-Liste d'ingrédients -Une recette pour préparer de la salade; -Réaliser un jouet.	On peut produire une liste, une recette ou réaliser quelque chose.	1- Donne la liste des ingrédients pour faire de la salade ; pour préparer le riz à sauce. 2- Dis comment on prépare la salade. Le riz. 3-Expression libre.	1-Recopie dans le texte de lecture « au marché » la liste des condiments que l'on vend. 2-Ecris une recette que tu connais
Emploi des structures servant à donner des ordres (impératif négatif)	Dire comment donner des ordres (impératif négatif).. Employer des verbes pour donner des ordres. (impératif négatif)..	Les correspondances- Les voyages, les vacances	-Ne traîne <i>pas</i> trop, dit le père. -Ne bavardons pas en classe, dit le maître.	On emploie ne pas avec le verbe, pour donner l'ordre de ne pas faire quelque chose. C'est l'impératif négatif. Exemples : <i>Ne</i>	1-Donnons des ordres en employant « ne ... pas » à partir des verbes entre parenthèses : (louer) en classe. Assane (poser) l'autre pied à terre. Demba et Rémi(dormir) en classe. Fatou et Issa (venir) en	1-Racontons l'histoire de la bande dessinée à la page 119 du livre de lecture: a)..... b)..... c).....

				traîne <i>pas</i> trop, dit le père. -Ne bavardons pas en classe, dit le maître	retard. Salif et moi (chanter) fort. 2- Donnons des ordres à nos camarades en employant <i>ne... pas</i>. 3- Expression libre.	2- Donnons des ordres à partir des images de la bande dessinée en employant <i>ne... pas</i>.
Texte poétique	Trouver les mots et les sons répétés dans un poème. Produire des phrases pour faire un poème	A la campagne	<i>Soir au fleuve</i> D. STAN page 95	On peut faire des phrases pour dire poème	1-Donne la liste des mots qui sont à la fin des phrases du poème « Soir au fleuve » 2-donne la liste des sons qu'on entend plusieurs fois.	1-Recopie la liste des mots qui sont à la fin des phrases du poème « Soir au fleuve ». 2-Souligne les sons répétés plusieurs fois.

3.8. L'écriture

❖ Objectifs de l'écriture :

Améliorer sa graphie des lettres, en script et cursive, minuscules et majuscules.

❖ Importance de l'écriture :

- Elle exerce la coordination qui fait acquérir à l'apprenant la maîtrise de ses mouvements ;
- Elle contribue à l'acquisition et à la maîtrise d'une orthographe correcte par les apprenants ;
- Elle développe chez l'apprenant l'attention, l'habileté manuelle, le sens de l'observation, les qualités d'application, de soins et le goût du travail bien fait.

❖ Instructions officielles en lien avec l'écriture

Horaire préconisée : une séance d'apprentissage 30 mn et une séance d'exécution de 15 mn.

Horaire hebdomadaire : 2 Séances

Volume horaire annuel : 21 heures

❖ Principes didactiques :

- l'apprentissage de l'écriture est systématique et occasionnel ;
- les séances d'écriture et celles des copies de textes courts doivent être alternées ;
- le modèle d'écriture sera mis dans les cahiers et au tableau dans le tracé du corps d'écriture préparé à l'avance ;
- veiller à la bonne position de l'apprenant et à la tenue du stylo à bille ou du crayon ;
- aider l'apprenant à bien conduire la main, sans crispation pour effectuer la graphie des lettres.

❖ Démarches méthodologiques

Fiche pédagogique n°

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline/activité : Français

Matière : Ecriture

Thème : Ecriture des 26 lettres de l'alphabet en minuscule script et cursive.

Titre/intitulé : Ecriture des lettres minuscules i-u-t, i-u-t (séance d'apprentissage)

Objectif spécifique : Ecrire les lettres minuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des mots, de petits textes.

Objectif d'apprentissage : L'apprenant(e) doit être capable d'écrire les lettres «i-u-t» en minuscule script et cursive. : «i-u-t, i-u-t»

Matériels/supports : Tableau, craie, ardoises géantes, ardoises d'élèves, cahiers de brouillon.

Documents : guide d'exécution des curricula de troisième année

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupes, tutorat, activité collective.

Déroulement de la séance

PHASES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel/pré requis	Consigne : - Individuellement, faites les signes graphiques suivants sur vos ardoises : I IIIII, // // // // // - Ecrivez sur vos ardoises une ligne de « I » majuscule en cursive	- Reproduisent les signes graphiques; - - Ecrivent sur les ardoises une ligne de I	
Motivation :	- Trace au tableau en grand « i-u-t » en minuscule script et cursive et demande aux apprenants de nommer les lettres tracées. - communique l'objectif de la leçon : , chacun d'entre vous doit être capable d'écrire les lettres « i-u-t » en minuscule script et cursive. : « i-u-t, i-u-t »	Suivent et nomment la lettre « H » - écoutent attentivement et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- invite les apprenants à faire des mouvements d'assouplissement du poignet et des doigts. - trace au tableau en grand <i>i-u-t</i> successivement en minuscule script d'abord et ensuite en cursive en demandant aux apprenants de suivre	- Accomplissent les actions d'assouplissement du poignet et du doigt à la suite de l'enseignant. - Observent les tracés effectués par l'enseignant.	
Analyse/Échanges/production	Invite des apprenants à venir suivre du doigt chaque lettre écrite au tableau en comptant le nombre de parties de la parties.. Consigne : - Individuellement puis en groupe, suivez du doigt les lettres écrites sur votre ardoise géante et en comptant le nombre de parties de chaque lettre. - Fait tracer ou trace chacune des lettres plusieurs fois dans l'espace le dos tourné aux apprenants fait tracer i-u-t, i-u-t sur les tables avec l'index	Quelques élèves suivent du doigt les lettres tracée au tableau - suivent du doigt les lettres écrite sur l'ardoise géante et en comptant le nombre de parties de la lettre. Les apprenants observent, puis exécutent le tracé de chaque lettre dans l'espace à la suite de l'enseignant ou d'un camarade Les apprenants tracent « i-u-t, i-u-t avec l'index sur les tables.	
	-Trace les lettres en grand caractère au tableau dans le corps d'écriture à la portée des apprenants.	Observent le tracé de chaque lettre au tableau;	

	-Invite les apprenants à tracer les lettres dans le corps d'écriture suivant le modèle au tableau -Fait corriger les erreurs. -Consigne : dans les groupes et individuellement écrivez chaque lettre sur l'ardoise géante à tour de rôle. -Demande aux apprenants de s'entraider dans les groupes	-Quelques élèves tracent les lettres sur le tableau dans le corps d'écriture. Corrigent les erreurs Ecrivent les lettres sur l'ardoise géante à tour de rôle. - S'entraident dans les groupes.	
Synthèse application	Individuellement écrivez les lettres «i-u-t, i-u-t en minuscule script puis cursive sur les cahiers de brouillon	- Ecrivent individuellement les lettres i-u-t, i-u-t en minuscule script puis cursive cahiers de brouillon.	
Etape 1	EVALUATION - invite les apprenants à écrire une ligne de chaque lettre en minuscule script et cursive sur leurs cahiers : de brouillon - contrôle et apprécie.	Exécutent	Critères d'évaluation L'apprenant écrit les lettres en respectant leur tracé sur son cahier
Etape 2: Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison	Activités d'écriture en tutorat	S'entraident à l'écriture de la consonne « H » (<i>majuscule cursive</i>)	

N.B. : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

❖ **Recommandations**

- Mettre l'accent, durant les séances, autant sur l'écriture script que celle cursive ;
- encourager les gauchers et éviter de les frustrer en voulant les obliger à écrire avec la droite car cela pourrait provoquer des troubles ;
- donner le modèle ;
- respecter le corps d'écriture ;
- porter les meilleures graphies des apprenants dans l'environnement lettré pour servir d'exemples.

❖ **Contenus notionnels succincts en écriture**

Ecriture des 26 lettres de l'alphabet en script et en cursive minuscules et majuscules.

IV. EVALUATIONS/REMEDIATION ET SITUATIONS D'INTEGRATION

4.1. Thèmes : l'Eécole-la Famille/l'Hygiène et la santé

Evaluation/Remédiation 1

Texte : Mon grand-père

Mon grand-père de son vivant m'a toujours donné des conseils. Je me rappelle comme si c'était hier. Orphelin à l'âge de cinq (5) ans, je suis resté sous sa protection. A sept (7) ans, il m'a inscrit à l'école où j'ai appris à lire et à écrire. A chaque rentrée des classes, il m'offrait une belle tenue tissée et m'encourageait à bien travailler à l'école. Mon grand-père est un vieil homme de grande taille, courageux et qui aime les travaux champêtres. Tous les soirs, après avoir partagé le repas en famille, il nous raconte de belles histoires. Le dîner est souvent accompagné de lait, parfois de poisson fumé ou de fruits. Claudine, la fille ainée de mon grand-père est une infirmière. Elle nous parle souvent de l'hygiène et de la santé. Elle se demande comment son père réussissait à nous soigner avec les tisanes sans nous faire vacciner. Avec des jeunes feuilles de goyavier mon grand-père soignait la dysenterie. Il a toujours dit non à l'excision.

✓ Répondons aux questions de compréhension

1-Comment était grand-père ?

2-Qu'est ce qu'il faisait pour encourager son petit fils orphelin, à bien travailler à l'école ?

3-Qui est Claudine ?

✓ Expliquons les mots et expressions puis utilisons-les dans des phrases

4- l'orphelin à l'âge de 5ans : Donne la définition du mot orphelin.

5- Il aimait les travaux champêtres : trouvons le sens de l'expression «travaux champêtres»

6- Le dîner est souvent accompagné de lait, du poisson : remplaçons le mot «dîner» par un autre mot ou expression.

✓ **Appliquons les règles de fonctionnement de la langue**

7 -Relevons dans le texte un mot contenant «ei»; un mot contenant «ai» ; un mot contenant «in» ; un mot contenant «cl».

8-Recopions le mot « raconte » et soulignons les voyelles.

9-Recopions et classons les lettres suivantes dans l'ordre alphabétique. c- o- u- r-a- g- e- u- x.

10-Recopions dans le texte le nom d'une maladie et découpons- le en syllabes.

11- recopions dans le texte deux noms communs et deux noms propres.

12- Recopions et entourons le verbe de la phrase suivante : Il nous raconte de belles histoires.

✓ **Exprimons-nous**

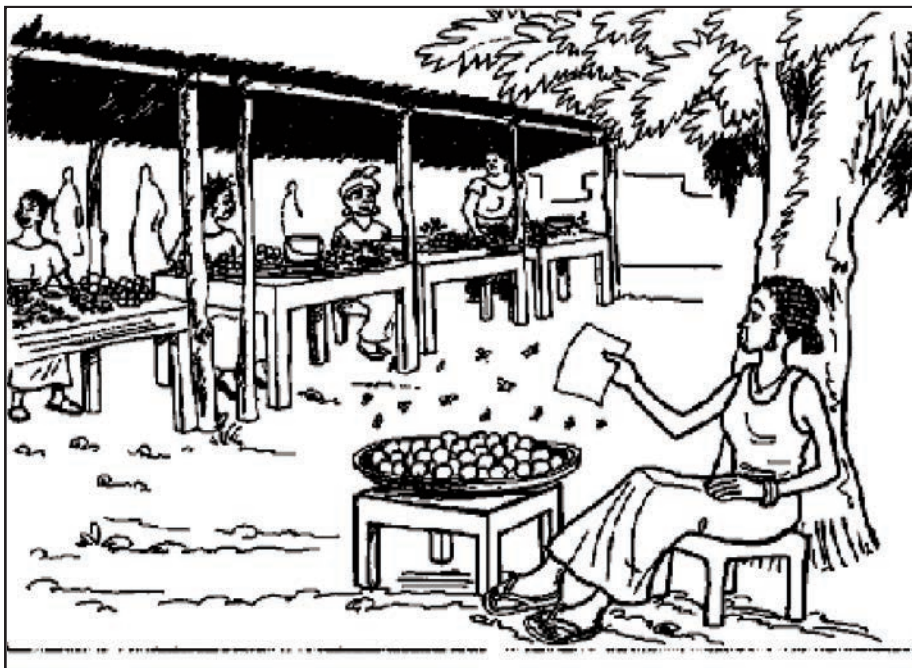
1 3-Posons une question qui a pour réponse la phrase suivante : Grand- père raconte de belles histoires.

14- Ecrivons quatre lignes pour décrire quelqu'un que nous connaissons.

SITUATION D'INTEGRATION N° 1

Contexte : Au marché

La mère de Pato vend des beignets. Elle ne prend pas soin de couvrir sa marchandise.



Consigne n° 1 : Observe l'illustration, dis quelle maladie peuvent contracter ceux qui vont manger ces beignets et pourquoi.

Consigne n° 2 : Dis ce qu'il faut faire pour éviter cette maladie.

Consigne n° 3 : Ecris deux(02) phrases pour donner des conseils à la mère de Pato.

4. 2. Thèmes : Fêtes et Cérémonies-Hygiène et Santé

Evaluation/Remédiation 2

Texte : La fête de l'indépendance

1-Chaque année, le 11 décembre, c'est la fête de l'indépendance du Burkina Faso. C'est dans le chef-lieu de la région que se déroulent les festivités de l'indépendance.

A cette occasion, des logements sociaux, des hôtels, des bâtiments administratifs, des terrains de sport et des salles de spectacles sont réalisés dans la ville. Les rues sont éclairées et des fontaines publiques installées. Pour la santé des populations, on construit des dispensaires, des maternités, un centre médical et un Centre d'approvisionnement en médicaments essentiels génériques (CAMEG).

2- Cette année, La fête se déroule, sous le thème de la lutte contre le paludisme : C'est une maladie transmise à l'humain par la piqure de la femelle du moustique appelée, «anophèle».

La place publique est aménagée pour abriter la cérémonie. On y a dressé des tentes au dessus de la tribune qui doit accueillir le chef de l'Etat. Sur une banderole, on peut lire : «Pour éviter le paludisme, dormons sous des moustiquaires imprégnées».

Dès 7heures, la place publique est bondée de monde. Déjà, les élèves des écoles sont en rang. Ils sont tous en uniforme. Des représentants des régions et des militaires sont aussi présents.

3-Il est 9heures ; le moment le plus attendu de cette fête arrive enfin : Le Président du Faso descend de sa voiture. Il se place devant le drapeau. Tout le monde se met debout et l'on chante l'hymne national encore appelé le «ditaniyè».

Ensuite, des griots chantent pendant que les masques dansent au son des tam-tams et balafons.

Le défilé commence au son des trompettes, des cymbales et tambours de la fanfare.

On assiste au passage des uns et des autres, aux pas cadencés, sous les applaudissements des spectateurs. Le passage des majorettes et les acrobaties des motards de la Gendarmerie ont surtout émerveillé l'assistance.

A midi, c'est la fin du défilé. Les hommes, les femmes et les enfants se régalent avec de la nourriture saine. Toute la journée, Il y a de l'animation dans toute la ville.

Le soir, les manifestations se poursuivent avec des activités culturelles et sportives.

La nuit, la fête se termine par un bal populaire et diverses autres réjouissances.

Répondons aux questions de compréhension

- 1) De quoi parle-t-on dans le texte ?
- 2) Ou se déroule la fête ?
- 3) Qu'est-ce qui montre que la fête est bien préparée ?
- 4) Qu'est-ce que le paludisme ?
- 5) Quel message peut-on lire sur la place publique sur le paludisme ?

✓ Expliquons les mots et expressions puis utilisons-les dans les phrases :

- 6) Les fontaines publiques
- 7) Des élèves en uniforme
- 8) De la nourriture saine
- 9) Des griots.

✓ Appliquons les règles de fonctionnement de la langue :

- 10) Recopions la première phrase du texte et soulignons d'un trait un nom commun et de deux trait un nom propre.
- 11) Relevons dans la phrase suivante deux(02) noms masculins et deux(02) noms féminins : Le griot bat le tambour pendant que Fati chante sur la place publique en tapant des mains.
- 13) Réécrivons la phrase suivante au présent, à toutes les personnes : On a dressé des tentes au dessus de la tribune.
- 14) Recopions dans le texte des mots contenant les sons : ac, oc, ec.
- 15) Par quoi peut-on remplacer «a» sans accent ? Trouvons un exemple dans le texte et remplaçons «a»

✓ Exprimons-nous :

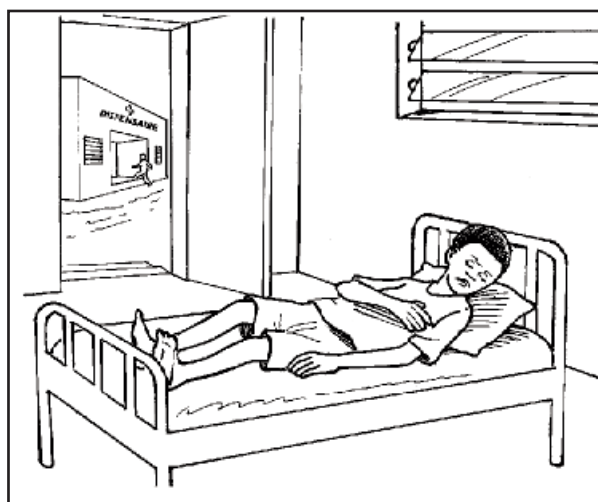
- 16) Construisons une phrase avec chacune des structures suivantes :
ne...pas-ne...jamais ; Je ne sais pas si... ; il ou elle dit que...

SITUATION D'INTEGRATION N° 2

Titre : les dangers de l'automédication et des médicaments de la rue

Contexte : Madi est malade. Son père Fousséni, au lieu de l'amener en consultation au dispensaire, rencontre à l'entrée du marché, un vendeur de médicaments de la rue qui veut lui vendre ses produits.

Consigne : Observe bien les images et en quatre phrases, écris les conseils que tu peux donner à Fousséni pour guérir son fils Madi.



4. 3. Thèmes : Fêtes et Cérémonies /Jeux et Sports

Evaluation/Remédiation 3

Texte : la saison sèche au village de Tanghin

Tanghin est un village traversé par une grande route qui le divise en deux quartiers : Nahiri et Samandin. Pendant la saison sèche, les habitants de Tanghin font du commerce et des activités diverses qui leur rapportent de l'argent. La population organise des compétitions de lutte et de football entre les jeunes des deux quartiers. Les hommes, les femmes et les enfants veillent tard la nuit. Une fois par semaine, les jeunes des deux quartiers : Nahiri et Samandin se rencontrent pour s'opposer en football dans la journée et en lutte la nuit au clair de lune. Aujourd'hui l'ambiance est joyeuse car c'est la finale entre les meilleurs lutteurs. Des animaux ainsi que des volailles seront abattus pour le festin. Les supporters des deux quartiers encouragent leurs représentants par des cris, des applaudissements et des battements de tam-tam. Les vainqueurs seront portés en triomphe. Les habitants chanteront et danseront jusqu'au matin.

✓ Répondons aux questions de compréhension

- 1) Copions dans nos cahiers les noms des deux quartiers du village de Tanghin.
- 2) Relevons dans le texte, les compétitions organisées par les habitants du village de Tanghin.
- 3) Citons deux autres compétitions que nous connaissons.

✓ Comprenons les mots ou groupes de mots

- 4) Donnons le sens des mots soulignés dans le texte.
- 5) Construisons des phrases avec les mots suivants : saison sèche- vainqueur.

✓ Appliquons les règles de fonctionnement de la langue

- 6) Ecrivons dans nos cahiers le singulier du nom «animaux».
- 7) Copions dans nos cahiers un mot contenant le son «ar», un mot contenant le son «or» un mot contenant le son «er».
- 8) Disons à quel temps sont conjugués les verbes de cette phrase : «ils chanteront et danseront jusqu'au matin.»
- 9) Réécrivons cette phrase dans nos cahiers en remplaçant «ils» par «Bala» et «nous».

10) «les habitants de Tanghin font du commerce.» copions cette phrase dans nos cahiers et soulignons le verbe conjugué.

11) Réécrivons cette phrase en remplaçant les habitants par la première personne du singulier et la deuxième personne du pluriel.

12) Recherchons dans le texte un groupe du nom et copions-le dans nos cahiers.

13) Trouvons dans le texte un nom commun et un nom propre. Ecrivons-les dans nos cahiers.

✓ **Exprimons-nous**

14) «Elle dit qu'elle ne joue pas à la marelle.» Construisons une phrase identique celle-ci, en commençant par «Paul dit que...»

15) Construisons trois phrases dans nos cahiers en employant l'expression «on peut dire que».

SITUATION D'INTEGRATION N° 3

Texte : Un match de football

Le samedi 20 Novembre un match de football a opposé l'équipe féminine de l'école d'Accart-ville Nord à celle de l'école de Ouezzin-ville C. Au cours du match, Sogoda de l'équipe d'Accart-ville Nord A en pleine action pour marquer un but, est brutalement bousculée par Bintou de l'équipe de Ouezzin-ville C. L'arbitre siffle un pénalty au profit de l'équipe d'Accart-ville Nord A. Les joueuses de Ouezzin-ville C contestent la décision de l'arbitre. Des supporters envahissent le terrain.

Consigne : Lisons le texte et disons en quatre phrases quelle a été la suite du match.

4.4. Thèmes : les Métiers-les Animaux-la Chasse

Evaluation/Remédiation 4

Texte : Au pâturage

Chaque matin, Boli le berger fait sa toilette, prend son petit déjeuner et conduit son troupeau au pâturage. Le troupeau est composé de plusieurs animaux domestiques : des chèvres, des moutons et des bœufs. Malgré le nombre élevé des bêtes, Boli les distingue par la couleur de leurs poils. A midi, il les conduit à l'abreuvoir où elles vont boire puis elles vont se reposer. Pendant que les animaux se reposent, l'infatigable Boli fait la chasse aux margouillats, aux oiseaux, aux rats et aux hérissons. Aujourd'hui, pendant que le petit berger avance vers la marre, son chien attire son attention sur un gros reptile au bord de l'eau. Il l'admire mais a peur d'avancer parce que ce margouillat est très gros et est bien différent de ceux qu'il a l'habitude de chasser. De retour à la maison, Boli décrit l'animal qu'il a vu à son père qui lui fait savoir que c'est un crocodile.

✓ Répondons aux questions de compréhension

- 1) Que fait Boli le matin avant d'aller au pâturage ?
- 2) Son troupeau est composé de quels animaux domestiques ?
- 3) A quel moment Boli fait-il la chasse ?
- 4) Pourquoi n'a-t-il pas fait la chasse au reptile qu'il a vu au bord de la marre ?

✓ Expliquons les mots et expressions puis utilisons-les dans des phrases

- 5) expliquons dans nos cahiers les mots ou groupes de mots soulignés dans le texte.
- 6) copions et complétons les phrases suivantes avec le mot ou le groupe de mots qui convient : domestiques, l'attention, abreuvoir.
 - Lorsque les poules finissent de picorer les grains, elles vont boire l'eau dans l'...
 - Quels sont les animaux... que vous connaissez ?
 - Le maître attire...des élèves sur les règles grammaticales pendant la préparation de la dictée.

✓ **Appliquons les règles de fonctionnement de la langue**

7) Relevons dans le texte trois mots contenant le son : o, un mot contenant le son : au, et un mot contenant le son : eau.

8) Donnons trois mots contenant le son «g =j» et trois mots contenant le son «g=gue»

9) Relevons dans le texte deux noms au masculin et deux noms au féminin.

10) Mettons les noms suivants au pluriel : une bête- le berger- l'abreuvoir- un pâturage -le déjeuner - .

11) Parmi les mots suivants relevons ceux qui sont au singulier : des bœufs- la maison - les margouillats - un homme - des oiseaux – une bête – des animaux – l'élève – des sacs – une fille.

12) Quels sont les verbes conjugués dans les phrases suivantes :

Le crocodile est un gros reptile. Boli a beaucoup d'animaux domestiques. Quand vous finissez votre devoir, vous allez à la maison.

13) A quel temps sont conjugués les verbes dans ces phrases ?

14) Ecrivons ces phrases en conjuguant les verbes au futur simple.

✓ **Exprimons-nous**

15) Construisons des phrases dans nos cahiers en employant chacune des structures suivantes : comme- ressembler à- pendant- une fois- souvent.

SITUATION D'INTEGRATION N° 4

Contexte : c'est la saison sèche, les hommes de ton village organisent une partie de chasse qu'on appelle la battue : ils mettent le feu à la brousse pour débusquer les animaux afin de les abattre.



Consigne n° 1 : Observons les images et écrivons en deux phrases quelles sont les dangers que le feu de brousse peut provoquer.

Consigne n° 2 : Décrivons en trois ou quatre phrases une partie de chasse.

4.5. Thèmes : les Animaux-la Casse-les Saisons-les Changements Climatiques

Evaluation/Remédiation 5

Texte : Préservons notre environnement

1-Aujourd'hui, la leçon de géographie a porté sur l'environnement et les saisons. Le maître a invité l'agent forestier pour nous entretenir sur ces questions. Et voilà ce qu'il nous en dit : «l'ensemble de tout ce qui nous entoure forme l'environnement. On y met donc, les êtres humains, les animaux, les arbres les herbes et toutes les conditions de vie dans notre entourage.»

2-«Les saisons sont les changements de temps que l'on observe dans un endroit précis de la terre. Ainsi dit-il, chez nous au Burkina Faso, il y a une saison sèche et une saison pluvieuse. La saison sèche commence en octobre et se termine en mai. La saison pluvieuse encore appelée l'hivernage s'étale du mois de mai au mois d'octobre.»

3-«Nous devons préserver notre environnement pour éviter les changements climatiques qui ont pour conséquences : l'avancée du désert, la sécheresse, la disparition des espèces animales et végétales et les catastrophes naturelles.»

4-«Pour cela, nous devons éviter la coupe abusive du bois ; éviter de chasser dans les forêts classées ; éviter les feux de brousse et la divagation des animaux. Enfin nous devons planter beaucoup d'arbres, les protéger et les entretenir.»

✓ Répondons aux questions de compréhension

- 1) De quoi parle-t-on dans le texte ?
- 2) D'après l'agent forestier : qu'est-ce que l'environnement ?
- 3) Selon lui, quelles sont les conséquences des changements climatiques ?
- 4) Que devons-nous faire pour préserver notre environnement ?

✓ Expliquons les mots et expressions et employons-les dans des phrases

- 5) La saison sèche
- 6) l'hivernage
- 7) éviter les feux de brousse

✓ **Appliquons les règles de fonctionnement de la langue**

- 8) Ecrivons la phrase suivante en mettant tous les noms au pluriel :
- 9) Le pompier se sert d'un tuyau pour projeter l'eau sur la flamme.
- 10) Relevons l'adjectif qualificatif dans la phrase suivante et écrivons-le au féminin :
- 11) En hivernage le feuillage de l'arbre est vert.
- 12) Réécrivons les expressions suivantes aux pluriel : une saison sèche ; la coupe abusive ; le petit arbre.
- 13) «les changements climatiques ont pour conséquences l'avancée du désert».
- 14) Ecris pour dire pourquoi «ont» s'écrit «o.n.t» au lieu de «o.n».
- 15) Remplaçons les points par ail, ou aille dans la phrase suivante :
- 16) Le trav...de la bat... du r... a permis l'avancée du chemin de fer vers le sahel.

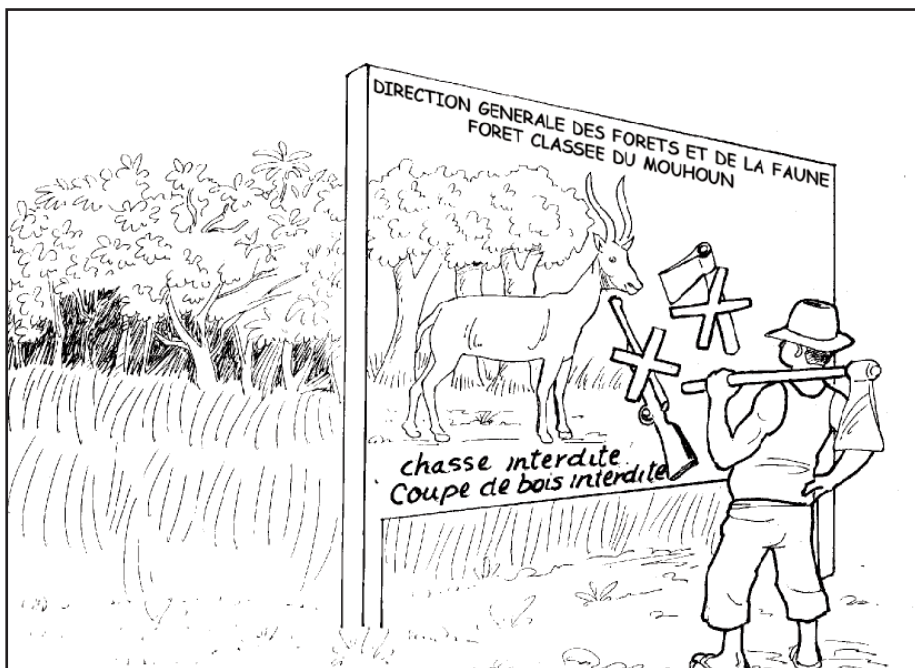
✓ **Exprimons-nous**

- 17) Réécris les deux phrases suivantes en une seule phrase en employant «en ...ant»
- 18) L'harmattan souffle. Il soulève la poussière.
- 19) Ecrivons une phrase en employant «plus...que» et une autre phrase en employant «moins...que».
- 20) Ecrivons deux phrases en employant « aussi...que ».

SITUATION D'INTEGRATION N° 5

Contexte : Pourquoi doit-on préserver la flore et la faune ?

Tièba est cultivateur. Il pratique aussi la chasse pour se procurer de la viande et nourrir sa famille. A côté de son champ, il y a une forêt classée où il est interdit de cultiver, de couper du bois, de mettre le feu et chasser le gibier. D'ailleurs, une pancarte lui montre cela. Tièba ne comprend pas pourquoi cette interdiction et veut y entrer pour couper du bois.



Consigne : A partir de l'illustration et des textes de lecture, écris quatre phrases pour donner des conseils à Tièba.

4.6. Thème : à la campagne

Evaluation/Remédiation 6

Texte : Souvenir d'enfance de Sansan

Pendant les vacances, j'allais rendre visite à mes grands-parents. Ils habitaient un village situé à environ deux cents kilomètres de la ville. Grand-père avait près de quatre-vingts ans, mais il était toujours solide. Il allait toujours au champ et cultivait jusqu'à midi. J'apprenais à cultiver avec lui et nous mangions du bon tô préparé par grand-mère. Elle se faisait aider par une petite ménagère. Je me souviens encore de la sauce de gombo frais préparée avec beaucoup de condiments et de tranches de viande que grand-père me réservait à la fin du repas. Quand on finissait de manger, je rassemblais, emportais et rangeais les dabas dans une case. Chaque soir j'hésitais entre écouter les belles histoires de grand-père et contempler la case de grand-mère ornée de beaux objets.

✓ Répondons aux questions de compréhension

- 1) Où Sansan passait-il ses vacances ?
- 2) Que faisaient ses grands-parents ?
- 3) Grand-mère préparait-elle seule le repas ?
- 4) Que faisait Sansan chaque soir ?

✓ Expliquons les mots et expressions puis utilisons-les dans des phrases

- 5) Expliquons les mots ou groupes de mots soulignés dans le texte.
- 6) Parmi les phrases suivantes, écrivons celles dont le sens est correct :
 - Le boucher coupe une tranche de viande.
 - Traoré cultive des tranches de viande dans son champ.
 - Notre classe est ornée de belles images.
 - Le champ de grand-père est orné de beaucoup d'herbes

✓ Appliquons les règles de fonctionnement de la langue

- 7) Relevons dans le texte trois mots qui s'écrivent avec «em» ou «am» et justifions l'emploi de «m».
- 8) Dans les phrases suivantes relevons les sujets des verbes :
 - Mes grands-parents habitaient un village.
 - Je rassemblais, emportais et rangeais les dabas dans une case.
 - Grand-mère et la ménagère préparaient le tô.

9) Mettons les verbes entre parenthèses au présent :

- Sansan (écouter) de belles histoires chaque soir. Grand-père et grand-mère (cultiver) toujours. Je (manger) et (ranger) les outils dans la case. Papa, maman et mes frères (rester) en ville. La petite ménagère (faire) le ménage et (préparer) la sauce. Le soir les garçons et les filles (organiser) la lutte quand ils (finir) de manger. Mes grands-parents (être) heureux.

10) Construisons :

- une phrase avec un verbe et un sujet ;
- une phrase avec un verbe et plusieurs sujets ;
- une phrase avec plusieurs verbes et un sujet.

11) A quel temps sont conjugués les verbes soulignés dans les phrases suivantes :

- j'allais rendre visite à mes grands-parents.
- Quand on finissait de manger.
- Grand- mère faisait la cuisine.

12) Reprenons ces phrases en utilisant «tu» puis «nous».

✓ **Exprimons-nous**

- Reprenons la phrase suivante en emploi : hier, aujourd'hui et demain. «Ils habitaient un village.»
- Construisons des phrases avec les pronoms : «le, la, les».
- Décrivons en trois ou quatre phrases un animal que nous aimons bien.

SITUATION D'INTEGRATION N° 6

Contexte : La culture du riz

Le riz est un aliment que l'on consomme beaucoup dans notre pays. Mais savons-nous comment se déroule la culture du riz ?

Consigne : Lisons le texte suivant et écrivons en trois phrases les étapes de la culture du riz.

Texte : La culture du riz

Le riziculteur sème d'abord les grains de riz dans une pépinière. Un mois après, il repique les jeunes pousses dans une rizière. Les plants de riz grandissent, germent et forment de nombreux épis. Il draine alors l'eau pour assécher la rizière. Il récolte les tiges dorées à l'aide d'une faucille. Les gerbes de riz sont transportées sur une surface sèche pour le battage. Le grain du riz est battu, séché et décortiqué à l'aide d'un pilon dans un mortier ou d'une décortiqueuse dans une rizerie. On met le riz dans des sacs pour le transporter dans les marchés pour la vente et la consommation.

N.B. : les trois étapes de la culture du riz

- Les semis du riz dans la pépinière
- Le repiquage du riz dans la rizière.
- La récolte du riz.

4.7. Thèmes : à la ville/les correspondances

Evaluation/Remédiation 7

Texte : Rabi en ville

Le jour où mon oncle est venu me chercher au village pour la ville, j'étais très content. Arrivé en ville, il y avait une longue file de voitures et de motos à un carrefour. Certaines personnes se faufilent entre les voitures parce qu'elles sont pressées. Il y a beaucoup de distractions en ville : la télévision, le cinéma, les jeux sportifs, le théâtre et aussi le zoo. Mon oncle et mes cousins m'amenaient en promenades dans le centre-ville. Le jour où nous sommes allés à l'aéroport, j'ai été très émerveillé. J'ai vu un gros avion prêt à décoller. C'était la première fois que je voyais un avion de près. Au village, nous le regardions de loin, au-dessus de nos têtes. Le grand bruit de cet appareil me faisait mal aux oreilles et j'avais très peur. Mon cousin me rassurait qu'il ne tombera pas sur nous. De retour au village j'ai raconté à mes camarades tout ce que j'ai vu en ville. Je me souviendrai encore longtemps de toutes ces promenades qui m'ont permis de voir les nombreuses merveilles de la ville.

✓ Répondons aux questions de compréhension

- 1) Quelles sont les distractions qu'il y a en ville ?
- 2) A quelle occasion Rabi a-t-il été émerveillé ? pourquoi ?
- 3) Rabi est-il resté en ville ? relevons la phrase qui justifie notre réponse.

✓ Expliquons les mots et expressions puis utilisons-les dans des phrases

- 4) Expliquons les mots ou groupes de mots soulignés dans le texte.
- 5) Construisons des phrases avec les mots et expressions suivants :
 - Une longue file
 - Etre émerveillé
 - Les distractions

✓ Appliquons les règles de fonctionnement de la langue

- 6) Relevons dans le texte un mot contenant le son « om ». Justifions l'emploi de «om» dans ce mot.
- 7) Ecrivons dans nos cahiers trois contenant le même son.
- 8) Dans les phrases suivantes, disons à quel temps sont conjugués les verbes :
 - J'étais très content.
 - J'avais très peur.

- 9) Recopions ces phrases dans nos cahiers en utilisant « il » et « vous »
- 10) Réécrivons la phrase suivante en conjuguant le verbe entre parenthèse au passé composé : «Rabi (aller) en ville.»
- 11) Copions les phrases suivantes dans nos cahiers et soulignons les compléments des verbes :
- Il y avait une longue file.
 - Mon oncle et mes cousins m'apportaient en ville.
- 12) Copions les phrases suivantes dans nos cahiers et soulignons les pronoms:
- Nous le regardions loin au-dessus de nos têtes.
 - Il ne tombera pas sur nous.

✓ **Exprimons-nous**

- 13) Construisons dans nos cahiers deux phrases en employant le pronom « lui »
- 14) copions les phrases suivantes en donnant des ordres :
- Rabi, (manger) la salade.
 - Les enfants, ne (traverser) pas la route en courant.

SITUATION D'INTEGRATION N° 7

Contexte : Dango à Ouaga

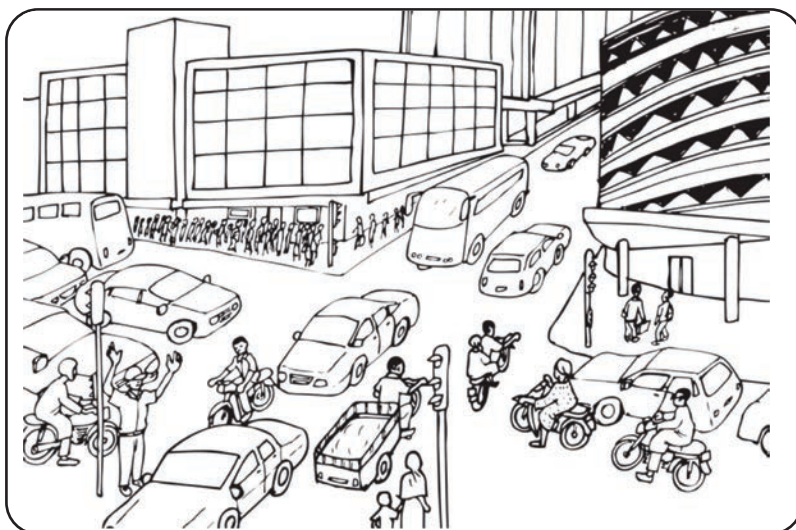
Dango rend visite à son oncle à Ouagadougou. Dans ses promenades à travers la ville, il se retrouve devant le musée national. Il voit sur un grand panneau publicitaire l'écrit suivant : «Votre musée national, entre tradition et modernité». Il voit aussi les images suivantes : un immeuble, une case, une colonne de douche, un grenier en paille, des feux tricolores, d'une dameuse traditionnelle (Silpamdé), une meule traditionnelle, un aéroport moderne. Dango veut savoir quelles sont les choses que l'on peut retrouver dans son village et celles que l'on ne peut voir qu'en ville.

Consigne n° 1 : Aidons Dango à classer les images qu'il voit en deux groupes :

- 1-Les images des choses du village ;
- 2-Les images des choses de la ville.

Contexte n° 2 : Rabi en ville

Rabi va en ville avec son oncle. A un carrefour, avec des feux tricolores, Rabi voit une file de voitures arrêtée. D'autres, de l'autre côté qui passent à toute vitesse. Rabi ne comprend pas pourquoi certains sont arrêtés alors que d'autres passent.



Consigne n° 3 : Expliquons à Rabi en trois phrases pourquoi certains sont arrêtés pendant que d'autres passent.

Consigne n° 4 : Rabi veut traverser la route à l'endroit où passent les voitures et les motos et son oncle l'empêche de le faire. Son oncle a-t-il raison ? Pourquoi ?

4.8. Thèmes : les correspondances-les voyages, les vacances

Evaluation/Remédiation 8

Texte : Un outil de communication

Ce sont les vacances. Blaise et Jacques vont à Bobo chez leur oncle. Tante Biba a remis une lettre aux enfants pour sa sœur. Le matin, papa accompagne les deux enfants à la gare. Déjà les voyageurs attendent sur le quai. Bientôt le train arrive. Ils se hâtent pour monter dans les wagons. Le train démarre. Il ne roule pas vite. A quelle heure arriverons-nous à Bobo ? Demande Jacques-Nous serons à Bobo dans l'après midi, répond Blaise. Papa téléphone à son frère pour lui dire que les enfants arriveront à 14h. Le téléphone est un outil très important pour la communication.

✓ Répondons aux questions de compréhension

- 1-Pourquoi les deux enfants voyagent-ils ?
- 2- Comment papa a pu dire à son frère que les enfants arriveront à 14heures ?
- 3-Pourquoi dit-on que le téléphone est un outil important ?

✓ Expliquons les mots et expressions puis utilisons-les dans des phrases

- 4-Tante Biba écrit une lettre à sa sœur. Donne la définition du mot «lettre».
- 5-Les voyageurs se précipitent vers les wagons. Donne le sens du mot «wagon».
- 6-Bientôt le train arrive. Remplace le train par un autre moyen de transport.

✓ Appliquons les règles de fonctionnement de la langue

- 7-Relevons le nom Blaise, encerclons la dernière syllabe et donnons la consonne qui se prononce de la même manière.
- 8-Relevons dans le texte une phrase à la forme négative et une phrase de type interrogatif
- 9-«Papa téléphone à son frère pour lui dire que les enfants arriveront à 14 heures.» Remplaçons papa par un pronom personnel.
- 10- «Papa accompagne les deux enfants à la gare.» Soulignons le verbe dans cette phrase.
- 11- Relevons dans le texte une phrase à la forme affirmative.
- 12-«Le train démarre.» Écrivons cette phrase au passé composé.

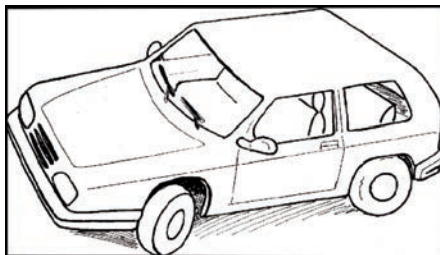
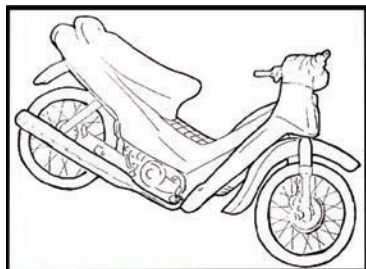
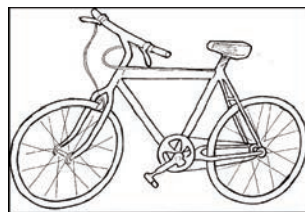
✓ Exprimons-nous

- 13- Employons d'abord, ensuite, enfin dans la phrase suivante : Papa accompagne les deux enfants à la gare, il téléphone à son frère,le train démarre.

SITUATION D'INTEGRATION N° 8

Contexte : La lettre de tante Biba

Blaise, Jacques et Flore doivent se rendre chez leur oncle à Bobo pour y passer les vacances. Leur tante Biba a remis une lettre à Blaise et Jacques pour sa sœur Fati qui doit quitter Bobo à 13 heures pour se rendre en Cote- d'Ivoire. Le train que Blaise et Jacques ont emprunté a démarré le matin de Ouagadougou est arrivé dans l'après-midi à 17 heures ; alors que le car que Flore a emprunté au même moment est arrivé à Bobo à midi c'est-à-dire 12 heures.



Consigne n° 1: Lisons le texte et disons pourquoi Tante Fati n'a pas pu récupérer sa lettre avant son départ pour la Côte-D'Ivoire.

Consigne n° 2 : Observons les illustrations et écrivons le nom du moyen qu'elle pouvait utiliser pour faire parvenir rapidement son message à sa sœur Fati avant son départ. Dis pourquoi.

Consigne n° 3 : Ecrivons une lettre à notre ami pour lui annoncer une bonne nouvelle.

GLOSSAIRE

Approche : manière d'aborder un problème, d'entrer en contact avec une réalité ou une science. (dictionnaire de la langue française, 1988 ». En didactique et en pédagogie, l'approche est une base théorique constituée d'un ensemble de principes sur lesquels reposent l'élaboration d'un programme d'étude, le choix des stratégies d'enseignement et d'évaluation ainsi que les modes de rétroaction.

Approche par les compétences : En didactique et en pédagogie, mode d'élaboration de cours ou de programmes d'études qui consiste à définir les compétences inhérentes à l'exercice d'une profession et à les formuler dans les programmes, en objectifs et en standards.

C'est une approche qui inscrit la place de l'apprentissage dans l'action et la place de l'évaluation tout au long de l'apprentissage. Elle se traduit par une philosophie d'intervention afin d'amener l'élève à agir dans différents contextes selon des performances définies, avec tout les savoirs nécessaires pour réussir et progresser. Dans l'action, elle se réalise à travers des situations reflétant la vie professionnelle et elle s'appuie sur une mobilisation des ressources individuelles.

ASEI-PDSI : Activity (activité), Student (élève), Experiment (Expérience), Improvisation (Initiative, contextualisation, adaptation)-Plan (Planifier, organiser), Do (Faire, exécuter), See (Voir, observer), Improve (Améliorer)

Approche d'enseignement apprentissage centré sur l'élève ou l'accent est porté sur l'expérimentation pour faciliter la compréhension en faisant participer activement les apprenants à l'acquisition graduelle des connaissances. L'enseignement apprentissage est orienté sur des activités à travers la pratique, la réflexion (activité intellectuelle), les échanges (discussions) et les remarques qui suscitent l'intérêt de l'apprenant, ses impressions sur les thèmes abordés. Cette approche novatrice est mise en œuvre au Burkina Faso par le projet (SMASE).

BIE : Bureau International de l'Éducation.

Champ disciplinaire : La notion de champ disciplinaire s'inscrit dans une perspective d'interdisciplinarité ; elle regroupe en un ensemble cohérent et structuré des compétences (connaissances et habiletés) relevant de plusieurs disciplines connexes et unifiées dans une perspectives d'intégration des savoirs.

Dramatisation : Théâtralisation, scénarisation (mise en scène)

Environnement lettré (alphabète) : Cette expression peut avoir deux acceptions : (a) la disponibilité de matériels écrits, imprimés et visuels dans l'environnement des apprenants, leur permettant de faire usage de leurs compétences de base en matière de lecture et d'écriture et /ou (b), la prévalence de l'alphabétisme dans les ménages et les communautés, propre à accroître les chances d'acquisition de l'alphabétisme par les apprenants.

Équité : C'est la mesure dans laquelle, en matière d'éducation l'accès et les possibilités offertes aux enfants et aux adultes répondent à l'exigence de justice. Cela implique la réduction des disparités fondées sur le genre, la pauvreté, le lieu de résidence, l'appartenance ethnique, la langue et d'autres caractéristiques.

Évaluation critériée : mode d'évaluation où la performance du sujet dans l'accomplissement d'une tâche spécifique est jugée par rapport au seuil ou à un critère de réussite, déterminé dans la formulation du ou des objectifs explicitement visés, indépendamment de la performance de tout autre sujet. (Legendre, 3^{ème} édition).

Évaluation diagnostique : mode d'évaluation qui a pour but d'apprécier les caractéristiques individuelles d'un sujet (style cognitif, style d'apprentissage, intérêt, motivation, maîtrise des préalables etc...) et de l'environnement pédagogique, lesquelles devraient avoir des influences positives ou négatives sur son cheminement d'apprentissage. (Legendre, 3^{ème} édition).

Évaluation formative : processus d'évaluation continue ayant pour objet d'assurer la progression de chaque individu dans une démarche d'apprentissage ou le rythme de cette progression, pour apporter (s'il y a lieu) des améliorations ou des corrections appropriées. (Legendre, 3^{ème} édition).

Évaluation sommative : évaluation effectuée à la fin d'un cycle ou d'un programme d'étude ou, encore, à la suite d'apprentissages extra scolaires, ayant pour but de connaître le degré d'acquisition de connaissances ou d'habiletés d'un élève afin de permettre la prise de décisions relatives, entre autres, au passage à la classe supérieure, à la sanction des études, à la reconnaissance des expérientiels. (Legendre, 3^{ème} édition).

Intégration : organisation, mise en relation des disciplines scolaires, dans le but de supprimer leur cloisonnement traditionnel ; processus par lequel l'élève la matière qui lui est soumise à partir de son expérience de vie et des connaissances qu'il a déjà acquises. En didactique /pédagogie, c'est l'action d'associer plusieurs objets d'étude, d'un même domaine ou de plusieurs domaines, dans une même planification d'enseignement apprentissage. (R, Legendre 3^{ème} édition).

Oralisation : au sens strict, c'est la mise en voix des caractères écrits qui peuvent être des lettres, de idéogrammes, des chiffres.

PPO : C'est la pédagogie par objectif. L'enseignant privilégie ce qui est directement observable chez l'élève et mesure ainsi le degré d'atteinte des objectifs du programme.

Profil : C'est le référentiel de capacité et de compétences attendues d'un apprenant à l'issue d'un plan de formation.

BIBLIOGRAPHIE

- Cadre d'orientation du Curriculum (COC)
- Livre de lecture 3ème année ;
- Livre de lecture 3ème année : guide du maître ;
- Livre de lecture 4ème année Karim et Aissa : guide du maître
- Guide pédagogique pour l'enseignement / apprentissage de la lecture-écriture dans les trois premières années de l'école primaire (BIE/ UNESCO/ MENA) ;
- BOÎTE à OUTILS pour l'enseignement/apprentissage de la lecture-écriture dans les trois premières années de l'école primaire (BIE/ UNESCO/ MENA).

TABLE DES MATIÈRES

PREFACE	3
AVANT-PROPOS	5
SIGLES ET ABBREVIATIONS	6
I. ORIENTATIONS DE L'APPROCHE PEDAGOGIQUE	
INTEGRATRICE	7
1.1. Orientations générales de l'Approche Pédagogique	
Intégratrice (API)	7
1.2. Présentation succincte des contenus des nouveaux curricula	8
1.3. Les documents d'accompagnement	9
1.4. Canevas type d'élaboration des fiches de l'approche pédagogique intégratrice (API)	10
II. L'EVALUATION-LA REMEDIATION-L'INTEGRATION	13
2.1 L'évaluation des apprentissages	13
2.1.1 Normes et modalités d'évaluation	13
2.1.2 Les activités d'évaluation	15
2.2 La remédiation.....	17
2.2.1. Démarche de la remédiation	18
2.3 Intégration.....	19
III. ORIENTATIONS SPECIFIQUES AU CHAMP DISCIPLINAIRE	20
3.1. Lecture.....	24
3.2. Le vocabulaire	41
3.3. La grammaire	54
3.4. La conjugaison	67
3.5. L'orthographe.....	77
3.6. Expression orale	87
3.7. Expression écrite	92
3.8. L'écriture	110

IV. EVALUATIONS/REMEDIATION ET SITUATIONS	
D'INTEGRATION.....	115
4.1. Thèmes : L'école - la Famille - Hygiène et Santé	115
SITUATION N° 1	117
4.2. Thèmes : Fêtes et Cérémonies - Hygiène et Santé	118
SITUATION N° 2.....	120
4.3. Thèmes : Fêtes et Cérémonies - Jeux et Sports	121
SITUATION N° 3.....	123
4.4. Thèmes : Les Métiers - les Animaux - la Chasse	124
SITUATION N° 4.....	126
4.5. Thèmes : Les Animaux - la Chasse ; les Saisons - les Changements Climatiques	127
SITUATION N° 5.....	129
4.6. Thème : A la Campagne	130
SITUATION N° 6.....	132
4.7. Thèmes : A la Ville - les Correspondances	133
SITUATION N° 7.....	135
4.8. Thèmes : les Correspondances - les Voyages, les Vacances.....	136
SITUATION N° 8.....	137
GLOSSAIRE	138
BIBLIOGRAPHIE	140