

**MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
DE L'ALPHABETISATION ET DE LA PROMOTION
DES LANGUES NATIONALES**

**DIRECTION GENERALE DE LA RECHERCHE EN
EDUCATION ET DE L'INNOVATION PEDAGOGIQUE**

**DIRECTION DE LA PRODUCTION DES MOYENS
DIDACTIQUES ET DES TECHNOLOGIES**

GRAPHISME

**PETITE, MOYENNE ET
GRANDE SECTIONS**

Guide de l'enseignant

Auteurs :

**OUEDRAOGO Sylvie, IEJE
DA Ulrich David, IEJE
HIEN Rasmata, IEJE
BAGUEMZENRE Enoncle, IEJE
FOFANA Karim, EJE**

I. PRÉFACE

« L'Education est le logiciel de l'ordinateur central qui programme l'avenir des sociétés », disait Joseph KI-ZERBO. Elle constitue un pari que toutes les nations doivent gagner car elle confère à l'individu son statut d'être humain à part entière, c'est-à-dire autonome, intégré et acteur de changement positif.

C'est la raison pour laquelle le gouvernement du Burkina Faso en fait son cheval de bataille à travers l'élaboration et la mise en œuvre de divers plans et programmes de développement de son système éducatif.

Ainsi, dans le contexte socio-économique, culturel et politique qui est le nôtre, et à l'heure où les systèmes éducatifs connaissent des mutations importantes en raison non seulement de l'émergence de nouveaux besoins éducatifs au plan national, mais aussi au regard des enjeux socioéconomiques aux niveaux sous régional et mondial, il nous est apparu impérieux de revisiter notre curriculum, nos outils d'éducation et de formation pour mieux les adapter aux nouvelles réalités, mais également pour doter les enseignants d'instruments pédagogiques devant les orienter dans leur action quotidienne.

Ces actions sont d'une nécessité absolue et conditionnent la qualité qui doit caractériser l'éducation afin qu'elle atteigne son objectif. A ce sujet, nous savons que la qualité est tributaire de plusieurs facteurs dont la qualification et la prestation des enseignants.

C'est dans ce sens que le gouvernement du Burkina Faso a entrepris, avec l'appui de la Banque Mondiale, la mise en œuvre du projet d'Amélioration de l'Accès et de la Qualité de l'Education (PAAQE). La composante II de ce projet est centrée sur l'amélioration de la qualité du processus d'enseignement et d'apprentissage. Les principaux axes de cette amélioration sont entre autres, la réforme du curriculum, la formation initiale et continue des enseignants, la disponibilité des manuels scolaires et des guides pédagogiques.

Le présent guide a été élaboré dans ce cadre, dans un contexte de relecture des curricula des différents niveaux de l'éducation de base ; il s'appuie sur les manuels et les guides existants tout en prenant en compte l'Approche Pédagogique Intégratrice (API).

C'est le lieu pour moi de remercier vivement nos partenaires du PAAQE ainsi que tous les acteurs qui ont œuvré à la réalisation dudit guide. C'est un outil d'aide à la conception de l'intervention pédagogique et c'est avec une grande fierté que nous le mettons à la disposition des enseignants à qui nous souhaitons d'en faire bon usage.

A circular official stamp of the Ministry of National Education, Literacy and Promotion of National Languages is positioned behind a handwritten signature. The stamp features the national emblem of Burkina Faso in the center, surrounded by the text 'Ministère de l'Éducation nationale, de l'Alphabétisation et de la Promotion des Langues nationales' and 'Le Ministre' at the bottom.

Pr Stanislas OUARO
Ministre de l'Éducation nationale, de l'Alphabétisation et
de la Promotion des Langues nationales

II. AVANT-PROPOS

Dans le cadre de la mise en œuvre des textes fondamentaux régissant sa politique éducative, le Burkina Faso s'est engagé depuis mars 2013 dans un vaste chantier de réforme curriculaire de l'éducation de base. La réforme trouve son fondement dans la loi n°013-2007/AN du 30 juillet 2007 portant loi d'orientation de l'éducation. Elle s'inscrit dans le cadre global de la réforme du système éducatif de 2006 qui institue le continuum éducatif dont le périmètre institutionnel comprend: le préscolaire, le primaire, le post primaire et l'éducation non formelle. Cette réforme repose sur une volonté politique d'apporter des améliorations significatives à notre système éducatif dans le sens de le rendre plus performant et plus pertinent tout en tenant compte des spécificités. C'est la raison pour laquelle une relecture des curricula a été amorcée. Par conséquent, pour une exploitation judicieuse des nouveaux contenus, il est impératif de disposer dans les classes de guides pédagogiques.

Le présent guide d'enseignement de graphisme répond à cette préoccupation. Il est construit en lien avec la nouvelle approche pédagogique dénommée "Approche pédagogique intégratrice" (API) qui a pour fondement le socioconstructivisme impliquant de fait le paradigme de l'apprentissage. Cette théorie favorise la construction des connaissances par les apprenants en interaction avec d'autres acteurs et l'environnement. En application du principe d'éclectisme de l'API, il est proposé entre autres des situations d'intégration en vue d'initier les apprenants à la résolution de problèmes complexes

C'est un document qui renferme les intrants indispensables pour un enseignement/apprentissage efficace. Il est destiné à faciliter le travail de l'enseignant en lui indiquant les contenus à enseigner, les objectifs poursuivis par chaque séance et les démarches méthodologiques illustrées par des exemples de fiches pédagogiques entièrement rédigées et des fiches-ressources.

Il s'articule autour de deux grandes parties: une première partie qui comprend les orientations pédagogiques et didactiques et une deuxième partie consacrée aux aspects pratiques constitués d'exemples de fiches pédagogiques et de situations d'intégration.

Nous souhaitons vivement que ce guide puisse aider chaque enseignant dans sa tâche et qu'il le prépare à bien conduire les activités d'enseignement/apprentissage dans sa section.

Les auteurs

III. SIGLES ET ABREVIATIONS

- ✓ *APC : Approche Par les Compétences*
- ✓ *API : Approche pédagogique intégratrice*
- ✓ *ASEI- PDSI : Activity Student Experiment Improvisation-Plan Do See Improuve*
- ✓ *CEEP : Centre d'Éveil et d'Éducation Préscolaire*
- ✓ *COC : Cadre d'Orientation du Curriculum*
- ✓ *CP1 : cours préparatoire première année*
- ✓ *DGREIP : Direction Générale de la Recherche en Éducation et de l'Innovation Pédagogique*
- ✓ *EPS : Éducation Physique et Sportive*
- ✓ *ESH : Enfant en situation de Handicap*
- ✓ *GS : Grande section*
- ✓ *MS : Moyenne section*
- ✓ *PAAQE : Projet d'Amélioration de l'Accès et de la Qualité de l'Éducation*
- ✓ *PDT : Pédagogie du texte*
- ✓ *PPO : pédagogie par les objectifs*
- ✓ *PS : Petite section*
- ✓ *OG : Objectif Général*
- ✓ *OI : Objectif Intermédiaire*
- ✓ *OS : Objectif Spécifique*

PREMIERE PARTIE

I- ORIENTATIONS DE L'APPROCHE PEDAGOGIQUE INTEGRATRICE

1.1. Orientations générales de l'Approche Pédagogique Intégratrice (API)

1.1.1. Les fondements de l'API

L'Approche Pédagogique Intégratrice (API) a pour fondements le socioconstructivisme qui induit le paradigme de l'apprentissage.

Le socioconstructivisme est une théorie éducative qui met l'accent sur la construction du savoir par l'apprenant lui-même en relation avec ses pairs et son environnement social.

Il met l'accent sur **l'aspect relationnel** de l'apprentissage. L'élève élabore sa compréhension d'une réalité par la comparaison de ses perceptions avec celles de ses pairs, de l'enseignant et celles de son environnement. (**Lasnier**).

L'acquisition des connaissances passe donc par un processus qui va du social (connaissances interpersonnelles) à l'individuel (connaissances intra-personnelles).

Le paradigme de l'apprentissage place **l'acte d'apprendre** au cœur des préoccupations de l'enseignant. Ainsi dans son action, l'enseignant met l'accent sur l'apprenant. La relation pédagogique tend à mettre celui-ci, **en tant qu'acteur de son apprentissage**, au centre de l'action pédagogique. L'enseignant devient un facilitateur. Les qualités comme **l'autonomie, la liberté, l'initiative, l'invention, la créativité et la capacité à la coopération, à la recherche, à la participation** sont développées.

Par ailleurs, l'API se fonde sur le principe de **l'éclectisme didactique**, c'est-à-dire qu'elle se nourrit des avantages des approches pédagogiques telles que **la pédagogie par les objectifs(PPO)** et **l'Approche Par les Compétences (APC)**. L'API intègre également au plan didactique les stratégies et les démarches actives telles que **la Pédagogie du texte(PDT)** et **l'ASEI- PDSI** pour l'enseignement des sciences d'observation et des mathématiques. L'approche pédagogique intégratrice reste ouverte à toute autre approche et démarche probante dans les sciences de l'éducation.

1.1.2. Les principes de l'API

La mise en œuvre de l'approche pédagogique intégratrice(API) exige le respect des principes didactiques suivants :

- le principe de l'éclectisme didactique qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques utiles à l'efficacité de l'enseignement / apprentissage ;
- le principe de la centration sur l'apprenant qui le responsabilise et le place

au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;

- le principe de rationalisation qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- le principe d'équité qui consiste en la satisfaction du souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...);
- le principe d'éducabilité qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- le principe de contextualisation du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste à la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien des apprenants ;
- le principe du multilinguisme qui est défini comme la maîtrise de deux langues au moins qui doivent devenir des matières d'enseignement, mais également des langues d'enseignement ;
- le principe de lier théorie et pratique qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

1.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire langue et communication regroupe : les activités langagières, le graphisme, la prélecture, la littérature enfantine.

Les guides pédagogiques au préscolaire : construits en lien avec la nouvelle approche pédagogique dénommée "Approche pédagogique intégratrice" (API), ce sont des documents qui renferment les intrants indispensables pour un enseignement/apprentissage efficace. Ils sont destinés à faciliter le travail de l'enseignant en lui indiquant les contenus des apprentissages, les objectifs poursuivis par chaque séance et les démarches méthodologiques illustrées par des exemples de fiches pédagogiques entièrement rédigées et des modèles d'intégration ressources.

II- PRÉSENTATION SUCCINCTE DES CONTENUS DES NOUVEAUX CURRICULA

Les contenus des curricula sont structurés autour de quatre champs disciplinaires qui sont:

1. langue et communication
2. mathématiques, sciences et technologie
3. sciences humaines et sociales
4. EPS, art, culture et production

Pour chaque champ disciplinaire, il est formulé :

- un OG en rapport avec le champ disciplinaire;
- des OI en rapport avec les disciplines/activités du champ disciplinaire;
- des OS en rapport avec les connaissances et habiletés à faire acquérir à partir des contenus spécifiques.
- des contenus spécifiques en rapport avec le niveau et le sous cycle considéré.

Les contenus des curricula sont logés dans un cadre logique qui comporte les éléments suivants: les objectifs spécifiques, les domaines taxonomiques, les contenus spécifiques, les méthodes, techniques et procédés, le matériel et support, les outils ou instruments d'évaluation.

III- DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT

3.1. Outil de planification

La planification signifie l'organisation dans le temps d'une succession d'événements. L'expérimentation des nouveaux curricula au préscolaire est progressive et sera évaluée par section. Un outil de planification des activités permet à l'enseignant de mieux organiser son plan de travail.

3.1.1. Outil de planification de la petite section

Premier trimestre (10 heures)

Bonne posture ; tenue de l'outil scripteur ; signes graphiques simples ; points, ronds, courbes (droites et gauches) ; traits obliques ; assemblages verticaux et horizontaux.

Deuxième trimestre (10 heures)

Courbes, ronds, assemblages des points et des verticaux, assemblages des obliques et des verticaux ; assemblages des courbes, des obliques et des horizontaux ; assemblages de courbes ; les cannes.

Troisième trimestre (8 heures)

Assemblages des cannes vers la droite et des points ; assemblages des obliques, des cannes vers la droite et des points ; assemblages des ronds et des cannes ; assemblages des obliques, des ronds et des cannes ; les spirales (intérieur vers extérieur et extérieur vers intérieur).

3.1.2.Outil de planification de la moyenne section

Premier trimestre (10heures)

Bonne posture et tenue de l'outil scripteur ; points, verticaux et horizontaux ; assemblages des horizontaux et des verticaux ; assemblages des obliques ; assemblages des obliques et des verticaux ; courbes à gauche et courbes à droite ; assemblage des verticaux, des horizontaux et des courbes.

Deuxième trimestre (10heures)

Lettres i, o ; cannes ; assemblages des cannes à l'envers ; boucles ; assemblages des obliques et des courbes ; lettre a ; cannes à l'endroit ; assemblage des cannes.

Troisième trimestre (8 heures)

Chiffres ; ponts ; lettres ; vagues.

3.1.3.Outil de planification de la grande section :

Premier trimestre (10 heures)

Traits ; les assemblages de traits ; courbes ; assemblages de courbes ; obliques ; assemblages des obliques ; chiffres ; lettres.

Deuxième trimestre (10heures)

Chiffres ; vagues ; boucles ; lettres.

Troisième trimestre(8 heures)

Lettres ; chiffres ; copies des mots

3.2. Outil de gestion

La gestion est le déroulement d'une activité par séance et par temps mis pour son exécution. Les disciplines et activités des nouveaux curricula sont regroupées en quatre champs disciplinaires qui sont des domaines intégrés de l'intervention éducative. Ceux-ci représentent des contextes pertinents où sont appelées à se déployer les connaissances, habiletés, capacités et compétences à développer par les apprenants.

L'outil de gestion de la discipline graphisme est structuré par section et par trimestre avec le temps imparti en termes de séance pour leur exécution.

3.2.1. Outil de gestion de la petite section

Petite Section			
Utiliser un outil scripteur sur un support	-Bonne posture -Tenue de l'outil scripteur	1 ^{er} trimestre	10 heures
		Bonne posture : Posture adaptée aux phases	2 séances de 30 mn
		Tenue de l'outil scripteur : doigts bien ajustés autour de l'outil scripteur	2 séances de 30 mn
Laisser des traces sur un support didactique	-Signes graphiques simples -Points, ronds, courbes (droites et gauches) -Traits obliques -Assemblages verticaux et horizontaux	Gribouillage (simple et avec inductions graphiques)	4séances de 30 mn
		Points	2 séances de 30 mn
		Traits : verticaux, horizontaux	4 séances de 30 mn
		Activité d'intégration	1 séance de 30 mn
		Traits obliques : à gauche, à droite	2 séances de 30 mn
		Assemblage des verticaux et des horizontaux	2 séances de 30 mn
		Activité d'intégration	1 séance de 30 mn
	- Courbes, ronds, assemblages des points et des verticaux, assemblages des obliques et des verticaux -Assemblages des courbes, des obliques et des horizontaux -Assemblages de courbes -Les cannes	2 ^e trimestre	10 heures
		Courbes (à droite et à gauche)	2 séances de 30 mn
		Ronds	2 séances de 30 mn
		Assemblage des points et des verticaux (la lettre i)	2 séances de 30 mn
		Activité d'intégration	1 séance de 30 mn
		Assemblage des obliques et des verticaux (le chiffre 1)	2 séances de 30 mn
		Assemblage des courbes, des obliques et des horizontaux (le chiffre 2)	3 séances de 30 mn
		Assemblage de courbes (le chiffre 3)	3 séances de 30 mn
		Cannes vers la gauche	2 séances de 30 mn
		Cannes vers la droite	2 séances de 30 mn

		Activité d'intégration	1 séance de 30 mn
	-Assemblages des cannes vers la droite et des points -Assemblages des obliques, des cannes vers la droite et des points -Assemblages des ronds et des cannes -Assemblages des obliques, des ronds et des cannes -Les spirales (intérieur vers extérieur et extérieur vers intérieur)	3è trimestre	8 heures
		Assemblage des cannes vers la droite et des points (la lettre i sans entame)	3 séances de 30 mn
		Assemblage des obliques, des cannes vers la droite et des points (la lettre λ avec entame)	3 séances de 30 mn
		Activité d'intégration	1 séance de 30 mn
		Assemblage des ronds et des cannes (la lettre a sans entame)	3 séances de 30 mn
		Assemblage des obliques des ronds et des cannes (la lettre a avec entame)	3 séances de 30 mn
		Spirales extérieur et intérieur	2 séances de 30 mn
		Activité d'intégration	1 séance de 30 mn

3.2.2. Outils de gestion de la moyenne Section

Moyenne Section			
Produire des tracés graphiques sur un support	-Bonne posture et tenue de l'outil scripteur	1^{er} trimestre	10 heures
		Posture et tenue de l'outil scripteur	1 séance de 30 mn
Reproduire des lettres, des mots et des chiffres.	-Points, verticaux et horizontaux	Points	1 séance de 30 mn
		Traits verticaux	1 séance de 30 mn
		Traits horizontaux	1 séance de 30 mn
		Assemblages des horizontaux et des verticaux (les chiffres 4 et 7)	2 séances de 30 mn
	-Assemblages des horizontaux et des verticaux Obliques -Assemblages des obliques -Assemblages des obliques et des verticaux -Courbes à gauche et courbes à droite -Rond -Assemblages des verticaux, des horizontaux et des courbes	Activité d'intégration	1 séance de 30 mn
		Les obliques	2 séances de 30 mn
		Assemblages des obliques (les lignes brisées)	2 séances de 30 mn
		Assemblages des obliques et des verticaux (le chiffre 1)	2 séances de 30 mn
		Courbes à gauche et courbes à droite	2 séances de 30 mn
		Les ronds	2 séances de 30 mn
		Assemblages des verticaux, des horizontaux et des courbes (le chiffre 5)	2 séances de 30 mn
		Activité d'intégration	1 séance de 30 mn
		2^e trimestre	10 heures
	-Lettres i, o -Cannes -Assemblages des cannes à l'envers - Boucles	Lettre i avec entame	2 séances de 30 mn
		Lettre o avec entame	2 séances de 30 mn
		Cannes à l'envers	2 séances de 30 mn
		Assemblages des cannes à l'envers (la lettre u)	2 séances de 30 mn
		Boucles (grandes et petites)	2 séances de 30 mn

	-Assemblages des obliques et des courbes -Lettre a -Cannes à l'endroit - Assemblages des cannes	Activité d'intégration	1 séance de 30 mn
		Assemblages des obliques et des courbes (la lettre c avec entame)	2 séances de 30 mn
		Lettre <i>a</i> avec entame	2 séances de 30 mn
		Cannes à l'endroit	2 séances de 30 mn
		Assemblages des cannes (la lettre m)	2 séances de 30 mn
		Activité d'intégration	1 séance de 30 mn
	- Chiffres - Ponts - Lettres -Vagues	3è trimestre	8 heures
		Chiffres 2 et 3	2 séances de 30 mn
		Ponts à l'endroit	1 séance de 30 mn
		Ponts à l'endroit liés	1 séance de 30 mn
		Ponts à l'envers	1 séance de 30 mn
		Ponts à l'envers liés	1 séance de 30 mn
		Lettre <i>n</i> cursive	1 séance de 30 mn
		Lettre <i>r</i> cursive	1 séance de 30 mn
		Activité d'intégration	1 séance de 30 mn
		Lettre b cursive	2 séances de 30 mn
		Lettre <i>r</i> cursive	2 séances de 30 mn
		Chiffre 6	1 séance de 30 mn
		Vagues	1 séance de 30 mn
		Activité d'intégration	1 séance de 30 mn

3.2.3. Outils de gestion de la grande section

Grande Section			
Produire des tracés graphiques sur un support	1 ^{er} trimestre		10 heures
	- Traits	Traits verticaux	1 séance de 30 mn
		Traits horizontaux	1 séance de 30 mn
		Assemblages des verticaux et horizontaux (chiffre 4 et 7)	1 séance de 30 mn
	- Assemblages de traits	Courbes à l'endroit	1 séance de 30 mn
		Courbes à l'envers	1 séance de 30 mn
		Assemblage des courbes à l'endroit et des courbes à l'envers	1 séance de 30 mn
	- Courbes	Obliques à gauche	1 séance de 30 mn
		Activité d'intégration	1 séance de 30 mn
	- Assemblages de courbes	Obliques à droite	1 séance de 30 mn
		Assemblages des obliques	1 séance de 30 mn
		Chiffre 1	1 séance de 30 mn
		Lettre i cursive	2 séances de 30 mn
		Lettre a cursive	2 séances de 30 mn
	- Obliques	Lettre u cursive	2 séances de 30 mn
		Lettre o cursive	2 séances de 30 mn
		Activité d'intégration	1 séance de 30 mn
	- Assemblages des obliques		
	- Chiffre		
	- Lettres		
Reproduire des lettres, des chiffres et des mots.	2 ^e trimestre		10 heures
	- Chiffres	Chiffres 2	1 séance de 30 mn
		Chiffres 3	1 séance de 30 mn
		Vagues coupées	1 séance de 30 mn
		Boucles liées	1 séance de 30 mn
	- Vagues	Lettre l cursive	2 séances de 30 mn
	- Boucles	Chiffre 5	1 séance de 30 mn
		Activité d'intégration	1 séance de 30 mn
	- Lettres	Lettre e cursive	1 séance de 30 mn
		Lettre b cursive	2 séances de 30 mn
	- Chiffre	Lettre p cursive	2 séances de 30 mn
		Lettre c cursive avec entame	1 séance de 30 mn
		Chiffre 6	1 séance de 30 mn

	- Lettres - Chiffres - Lettres	Lettre d cursive avec entame	2 séances de 30 mn
		Lettre t avec entame	2 séances de 30 mn
		Activité d'intégration	1 séance de 30 mn
	- Lettre - Chiffres - Copies des mots - Copies des mots	3è trimestre	8 heures
		Lettre q cursive avec entame	1 séance de 30 mn
		Chiffre 8	1 séance de 30 mn
		Chiffre 9	1 séance de 30 mn
		Copie des mots coca coucou (cursives)	2 séances de 30 mn
		Copie des mots lili, titi (cursives)	2 séances de 30 mn
		Copie des mots mama, nana (cursives)	1 séance de 30 mn
		Activité d'intégration	1 séance de 30 mn
		Copie des mots maman, papa (cursives)	2 séances de 30 mn
		Copie des mots doudou, dindon (cursives)	2 séances de 30 mn
		Copie des mots bleus, boubou (cursives)	2 séances de 30 mn
		Activité d'intégration	1 séance de 30 mn

3.3. Guide d'exécution

Le graphisme est une discipline à travers laquelle l'enseignant prépare l'apprenant à l'acquisition des gestes graphiques, à la maîtrise des tracés qui préfigurent sa future écriture.

L'activité de graphisme tirant ses fondements dans le développement psycho moteur de l'enfant, est spécifique dans sa mise en œuvre.

3.3.1. Orientations spécifiques à la discipline/activité

Le graphisme doit être respectueux du rythme de l'enfant, de la progression de la discipline et tenir compte des tensions psychologiques qui peuvent influencer sévèrement les réactions de l'apprenant au cours de l'activité. C'est pourquoi l'éducateur doit :

- bien clarifier l'objectif poursuivi dans les différentes situations proposées aux enfants ;
- retenir que la réussite de l'apprentissage repose sur une bonne coordination motrice (globale et fine), une bonne coordination oculo-manuelle, une bonne régulation tonique et un équilibre psychologique satisfaisant ;

- savoir que l'apprentissage implique une progression extrêmement structurée. Des activités préparatoires sont indispensables (amplitude du geste, pressions variées, des supports et des outils, appui d'autres champs d'activités...) ;
- avoir une attitude extrêmement valorisante pour conduire chaque apprenant à s'engager positivement dans chaque apprentissage, sans se focaliser sur le résultat, mais plutôt sur le procédé ayant abouti au résultat produit ;
- retenir que le graphisme relève d'un apprentissage guidé et que la verbalisation à cet effet permet de donner du sens aux productions et de les rendre communicables. Elle permet aussi à l'enfant de se repérer et de se situer dans les étapes successives de l'apprentissage ;
- savoir que la maîtrise du geste graphique suppose une mémorisation des formes et leur succession qui relèvent de l'image mentale et de la mémoire motrice. Il faut observer les formes, les analyser, les vivre avec le corps et les verbaliser pour les mémoriser.

3.3.2. Objectifs de la discipline/activité

Objectifs du graphisme

Objectif intermédiaire: S'exprimer à l'aide de signes graphiques dans des situations de la vie courante.

Objectifs spécifiques :

- adopter une bonne posture;
- utiliser un outil scripteur sur un support ;
- laisser des tracés sur un support.

3.3.3. Importance de la discipline/activité

L'activité de graphisme permet à l'enfant de :

- développer la latéralité manuelle ;
- développer sa motricité fine ;
- cultiver le désir d'écrire et de lire ;
- se maîtriser et maîtriser son corps ;
- développer la patience ;
- s'initier à l'écriture;
- développer sa coordination oculo-manuelle ;
- maîtriser les formes, les directions, les sens et les grandeurs.

3.3.4. Instructions officielles en lien avec la discipline/activité

- Nombre de séances hebdomadaires : 2 séances ;
- Horaire officiel par séance : 30mn ;
- Volume horaire annuel : 28heures.

3.3.5. Principes didactiques

Les activités découleront de la vie de la section par le biais des situations de langage ou de toutes autres situations occasionnelles.

La reproduction des signes partira :

- tout d'abord de l'observation de ces signes ;
- ensuite d'une recherche libre des moyens de reproduction ;
- aussi, elle sera plus organisée et guidée par l'éducateur; qui partira du vécu corporel (des gestes larges) à des gestes plus élaborés (plus fins et plus précis) en passant du plan vertical ou incliné au plan horizontal. ;
- en outre, on mettra à la disposition de l'apprenant des outils de plus en plus fins et des supports de différentes tailles allant des plus grands (en plan vertical) au plus petits (en plan horizontal) ;
- enfin, l'accent sera mis sur les activités entraînant le développement de la sensibilité des doigts; la motricité fine et la dextérité.

NB. : Le travail en atelier dirigé présente plus d'avantages pour le contrôle de la posture par l'éducateur; de la tenue de l'outil scripteur; du support; du respect du code graphique (le sens de gauche à droite, de haut en bas, la régularité des proportions, la verticalité des signes, la régularité des espaces intersignes et interlignes...).

La verbalisation permet de donner du sens au travail de l'enfant. La phrase de la verbalisation doit être précisée. Toutefois, dans la préparation gestuelle de l'enfant, la verbalisation devrait décrire le geste qui permet de réaliser le signe (la lettre). Par exemple pour le m : « je commence en bas et à gauche, je monte tout droit, je tourne à droite, je descends tout droit, je remonte sur la même ligne, je tourne à droite, je redescends tout droit, je remonte sur la même ligne, je tourne à droite et je redescends pour la dernière fois, je tourne légèrement à droite et je sors ».

3.3.6. Démarches méthodologiques/ canevas API

3.3.6.1. Démarches méthodologiques

- ▶ **mise en train** : elle se fait à travers des chants, comptines ou poésies. Elle permet de capter l'attention des apprenants avant d'introduire la notion du jour ;
- ▶ **mise en situation ou motivation** : c'est toute situation susceptible de faire naître en l'apprenant le désir et le plaisir de réaliser le signe ;

Exemple : Évocation d'une situation vécue (dans toute autre activité), observation du modèle proposé, discussion sur la manière de procéder pour le réaliser et une tentative de réalisation.

- ▶ **déroulement** : c'est une description méthodique des situations à vivre par l'apprenant pour atteindre l'objectif terminal. Cette partie de la fiche comporte la démarche pédagogique composée de plusieurs étapes ou situations appelées phases qui se déroulent sur différents plans à respecter pour préparer l'enfant à la maîtrise du geste graphique ;
- ▶ **la phase vécue par le corps** : cette phase permet aux apprenants de vivre le mouvement et la trajectoire du tracé en motricité globale à travers des déplacements qui leur font sentir le début et la trajectoire du tracé ;
- ▶ **la phase de manipulation** : elle offre une opportunité aux apprenants de vivre le geste graphique grâce à des modèles tactilo-kinesthésiques qui permettent de toucher, sentir, voir et entendre. La représentation mentale du signe graphique se construit à partir d'images intériorisées qui parviennent à l'enfant par le biais de conduits sensoriels très divers (la vue, le toucher et l'ouïe). L'image du signe graphique se fixe plus rapidement quand le visuel est associé au tactile par la manipulation ;

Exemple : suivre des doigts les contours de grands modèles de signes mis à leur disposition.

- ▶ **la phase en l'air** : C'est un travail sur le plan vertical. Cette phase a pour but d'aider les enfants à vivre le geste à travers de grands mouvements qu'ils verbalisent. C'est l'épaule et le bras qui travaillent sur ce plan. Cette transcription du signe en l'air contribue à la mémorisation de la forme et du geste. Il faut « *d'abord vivre les mouvements dans l'espace avant de vivre les trajectoires sur le papier* » (Gisèle CALMY 1980) ;

L'éducateur devra analyser après ces productions pour apprécier la qualité de leurs tracés selon les critères qui se rattachent à chaque modèle.

3.3.6.2. Canevas type API

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe/Section :Effectif total :.....G :F : dont ESH: ...

Date :

Discipline/activité :

Matière :

Thème :

Titre/intitulé/sujet de leçons :

Méthodes/technique :

Objectifs d'apprentissage :

Matériels/supports :

Documents/bibliographie :

Durée :



ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT(E)S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis	- propose des exercices oraux ou /et écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente ; - apprécie les réponses données par les élèves, fait donné ou donne la bonne réponse, fait corriger.	- traitent les exercices proposés ; - répondent aux questions posées ; - corrigent.	
Motivation	- présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ; - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves.	- écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- présente la situation d'apprentissage ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ; - fait des constats ou des constatations, des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage.	- écoutent ; - répondent aux questions.	
Analyse/Echanges/production	- donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...).	- exécutent les consignes.	-

Synthèse / application	- donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : ○ récapituler ; ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer...	exécutent les consignes : ○ récapitulent ; ○ formulent la synthèse ou le résumé ; ○ lisent la synthèse élaborée ; ○ appliquent...	
EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	- Donne des tâches d'évaluation : ○ exercices/contrôle des acquisitions ; ○ correction ; ○ vérification ; ○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; ○ remédiation.	- traitent les exercices ; - corrigent les exercices d'évaluation ; - vérifient ses propres comportements ; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels ; - écoutent les explications ; complémentaires.	
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes	

Exemples de fiche pédagogique

PETITE SECTION

Chapitre I :

- la bonne posture ;
- la tenue de l'outil scripteur ;
- le gribouillage (simple et avec induction graphique) ;
- les points ;
- les verticaux ;
- les horizontaux ;
- les obliques ;
- les assemblages des verticaux, horizontaux.

OBJECTIF SPECIFIQUE DU CHAPITRE : cette activité permettra à l'apprenant de faire du gribouillage, des points, des traits, des assemblages de traits.

OBJECTIFS D'APPRENTISAGE :

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- faire des tracés sur un support ;
- reproduire du gribouillage, des points, des traits, des assemblages des traits dans les livrets de graphisme

CONSEILS PRATIQUES :

Pour pouvoir mener convenablement une activité de graphisme concernant ce chapitre, l'éducateur doit tenir compte des aspects suivants :

- suivre la progression des signes
- respecter scrupuleusement la progression selon les outils de planification et de gestion selon les sections ;
- préparer la fiche pédagogique pour chacun des signes selon le canevas API ;
- disposer du matériel nécessaire pour la notion concernée ;
- respecter scrupuleusement les différentes phases préconisées pour l'activité de graphisme ;

FICHE PEDAGOGIQUE N° Chapitre : 1 Leçon : 7

Section : petite

Effectif total : ...G....F....

Date :/...../.....

Champ disciplinaire: langue et communication

Activité : Graphisme

Thème : les chiffres

Titre : écriture du chiffre 1 (assemblage des obliques et des verticaux)

Durée : 1 heure 1h30 mn (dont 1h pour la première séance et 30 mn pour la deuxième séance)

Lieu : terrain et salle de classe

Matériels/supports : feuilles ou ardoises, livrets de graphisme, crayons, feutres, craies, pâte à modeler

Disposition des apprenants : conforme aux différentes phases de l'activité

Documents/bibliographie : guide de l'éducateur

Objectif spécifique : Ecrire le chiffre 1 (Assemblage des obliques et de traits verticaux)

Objectifs d'apprentissages:

- adopter une bonne posture ;
- marcher sur le chiffre 1 ;
- modeler le chiffre 1 ;
- verbaliser l'action ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- écrire le chiffre 1 (assemblages des traits obliques et des traits verticaux)

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANT(E)S	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis	- Fait une petite animation : chants, poésies, comptines - Pose des questions : Qu'est-ce que nous avons écrit l'autre jour au tableau, sur les feuilles et dans nos cahiers de graphisme ? Qui peut tracer un trait oblique et un trait vertical ? - Apprécie, Encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... et invite à féliciter	- Participent à l'animation - Ecoutent, réagissent et interagissent. - Se proposent pour faire une démonstration. - Applaudissent	
Motivation	-Présente des maillots portant différents chiffres. -Prend le maillot portant le chiffre 1 et le montre aux apprenants - Regardez ! qu'est-ce qui est écrit sur le maillot ? - Apprécie, encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... - Invite à répéter « c'est le chiffre 1 ». -Aujourd'hui nous allons apprendre à assembler les traits obliques et les traits verticaux pour écrire le chiffre 1 -Communique l'objectif : chacun va assembler des traits obliques et des traits verticaux pour écrire le chiffre 1. -Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu	- Observent attentivement - Réagissent et interagissent entre eux et avec l'enseignant -Répètent - Ecoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes - Se corrigent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	-Présente le matériel en les faisant nommer par les apprenants. - Aide à corriger les imperfections - Enonce les différentes étapes de l'activité : on va aller au terrain pour marcher sur le chiffre 1	- Nomment le matériel - Se corrigent - Ecoutent attentivement, réagissent et	

	avant de revenir en classe pour jouer avec le chiffre, puis écrire en l'air, au tableau sur des feuilles et dans les livrets..	interagissent s'il y a lieu.	
Analyse/ Echanges/ Production	<u>1^{ère} séance (1h)</u> <u>Phase vécue par le corps</u> -Vérifie les tenues, les chaussures des enfants -Invite les apprenants à courir à petites foulées en chantant et à faire des exercices respiratoires - Invite les enfants à le regarder marcher sur la trajectoire du chiffre 1 préalablement tracée sur le terrain. -Invite les apprenants à l'imiter à tour de rôle en verbalisant leurs actions. <u>Phase de manipulation</u> - Invite les apprenants par groupe pédagogique de 6 au maximum -Présente de la pâte à modeler aux apprenants et la met à leur disposition -invitent les enfants à reproduire le chiffre 1 avec la pâte à modeler. <u>2^{ème} séance (30mn)</u> -Orie les apprenants dans les coins et les ateliers <u>Phase en l'air</u> - Invite les apprenants par groupe pédagogique de 6 au maximum à se mettre debout	-Se débarrassent des objets gênants -courent à petites foulées en chantant et font des exercices respiratoires -Écoutent et suivent ce que fait l'éducateur. - Imitent l'éducateur en verbalisant : « je commence en haut à gauche, je monte légèrement vers la droite je descends tout droit, je m'arrête et je sors ». -Se mettent en atelier -Observent -Utilisent la pâte à modeler pour reproduire le chiffre 1 -Se mettent debout	S'assurer que tous les apprenants suivent les différentes phases.

	- Invite à adopter une bonne posture - Se place à droite légèrement devant les apprenants et à partir d'un point de repère fait une démonstration tout en verbalisant son action. <u>Phase au tableau</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique à se tenir devant le tableau - Exécute le signe au tableau - Invite chacun à prendre un morceau de craie et bien le tenir - Invite à essayer un tracé au tableau - Aide à corriger les postures et la préhension de la craie. - Invite à verbaliser l'action. <u>Phase sur la table</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique, à s'asseoir à la table - Invitent à adopter une bonne posture. - Aide à corriger les postures s'il y a lieu - Mets des feuilles à la disposition des apprenants et invite chacun à	- Adoptent une bonne posture Suivent et imitent le geste en verbalisant leurs actions - Se tiennent face au tableau - Observent attentivement - Prennent chacun un morceau de craie et ajustent bien les doigts autour. - Essayent des tracés au tableau - Se corrigent et -- verbalisent leurs actions - S'asseyent - Adoptent une bonne posture - Se corrigent - Prennent un crayon à prise tridigitale. - Se corrigent s'il y a lieu - Essayent d'écrire le chiffre 1 sur les feuilles -	
--	--	---	--

	prendre un crayon et à bien le tenir. - Aide à corriger les imperfections - Invite à essayer d'écrire le chiffre 1 sur les feuilles. - Aide à corriger les imperfections - Invite à verbaliser l'action	- Verbalisent leurs actions.	
PHASE D'EVALUATION			
	-Met les livrets à la disposition des apprenants et les invite à prendre chacun un crayon et à bien le tenir. - Invite à écrire le chiffre 1 dans les livrets. -Aide les apprenants à apprécier leurs travaux. - Félicite, encourage et prend la décision qui s'impose.	-Prennent chacun un crayon à prise tridigitale. - Ecrivent le chiffre 1 dans les livrets. - Ecoutent attentivement, réagissent s'il y a lieu - S'autocritiquent, - S'applaudissent	

3.3.7.Recommandations

- Veiller à l'utilisation de techniques et procédés divers d'une activité à une autre pour une réelle prise en compte des aspects psycho - pédagogiques chez l'apprenant.
- Veuillez à tenir compte dans l'enseignement des postures à celle adaptée au travail sur le plan vertical et à celle sur le plan horizontal.
- Pour aborder une notion, l'éducateur pourra décider en fonction du signe et du niveau des enfants de sa section, de passer par les cinq (5) phases en deux (2) séances, pour préparer le geste graphique de l'enfant, ou simplement par les trois (3) phases obligatoires (phase en l'air, phase au tableau et la phase sur la table).
- Le graphisme en prolongement immédiat d'une activité se fera uniquement à travers les trois (3) phases et durera trente (30) mn.

IV- ÉVALUATION

L'évaluation régulière des apprentissages et des réalisations des apprenants est l'un des facteurs les plus importants du perfectionnement du rendement scolaire. Elle est une opération des plus fondamentales de l'enseignement/apprentissage. Elle permet d'accroître constamment la qualité de l'éducation et de l'enseignement au moyen du **diagnostic** des problèmes qui leur sont inhérents. Elle cherche également à **remédier** à ces problèmes et à déterminer jusqu'à quel point il serait possible de **réaliser les objectifs** préconisés par le processus de l'enseignement et de l'apprentissage.

4.1. Normes et modalités d'évaluation

Les activités d'évaluation sont planifiées dans l'outil de gestion des curricula. Quant aux orientations générales de définition des normes et les modalités de leur mise en œuvre, elles sont définies par le COC.

L'approche pédagogique Intégratrice (API) ayant pour fondement épistémologique le socioconstructivisme, les fonctions et les modes d'évaluation des apprentissages se doivent de respecter les orientations et les principes didactiques de cette nouvelle approche. Il est affirmé à ce propos que « ... la finalité première de l'évaluation n'est pas la sélection mais l'orientation et la remédiation... Le choix des modes d'évaluation doit être en cohérence avec les stratégies d'enseignement/apprentissage utilisées par l'enseignant qui doit tenir compte des domaines taxonomiques des objectifs formulés » (COC, p. 41).

En termes de normes, l'évaluation doit :

- couvrir les trois domaines: cognitif, psychomoteur et socio-affectif
- privilégier l'évaluation formative ;
- réaliser les évaluations sommatives (bilan) ;

- utiliser l'évaluation critériée.

S'agissant des modalités, il est retenu :

- une (01) évaluation -remédiation après deux (02) unités d'apprentissage ou leçons, au bout de deux (02) semaines ;
- une (01) situation d'intégration et une évaluation sommative après quatre (04) unités d'apprentissage ou leçons, en principe à la fin de chaque mois ;
- une (01), évaluation-remédiation, une (01) situation d'intégration et une (01) évaluation sommative à la fin de chaque trimestre.

Dans tous les cas, ces orientations sont à adapter à chaque niveau et à chaque discipline selon sa spécificité.

Les activités d'évaluation comprennent essentiellement l'évaluation formative et l'évaluation sommative. Pour le niveau préscolaire l'évaluation formative est privilégiée. En graphisme l'évaluation se fait de manière permanente, au cours du processus d'apprentissage (dans les différentes phases) à travers l'appréciation du geste et du tracé. L'éducateur doit mettre en évidence l'évolution entre deux productions, les progrès réalisés par l'apprenant. Il doit énoncer clairement les critères d'évaluation, ce qui permet de dire objectivement ce qui est réussi et ce qui l'est moins (les objectifs à atteindre).

L'évaluation formative est permanente car elle comprend aussi bien les évaluations faites à la fin de chaque leçon/activité de tous les jours, que les évaluations-remédiations, et les situations d'intégration. L'évaluation formative doit privilégier l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs (à la phase sur la table) assistée par l'éducateur. Elle doit aussi varier les instruments de mesure (questions ouvertes et questions fermées, grille d'observation...). Mais, qu'elle soit formative ou sommative, l'évaluation doit toujours être critériée afin d'être objective et promouvoir la culture de la réussite.

Après avoir administrée une évaluation à son groupe classe à la fin de chaque activité, l'éducateur aidera les apprenants à auto-apprécier leurs productions à partir des critères d'appréciation (du geste et du tracé).

4.2. Activités d'évaluation

Dans le cadre de l'intégration des savoirs, deux types d'évaluation seront mis en œuvre pour compléter les évaluations continues administrées sous formes d'exercices variés au cours des différentes activités à savoir, l'évaluation/remédiation et la situation d'intégration. Cette forme d'évaluation formative vise à assurer chez l'apprenant, une acquisition suffisante de ressources à travers les apprentissages ponctuels.

Tout comme la situation didactique ou situation d'apprentissage, l'évaluation/remédiation vise à vérifier le degré d'acquisition et de maîtrise de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être nouveaux, liés à une discipline. Elle précède les activités de remédiation car elle permet à l'éducateur d'identifier les difficultés majeures ou récurrentes rencontrées par les apprenants en termes d'appropriation de ressources (savoirs, savoir-faire et savoir-être) disciplinaires au bout d'une certaine période (mois/trimestre) notamment par le biais de l'auto-appréciation des productions assistée par l'éducateur.

Les évaluations auxquelles les apprenants sont soumis en graphisme sont les exercices écrits (journaliers, bihebdomadaires, mensuels ou trimestriels).

Bien que n'étant pas encore à ce stade au niveau d'une véritable situation-problème, l'évaluation-remédiation doit susciter la mobilisation et l'intégration de plusieurs ressources pour la résolution par l'apprenant d'une situation-problèmes.

Le choix des activités respectera entre autres le principe de **centration** sur l'apprenant qui confère une place importante à l'**évaluation formative**, sans que soient occultés les autres types d'évaluation. De manière pratique, elle est composée de deux parties : un support et une série d'exercices.

Il s'agira donc désormais de pratiquer une évaluation **respectueuse des orientations** prises par le **nouveau curriculum**, c'est-à-dire qu'elle :

- apprécie autant le résultat que la démarche, les connaissances que les attitudes, le processus que le produit ;
- combine le suivi de la progression au jugement terminal ;
- évalue en situation, en faisant appel à des situations concrètes pour l'apprenant ;
- intègre l'évaluation à l'apprentissage.

4.3. Remédiation

La remédiation est une **remise à niveau des apprenants ayant des difficultés** dans leurs apprentissages. Elle permet à l'apprenant de revisiter, de revenir sur ce qu'il n'a pas compris et d'installer la compétence, l'habileté et/ou la capacité visées.

• *Principes de la remédiation*

La remédiation s'établit après le diagnostic que l'enseignant a effectué à l'analyse des résultats de l'évaluation.

Une bonne démarche de « diagnostic-remédiation » repose sur quatre étapes :

- le **repérage** des erreurs ;

- la **description** des erreurs ;
- la **recherche** des sources des erreurs (facteurs intrinsèques et les facteurs extrinsèques) ;
- la mise en place d'un **dispositif** de remédiation.

- ***Démarches de remédiation***

La remédiation peut se mener :

- collectivement si l'enseignant décèle des lacunes communes à une majorité des apprenants ;
- en petits groupes si l'enseignant observe que certains apprenants rencontrent des difficultés similaires;
- individuellement si l'enseignant a la possibilité de faire travailler chaque apprenant en particulier.

- ***Les étapes de la remédiation***

- **Le repérage des erreurs**

Avant même la séance de mise en commun des travaux des apprenants ou des groupes de travail, l'enseignant :

- procède à l'appréciation des productions des enfants ;
- relève les critères non maîtrisés et les erreurs récurrentes et importantes ;
- les analyse en vue de dégager les principales pistes de remédiation ;
- organise la séance de remédiation.

Ainsi l'enseignant qui a diagnostiqué les faiblesses de ses apprenants par critère, les regroupe par rapport aux difficultés jugées similaires pour conduire la remédiation.

Exemples d'activités de remédiation

Les activités de remédiation possibles à chacun de ces groupes :

Au premier groupe, l'enseignant peut proposer des activités (exercices) à travers lesquelles ses apprenants doivent travailler le geste graphique.

Au deuxième groupe, l'enseignant peut proposer des exercices en lien avec la qualité du tracé. Il élabore des exercices de remédiation possibles à chacun de ces groupes.

• *Les différentes types de remédiation*

Les remédiations par révision des pré requis non maîtrisés (reprenre un apprentissage antérieur ainsi que les parties qui n'ont pu être bénéfiques au regard de la maîtrise minimale de ces pré requis).

Par du travail complémentaire visant à réapprendre ou à consolider des pré requis concernant le signe.

Les remédiations par adoption de nouvelles stratégies d'apprentissage.

Par adoption d'une nouvelle démarche d'apprentissage du même signe (par exemple prise en compte des phases facultatives et variation du matériel).

La remédiation en graphisme doit porter davantage sur le procédé pour aboutir au tracé que sur la qualité du tracé qui peut s'obtenir par la répétition des exercices.

V- INTEGRATION

L'opérationnalisation de l'intégration des acquis est réalisée à travers la résolution de situations complexes ou situations d'intégration. La situation d'intégration ou situation problème est dite complexe parce qu'elle constitue un moment de démonstration, de mobilisation et de réinvestissement des ressources pour résoudre un problème proche de la vie courante. En d'autres termes c'est un exercice (devoir, travail, situation problème) donné aux apprenants et qui les obligent à réinvestir l'ensemble des acquis de la séquence (chapitre, thème, unité...) pour apporter une solution à un problème en traitant l'exercice qui leur est proposé.

La situation d'intégration est composée de trois constituants : un support, une ou plusieurs tâches ou activités et une consigne.

- Le support : c'est l'ensemble des éléments matériels qui sont présentés à l'apprenant (texte écrit, illustration, photo, etc.) Il doit comporter les trois éléments suivants :
- *un contexte* qui décrit l'environnement dans lequel on se situe ;
- *de l'information* sur la base de laquelle l'apprenant va agir ;
- *une fonction* qui précise dans quel but la production est réalisée.
- La tâche : c'est l'anticipation du produit attendu.
- La consigne : c'est l'ensemble des instructions de travail qui sont données à l'apprenant de façon explicite.

La correction des situations d'intégration utilise les mêmes instruments que ceux de l'évaluation-remédiation (grilles d'évaluation, de notation, de correction...).

DEUXIEME PARTIE

I- EXEMPLES DE FICHES

1.1. Fiches pédagogiques de graphisme à cinq phases

PETITE SECTION

Chapitre I :

- La bonne posture ;
- La tenue de l'outil scripteur ;
- Le gribouillage (simple et avec induction graphique) ;
- Les points ;
- Les verticaux ;
- Les horizontaux ;
- Les obliques ;
- Les assemblages des verticaux, horizontaux.

OBJECTIF SPECIFIQUE DU CHAPITRE : cette activité permettra à l'apprenant de faire du gribouillage, des points, des traits, des assemblages de traits.

OBJECTIFS D'APPRENTISAGE :

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- faire des tracés sur un support;
- reproduire du gribouillage, des points, des traits, des assemblages des traits dans les livrets de graphisme

CONSEILS PRATIQUES :

Pour pouvoir mener convenablement une activité de graphisme concernant ce chapitre, l'éducateur doit tenir compte des aspects suivants :

- suivre la progression des signes
- respecter scrupuleusement la progression selon les outils de planification et de gestion selon les sections ;
- préparer la fiche pédagogique pour chacun des signes selon le canevas API ;
- disposer du matériel nécessaire pour la notion concernée ;
- respecter scrupuleusement les différentes phases préconisées pour l'activité de graphisme ;

FICHE PEDAGOGIQUE N° Chapitre : 1 Leçon : 7

Section : petite

Effectif total : ...G....F....

Date :/...../.....

Champ disciplinaire : langue et communication

Activité : Graphisme

Thème : les chiffres

Titre : écriture du chiffre 1 (assemblage des obliques et des verticaux)

Durée : 1 heure 1h30 mn (dont 1h pour la première séance et 30 mn pour la deuxième séance)

Lieu : terrain et salle de classe.

Matériels/supports : feuilles ou ardoises, livrets de graphisme, crayons, feutres, craies, pâte à modeler

Disposition des apprenants : conforme aux différentes phases de l'activité

Documents/bibliographie : guide de l'éducateur

Objectif spécifique : Ecrire le chiffre 1 (Assemblage des obliques et de traits verticaux)

Objectifs d'apprentissages:

- adopter une bonne posture ;
- marcher sur le chiffre 1 ;
- modeler le chiffre 1 ;
- verbaliser l'action ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- écrire le chiffre 1 (assemblages des traits obliques et des traits verticaux)

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANT(E)S	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis	- Fait une petite animation : chants, poésies, comptines - Pose des questions : Qu'est-ce que nous avons écrit l'autre jour au tableau, sur les feuilles et dans nos cahiers de graphisme ? Qui peut tracer un trait oblique et un trait vertical ? - Apprécie, Encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... et invite à féliciter	-Participent à l'animation -Ecoutent, réagissent et interagissent. -Se proposent pour faire une démonstration. -Applaudissent	
Motivation	-Présente des maillots portant différents chiffres. -Prend le maillot portant le chiffre 1 et le montre aux apprenants - Regardez ! qu'est-ce qui est écrit sur le maillot ? - Apprécie, encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... - Invite à répéter « c'est le chiffre 1 ». -Aujourd'hui nous allons apprendre à assembler les traits obliques et les traits verticaux pour écrire le chiffre 1 -Communique l'objectif : chacun va assembler des traits obliques et des traits verticaux pour écrire le chiffre 1. -Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu	-Observent attentivement -Réagissent et interagissent entre eux et avec l'enseignant -Répètent -Ecoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes -Se corrigent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	-Présente le matériel en les faisant nommer par les apprenants.	- Nomment le matériel	

	- Aide à corriger les imperfections - Enonce les différentes étapes de l'activité : on va aller au terrain pour marcher sur le chiffre 1 avant de revenir en classe pour jouer avec le chiffre, puis écrire en l'air, au tableau sur des feuilles et dans les livrets..	- Se corrigent - Ecoutent attentivement, réagissent et interagissent s'il y a lieu.	
Analyse/ Echanges/ Production	<u>1^{ère} séance (1h)</u> <u>Phase vécue par le corps</u> -Vérifie les tenues, les chaussures des enfants -Invitent les apprenants à courir à petites foulées en chantant et à faire des exercices respiratoires - Invitent les enfants à le regarder marcher sur la trajectoire du chiffre 1 préalablement tracée sur le terrain. - Invitent les apprenants à l'imiter à tour de rôle en verbalisant leurs actions. <u>Phase de manipulation</u> - Invite les apprenants par groupe pédagogique de 6 au maximum -Présente de la pâte à modeler aux apprenants et la met à leur disposition -invitent les enfants à reproduire le chiffre 1 avec la pâte à modeler. <u>2^{ème} séance (30mn)</u> -Oriente les apprenants dans les coins et les ateliers <u>Phase en l'air</u> - Invite les apprenants par groupe pédagogique de 6 au maximum à se mettre debout	-Se débarrassent des objets gênants -courent à petites foulées en chantant et font des exercices respiratoires - Écoutent et suivent ce que fait l'éducateur. - Imitent l'éducateur en verbalisant : « je commence en haut à gauche, je monte légèrement vers la droite je descends tout droit, je m'arrête et je sors ». -Se mettent en atelier -Observent -Utilisent la pâte à modeler pour reproduire le chiffre 1 -Se mettent debout - Adoptent une bonne posture	S'assurer que tous les apprenants suivent les différentes phases.

	- Invite à adopter une bonne posture - Se place à droite légèrement devant les apprenants et à partir d'un point de repère fait une démonstration tout en verbalisant son action. <u>Phase au tableau</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique à se tenir devant le tableau - Exécute le signe au tableau - Invite chacun à prendre un morceau de craie et bien le tenir - Invite à essayer un tracé au tableau - Aide à corriger les postures et la préhension de la craie. - Invite à verbaliser l'action. <u>Phase sur la table</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique, à s'asseoir à la table - Invitent à adopter une bonne posture. - Aide à corriger les postures s'il y a lieu - Mets des feuilles à la disposition des apprenants et invite chacun à prendre un crayon et à bien le tenir. - Aide à corriger les imperfections	- Suivent et imitent le geste en verbalisant leurs actions - Se tiennent face au tableau - Observent attentivement - Prennent chacun un morceau de craie et ajustent bien les doigts autour. - Essayent des tracés au tableau - Se corrigent et verbalisent leurs actions - S'asseyent - Adoptent une bonne posture - Se corrigent - Prennent un crayon à prise tridigitale. - Se corrigent s'il y a lieu	
--	---	---	--

	- Invite à essayer d'écrire le chiffre 1 sur les feuilles. - Aide à corriger les imperfections - Invite à verbaliser l'action	- Essayent d'écrire le chiffre 1 sur les feuilles - Verbalisent leurs actions.	
PHASE D'EVALUATION			
	- Met les livrets à la disposition des apprenants et les invite à prendre chacun un crayon et à bien le tenir. - Invite à écrire le chiffre 1 dans les livrets. - Aide les apprenants à apprécier leurs travaux. - Félicite, encourage et prend la décision qui s'impose.	- Prennent chacun un crayon à prise tridigitale. - Ecrivent le chiffre 1 dans les livrets. - Ecoutent attentivement, réagissent s'il y a lieu - S'autocritiquent, - S'applaudissent	

Situation d'intégration (petite section)

Ressources : les points, les traits verticaux, les traits horizontaux

Situation N° 1

Identification

Thème : Les points et les traits

Titre : Les points, les traits verticaux et les traits horizontaux

Identification

CEEP.....**SECTION**.....

NOM.....**Prénom(s)**.....



Contexte : Le frère de Lionel balaie la cour et Lionel donne du mil à sa poule. Après il veut dessiner le balai sur une feuille et reproduire les grains de mil, mais il a oublié comment reproduire ces signes.

Tache 1 : Aide-le à dessiner le balai.

Consigne 1 : Trace des traits verticaux !

Tache2 : Aide le frère de Lionel à nourrir sa poule

Consigne2 : Dessine des grains de mil pour la poule !

Chapitre : 2 (contenu)

- les ronds
- les courbes (à droites)
- les courbes (à gauches)
- l'assemblage des points et des verticaux (la lettre i)
- l'assemblage des obliques et verticaux (le chiffre 1)
- l'assemblage de courbes obliques et horizontales (le chiffre 2)
- l'assemblage de courbes (le chiffre 3)

OBJECTIF SPECIFIQUE DU CHAPITRE : cette activité permettra à l'apprenant de reproduire les ronds, les courbes, la lettre i, et écrire les chiffres 1, 2, 3.

Les contenus de ce chapitre sont clairement définis dans l'outil de gestion avec le nombre des séances correspondant.

A. OBJECTIFS D'APPRENTISAGE :

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- faire des tracés sur une feuille blanche ;

Reproduire les ronds, les courbes, la lettre i, les chiffres 1, 2, 3. Sur les feuilles et dans les livrets de graphisme.

CONSEILS PRATIQUES :

Pour pouvoir mener convenablement une activité de graphisme concernant ce chapitre, l'éducateur doit tenir compte des aspects suivants :

- suivre la progression des signes
- respecter scrupuleusement la progression selon les outils de planification et de gestion selon les sections ;
- préparer la fiche pédagogique pour chacun des signes selon le canevas API ;
- disposer du matériel nécessaire pour la notion concernée ;
- respecter scrupuleusement les différentes phases préconisées pour l'activité de graphisme ;

FICHE PEDAGOGIQUE (5 phases):.... Chapitre 2 ; Leçon 3

Section : Petite

Effectif total :/ G :...../ F :.....

Date :/...../.....

Champ disciplinaire : langue et communication

Activité : Graphisme

Thème : les courbes

Titre : les courbes vers la droite

Lieu : Terrain et salle de classe

Durée : 30mn

Matériels/supports : feuilles ou ardoises, livrets de graphisme, crayons de papier, craies, cendre, pâte à modeler supports cartonnés

Disposition des apprenants : conforme aux différentes phases

Documents/bibliographie : guide de l'éducateur

Objectif spécifique : tracer une courbe vers la droite

Objectifs d'apprentissage:

- adopter une bonne posture ;
- marcher sur la courbe ;
- verbaliser l'action ; modeler la courbe ;
- tenir correctement l'outil scripteur
- tracer les courbes vers la droite.

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANT(E)S	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente / Vérification des pré-requis	- Fait une petite animation : chants, poésies, comptines - Pose des questions : Qu'est-ce que nous avons tracé l'autre jour au tableau, sur les feuilles et dans nos cahiers ? Qui peut tracer une courbe au tableau ? - Apprécie, Encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... et invite à féliciter	- Participent à l'animation - Ecoutent, réagissent et interagissent. - Se proposent pour faire une démonstration. - Applaudissent	
Motivation	-Présente un support où est tracée une courbe vers la droite. - regardez qu'est-ce que c'est ? - apprécie, encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... - amène les apprenants à répéter. -Aujourd'hui nous allons apprendre à tracer les courbes à droite. -Communique l'objectif : Chacun va tracer une courbe à droite. -Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu	- Observent attentivement - Réagissent - Réagissent et interagissent entre eux et avec l'enseignant : « la courbe à droite. ». - Ecoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes. - Se corrigent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	-Présente le matériel en les faisant nommer par les apprenants. - Aide à corriger les imperfections - Enonce les différentes étapes de l'activité : on va apprendre à marcher sur la courbe, avant de jouer avec la courbe, puis chacun va tracer la courbe en l'air, au tableau sur les feuilles et dans les livrets de graphisme.	- Nomment le matériel - Se corrigent - Ecoutent attentivement, réagissent et interagissent s'il y a lieu.	

Analyse/ Echanges/ Production	<u>1^{ère} séance (1h)</u> <u>Phase vécue par le corps</u> - Fait la prise en main. Invite les apprenants à courir à petites foulées. -Invite à faire des exercices respiratoires -trace sur le terrain des courbes vers la droite -Invitent les enfants à suivre la trajectoire de la courbe vers la droite. Invite à verbaliser leurs actions. <u>Phase de manipulation</u> -Oriente les apprenants dans les coins et les ateliers -Invite les apprenants à l'atelier dirigé par groupe pédagogique de 6 au maximum. -Met à leur disposition des supports cartonnés, et la pâte à modeler. - Demande aux apprenants de reproduire la courbe vers la droite avec la pâte à modeler - Invite à passer le doigt dessus	- Se débarrassent des objets gênants - Courent à petites foulées en chantant - Font des exercices respiratoires - Observe l'éducateur - Suivent la trajectoire de la courbe vers la droite. - Verbalisant leurs actions. <i>« Je commence en haut et à droite, je marche tout droit, tourne légèrement à gauche, je marche tout droit, je m'arrête et je sors ».</i> - S'installent à l'atelier dirigé -Disposent des supports cartonnés et la pâte à modeler ; -Reproduisent la courbe vers la droite -Passent leurs doigts sur la courbe vers la droite en respectant le sens de l'écriture.	S'assurer que tous les apprenants suivent les différentes phases.
---	--	---	--

- Invitent à verbaliser leurs actions. <u>2^{ème} séance (30mn)</u> <u>Phase en l'air</u> -Invite les apprenants par groupe pédagogique de 6 au maximum, à se mettre debout. -Se place à droite légèrement devant les apprenants et fait une démonstration <u>Phase au tableau</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique à se placer face au tableau - Invite chacun à prendre un morceau de craie -Invite à essayer la reproduction d'une courbe vers la droite au tableau - Aide à corriger les postures et la préhension de la craie. - Invite à verbaliser l'action. <u>Phase sur la table</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique, à s'asseoir à la table et à adopter une bonne posture. - Aide à corriger les postures s'il y a lieu - Aide à distribuer les livrets et invite chacun à prendre un crayon et à bien le tenir. - Aide à corriger les imperfections	- Verbalisent leurs actions -Se mettent debout à l'invitation de l'enseignant. - Suivent et imitent le geste - Se mettent debout face au tableau - Prennent chacun un morceau de craie et ajustent bien les doigts autour -Essayent la reproduction de la courbe vers la droite. - Se corrigent - Verbalisent leurs actions -S'asseyent et adoptent une bonne posture -Se corrigent s'il y a lieu -Prennent chacun un crayon à pince tri digitale. - Se corrigent	
--	--	--

	- Invite à essayer de tracer des courbes vers la droite sur les feuilles. - Aide à corriger les imperfections - Invite à verbaliser l'action.	-Essayent de tracer des courbes vers la droite sur les feuilles suivant le sens de l'écriture -Se corrigent -Verbalisent leurs actions	
PHASE D'EVALUATION			
	- Aide à distribuer les livrets et invite à prendre chacun un crayon et à bien le tenir. - Invite à tracer les courbes vers la droite dans les livrets. - Aide les apprenants à apprécier leurs travaux. - Félicite, encourage et prend la décision qui s'impose.	-Prennent chacun un crayon à pince tridigitale. - Tracent les courbes vers la droite dans les livrets. - Ecoutent attentivement, réagissent s'il y a lieu - S'autocritiquent, - S'applaudissent	

Situation d'intégration (petite section)

Chapitre 1

Ressources : Les traits obliques à gauche et à droite, assemblage des verticaux et des horizontaux.

Situation N° 2

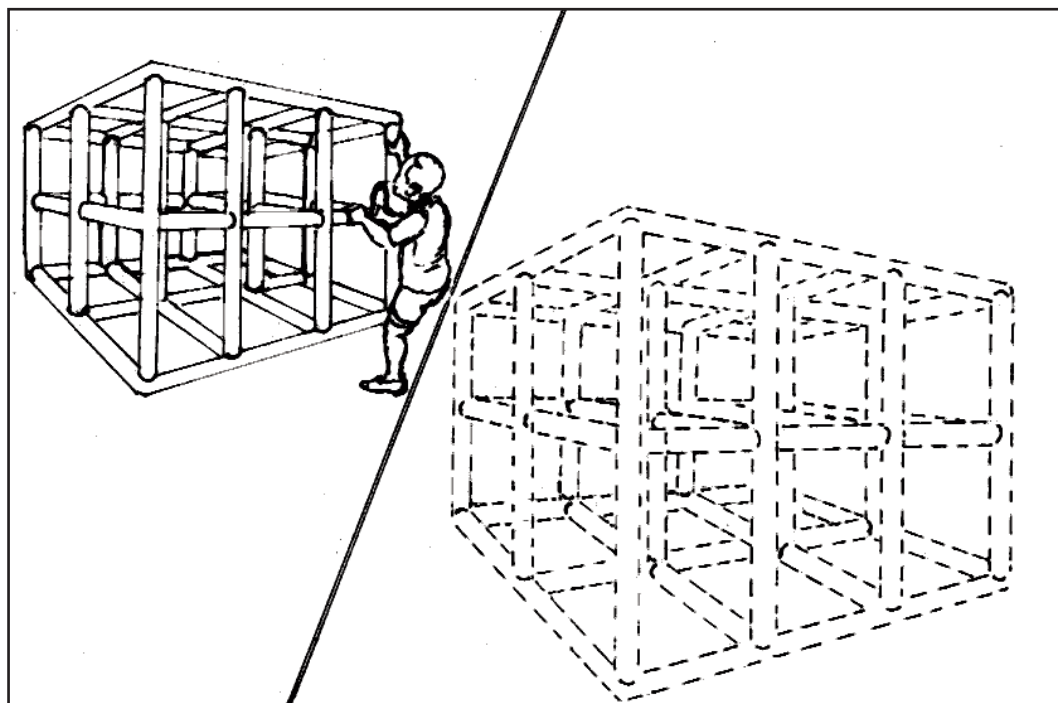
Thème : Les traits

Titre : Les traits obliques, les assemblages des verticaux et des horizontaux

Identification

CEEP.....**SECTION**.....

NOM.....**Prénom(s)**.....



Contexte : Vous êtes allés à Faso-parc et vous avez vu des cages à grimper. Arrivés à l'école, tes camarades veulent les dessiner mais ils ont oublié les traits verticaux et les traits horizontaux.

Tache 1 : Tu veux montrer les différents traits à tes camarades.

Consigne 1 : Aides les à tracer des traits verticaux et des traits horizontaux

Tache 2 : Ils veulent les assembler pour faire une jolie cage à grimper

Consigne 2:Aides les à assembler les traits verticaux et les traits horizontaux pour faire une cage à grimper.

CHAPITRE 2

Ressources : Les ronds, les courbes, assemblages des points et des verticaux

Situation N° 1

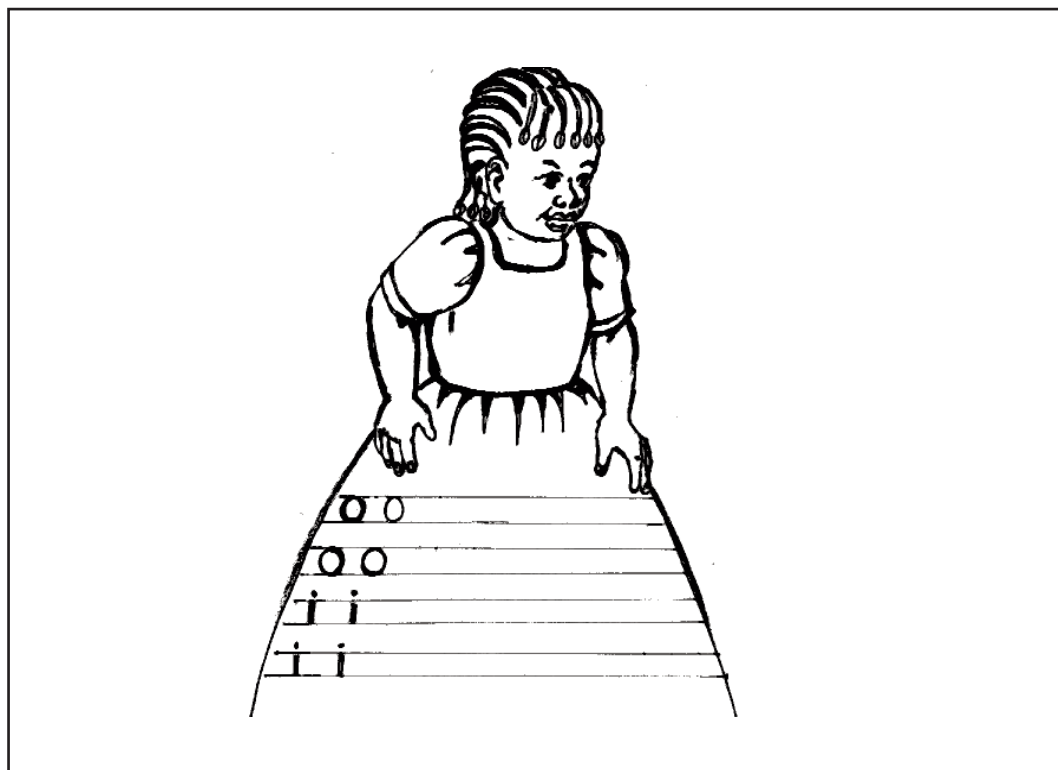
Thème : Les ronds, les courbes, les traits et les points

Titre : Les ronds, les courbes, assemblages des points et des verticaux

Identification

CEEP.....**SECTION**.....

NOM.....**Prénom(s)**.....



Contexte : Sur la robe de Binta sont dessinés de jolis ronds et des lettres i. Avec ses amis ils veulent reproduire ces signes mais ils ne savent pas comment faire.

Tache 1 : Tu veux leur montrer comment dessiner un rond

Consigne 1 : Dessine un rond pour eux.

Tache 2 : Maintenant qu'ils connaissent reproduire le rond, ils veulent écrire la lettre i.

Consigne 2 : Ecris la lettre i pour eux.

CHAPITRE 2

Ressources : Traits horizontaux, obliques, verticaux et les courbes

Situation N°2

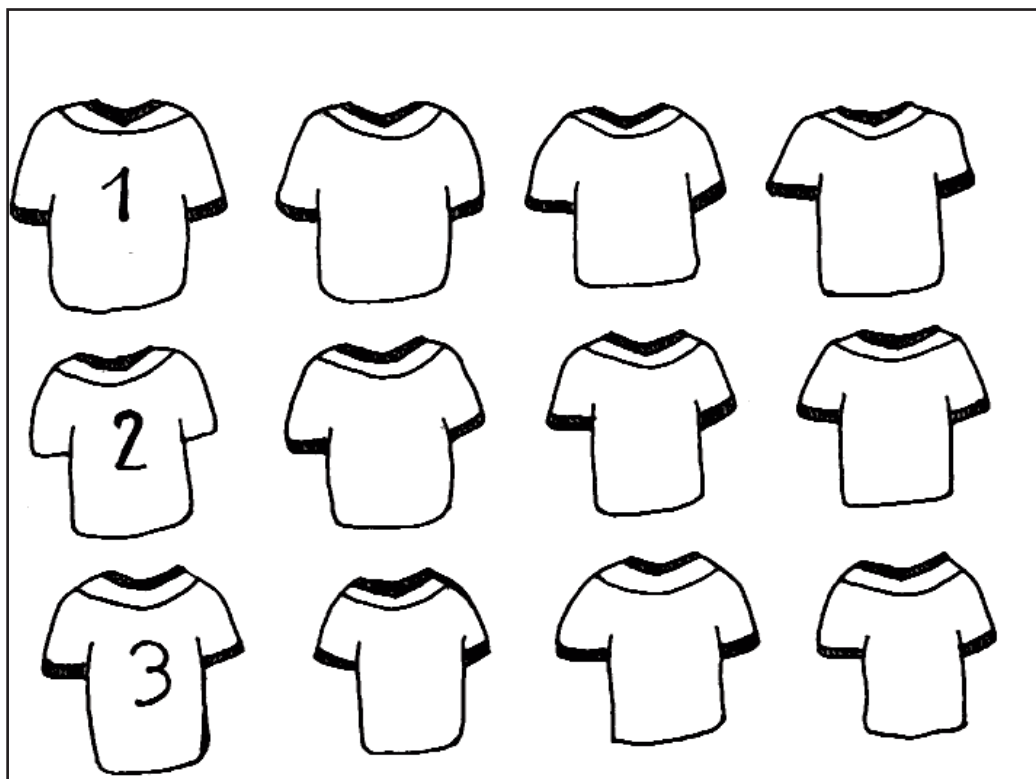
Thème : Les chiffres

Titre : Les chiffres 1, 2, 3

Identification

CEEP.....**SECTION**...2.....

NOM.....**Prénom(s)**.....



Contexte : Tes grands frères sont allés au marché pour acheter des maillots. Il y a des maillots qui portent des chiffres 1, 2, 3, 4,5 .Ton ami a oublié comment écrire les chiffres 1,2, 3.

Tâche 1 : Tu veux l'aider à prendre les maillots portant les numéros 1, 2, 3

Consigne 1 : Montre les chiffres 1,2,3 sur le maillot.

Tâche 2 Ton ami veut écrire les chiffres 1, 2 et 3 pour ne plus les oublier

Consigne 2 : Aide le à écrire les chiffres 1, 2 et 3.

CHAPITRE 3

Ressources : Cannes, points et obliques

Situation N° 1

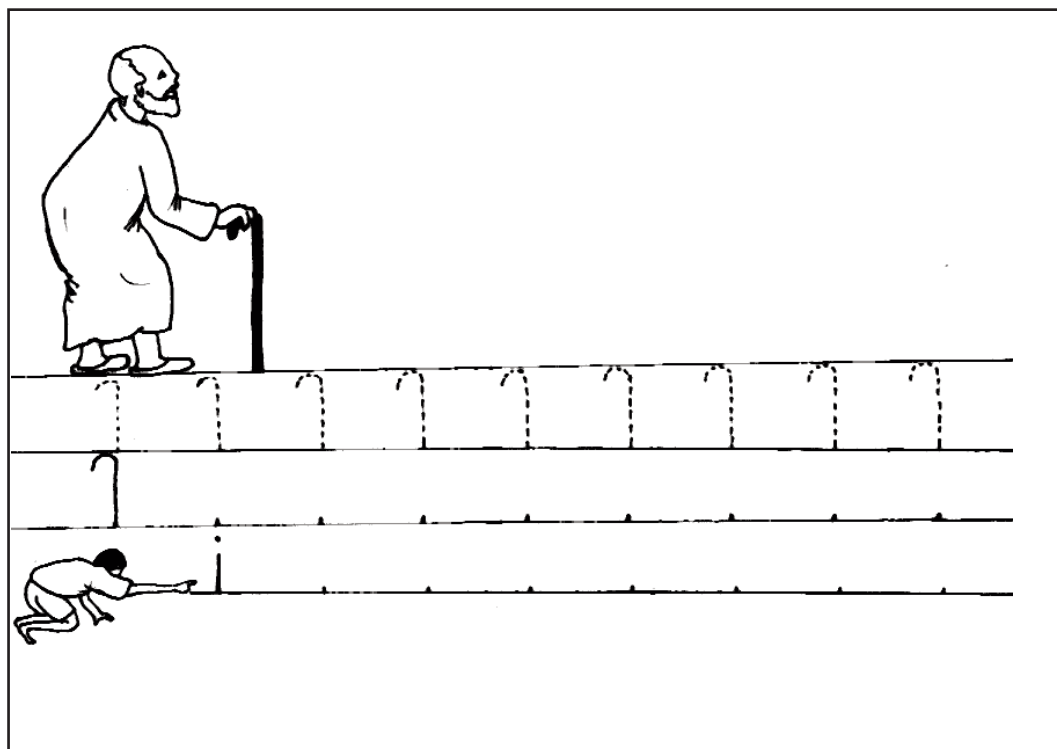
Thème : Les cannes, les points et les obliques

Titre : Les cannes, assemblage de canne, d'oblique et de points

Identification

CEEP.....**SECTION**.....

NOM.....**Prénom(s)**.....



Contexte : Pendant les congés tu es parti au village .ton grand père marche avec une canne. Ta sœur veut dessiner la canne mais elle n’arrive pas.

Tâche 1 : Tu veux aider ta sœur à dessiner la canne de grand père

Consigne 1 : Dessine la canne de grand père !

Tâche 2 : Maintenant que ta sœur sait dessiner la canne de grand père, elle veut aussi écrire la lettre i

Consigne 2 :Ecris la lettre i pour montrer à ta sœur.

CHAPITRE 3

Ressources : Oblique, rond, canne

Situation N° 2

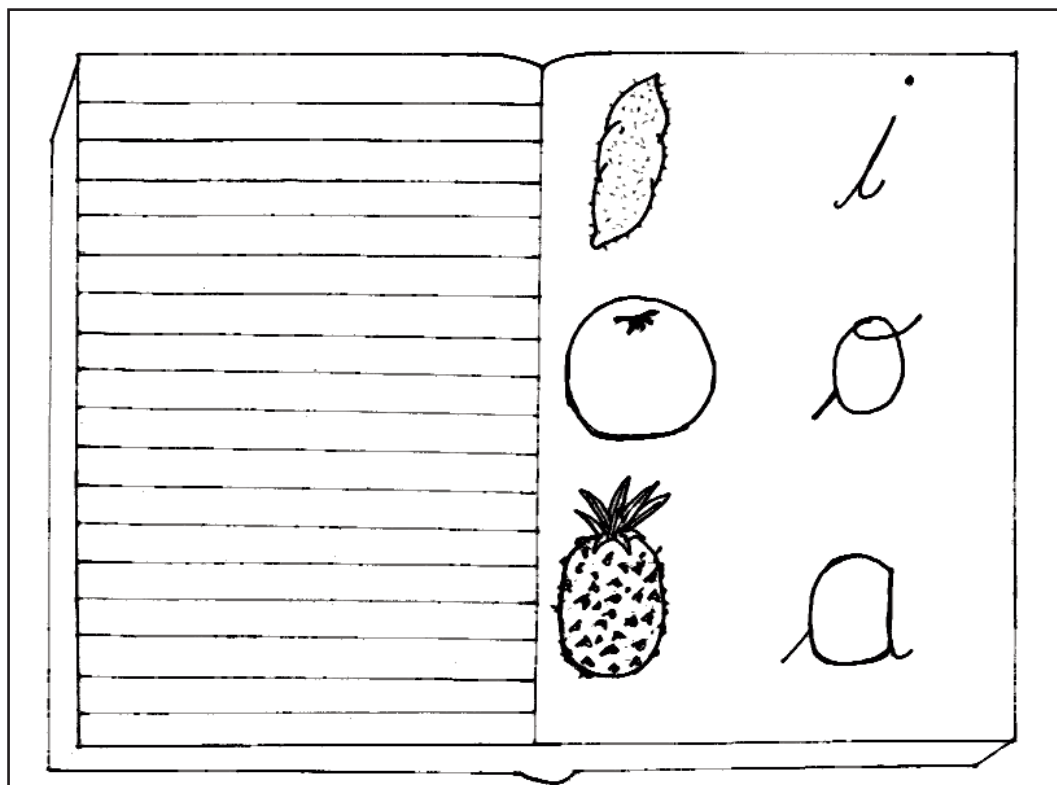
Thème : Les lettres

Titre : La lettre a

Identification

CEEP.....**SECTION**.....

NOM.....**Prénom(s)**.....



Contexte : Hier ton frère qui est au CP1 t'a montré dans son livre de lecture la lettre a. Aujourd'hui il veut savoir si tu te rappelles de cette lettre.

Tâche 1 : Tu veux lui montrer que tu connais la lettre.

Consigne 1:Montre la lettre a.

Tâche 2 :Maintenant tu connais la lettre a, ton grand frère veut savoir si tu peux l'écrire.

Consigne 2 : Ecris la lettre a

MOYENNE SECTION

Chapitre II (contenu)

Les différents signes de ce contenu figurent dans l'outil de gestion du guide.

OBJECTIF SPECIFIQUE DU CHAPITRE : cette activité permettra à l'apprenant de reproduire des ponts, des lettres (cursives), des chiffres, des vagues.

OBJECTIFS D'APPRENTISAGE :

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- faire des tracés sur une feuille blanche ;
- reproduire les ponts, les lettres m, t, b, d, les vagues le chiffre 6 et les vagues coupées.

CONSEILS PRATIQUES :

Pour pouvoir mener convenablement une activité de graphisme concernant ce chapitre, l'éducateur doit tenir compte des aspects suivants :

- suivre la progression des signes
- respecter scrupuleusement la progression selon les outils de planification et de gestion selon les sections ;
- préparer la fiche pédagogique pour chacun des signes selon le canevas API ;
- disposer du matériel nécessaire pour la notion concernée ;
- respecter scrupuleusement les différentes phases préconisées pour l'activité de graphisme.

FICHE PEDAGOGIQUE (5 phases) chapitre 2 Leçon 8

Section : moyenne Effectif total :/ G :...../ F :....

Date :/...../.....

Champ disciplinaire : langue et communication

Activité :Graphisme

Thème : les lettres

Lieu : terrain et salle de classe

Titre: la lettre d (avec entame)

Durée : 1h30 mn (dont 1h pour la première séance et 30 mn pour la deuxième séance)

Matériels/supports : feuilles ou ardoises, livrets de graphisme, crayons, craies, pâte à modeler, supports cartonnés.

Disposition des apprenants : conforme aux différentes phases

Documents/bibliographie : guide de l'éducateur

Objectifs d'apprentissages:

- adopter une bonne posture ;
- marcher sur la lettre d ;
- modeler la lettre d ;
- verbaliser l'action ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- reproduire la lettre d

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANT(E)S	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis	- Fait une petite animation : chants, poésies, comptine. - Pose des questions : Qu'est-ce que nous avons écrit l'autre jour au tableau, sur les feuilles et dans nos cahiers de graphisme ? - Qui va venir écrire la lettre d au tableau? - Apprécie, Encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... et invite à féliciter	- Participent à l'animation - Ecoutent, réagissent et interagissent. - Se proposent pour faire une démonstration. - Applaudissent	
Motivation	-Présente un support comportant la lettre d ; -Montre la lettre d aux enfants ; regardez ! qu'est-ce que c'est ? - Apprécie, encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... - Invite à répéter : « c'est la lettre d » - Aujourd'hui, on va apprendre à écrire la lettre d. - Communique l'objectif : Chacun va d'abord tracer un trait oblique, ensuite faire une courbe et enfin tracer une canne. -Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu	- Observent attentivement - Réagissent - Réagissent et interagissent entre eux et avec l'enseignant - Ecoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes - Se corrigent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	-Présente le matériel en les faisant nommer par les apprenants. - Aide à corriger les imperfections - Enonce les différentes étapes de l'activité : nous allons d'abord aller au terrain pour marcher sur la lettre d, ensuite nous allons venir en classe pour jouer avec la lettre, l'écrire en l'air, au tableau sur les feuilles et enfin dans le cahier de graphisme.	- Nomment le matériel - Se corrigent - Ecoutent attentivement, réagissent et interagissent s'il y a lieu.	

	<u>1^{ère} séance (1h)</u> <u>Phase vécue par le corps</u> -Vérifie les tenues vestimentaires des enfants -Invite les apprenants à courir à petites foulées. -Invite à faire des exercices respiratoires		
Analyse/	-Marche sur la trajectoire de la lettre d - invitent les apprenants à l'imiter - Invite à verbaliser leurs actions	-Se débarrassent des objets gênants -courent à petites foulées en chantant -Font des exercices respiratoires -Observent -Imitent -Verbalisent leurs actions	S'assurer que tous les apprenants suivent les différentes phases.
Echanges/		« je commence en bas à gauche, je monte légèrement vers la droite. Je recommence au milieu, je tourne à gauche, je descends, je tourne légèrement à gauche, je m'arrête. Je recommence en haut, je descend tout droit, je tourne légèrement à gauche, je m'arrête et je sors ».	
Production			
	<u>Phase de manipulation</u> -Invite les apprenants à l'atelier dirigé par groupe pédagogique de 6 au maximum. -Met à leur disposition des supports cartonnés et de la pâte à modeler. - Demande aux apprenants de reproduire la lettre d avec la pâte à modeler. - Invite à passer le doigt dessus - Invitent à verbaliser leurs actions.	- S'installent à l'atelier dirigé - Disposent des supports cartonnés et la pâte à modeler - Reproduisent la lettre d. - Passent leurs doigts sur la lettre d en respectant le sens de l'écriture. -Verbalisent leurs actions -Se mettent debout.	

	<u>2^{ème} séance (30mn)</u> <u>Phase en l'air</u> - Invite les apprenants par groupe pédagogique de 6 au maximum à se mettre debout. - Se place à droite légèrement devant les apprenants et fait une démonstration. <u>Phase au tableau</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique à se tenir face au tableau. - Invite chacun à prendre un morceau de craie et à bien la tenir - Aide à corriger les postures et la préhension de la craie. - Exécute le signe au tableau - Invite à écrire la lettre d au tableau - Invite à verbaliser l'action. - Aide à corriger les imperfections <u>Phase sur la table</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique à s'asseoir à la table Invite à adopter une bonne posture. - Aide à corriger les postures s'il y a lieu. - Invite chacun à prendre un crayon et à bien le tenir. - Aide à corriger les imperfections - Invite à reproduire la lettre d.	- Se mettent debout face au tableau à l'invitation de l'enseignant. - Prennent chacun un morceau de craie et ajustent bien les doigts autour. - Corrigent les postures et la préhension - Observent attentivement - Essaient des tracés- - verbalisent leurs actions : »Je commence en bas à gauche, je monte légèrement vers la droite, je m'arrête. Je recommence au milieu, je tourne à gauche, je descends, je tourne légèrement à gauche et je m'arrête. Je recommence en haut, je descends tout droit, je tourne légèrement vers la droite, je m'arrête et je sors. - Se corrigent - S'asseyent - Adoptent une bonne posture - Prennent un crayon de prise tri digitale.	
--	---	---	--

	- Aide à corriger les imperfections - Invite à verbaliser l'action.	-Se corrigent s'il y a lieu - Essaient de reproduire la lettre d. -Se corrigent -Verbalisent leurs actions.	
PHASE D'EVALUATION			
	- Invite à prendre chacun un crayon et à bien le tenir. - Invite à écrire la lettre d dans les livrets. -Aide les apprenants à apprécier leurs travaux. - Félicite, encourage et prend la décision qui s'impose.	-Prennent chacun un crayon à pince tri digitale. - Ecrivent la lettre d dans les livrets. - Ecoutent attentivement, réagissent s'il y a lieu - S'autocritiquent, - S'applaudissent	

MOYENNE SECTION

Chapitre II (contenu)

Pour le contenu de ce chapitre se référer à l'outil de gestion du guide pédagogique.

OBJECTIF SPECIFIQUE DU CHAPITRE : cette activité permettra à l'apprenant de reproduire des lettres, des chiffres, des cannes .

OBJECTIFS D'APPRENTISAGE :

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- faire des tracés sur une feuille blanche ;

CONSEILS PRATIQUES :

Pour pouvoir mener convenablement une activité de graphisme concernant ce chapitre, l'éducateur doit tenir compte des aspects suivants :

- suivre la progression des signes
- respecter scrupuleusement la progression selon les outils de planification et de gestion selon les sections ;
- préparer la fiche pédagogique pour chacun des signes selon le canevas API ;
- disposer du matériel nécessaire pour la notion concernée ;
- respecter scrupuleusement les différentes phases préconisées pour l'activité de graphisme.

FICHE PEDAGOGIQUE (5 phases) :..... Chapitre : 2 : Leçon : 8

Section : Moyenne

Effectif total :/ **G :**...../ **F :**....

Date :/...../.....

Champ disciplinaire : langue et communication

Activité : Graphisme

Thème : les courbes

Titre : le chiffre 3

Lieu : terrain, salle de classe

Durée : 1 heure 30 minutes dont 1 heure pour la première séance et 30 mn pour la deuxième séance

Matériels/supports : feuilles ou ardoises, livrets de graphisme, crayons de papier, craies, cendre, supports cartonnés, colles cordelettes

Disposition des apprenants : conforme aux différentes phases

Documents/bibliographie : guide de l'éducateur

Objectifs d'apprentissage:

- adopter une bonne posture ;
- marcher sur le chiffre 3 ;
- verbaliser l'action ;
- modeler le chiffre 3 ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- reproduire le chiffre 3.

ETAPE S	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANT(E)S	OBSER- VATIO N
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précé- dente /Vérifica- tion des pré- requis	- Fait une petite animation : chants, poésie, comptines. - Pose des questions : Qu'est-ce que nous avons écrit l'autre jour au tableau, sur les feuilles et dans nos cahiers ? - Qui peut écrire le chiffre 2 au tableau ? - Apprécie, Encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... - Invite à féliciter	- Participent à l'animation - Écoutent, réagissent et interagissent. - Se proposent pour faire une démonstration. - Applaudissent	
Motivati- on	- Présente un support où est reproduit le chiffre 3. - regardez qu'est-ce que c'est ? - apprécie, encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... - invite à répéter et bien prononcer la bonne réponse : le chiffre 3. - Aujourd'hui on va apprendre à assembler les courbes vers la droite pour reproduire le chiffre 3 - Communique l'objectif : Restez sage et suivez chacun va assembler deux courbes vers la droite et reproduire le chiffre 3 - Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu	- Observent attentivement - Réagissent - Réagissent et interagissent entre eux et avec l'enseignant - Écoutent attentivement - Énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes - Se corrigent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présenta- tion de la situation d'appre- ntissage	- Présente le matériel en les faisant nommer par les apprenants. - Aide à corriger les imperfections - Énonce les différentes étapes de l'activité : on va d'abord aller au terrain pour marcher sur le chiffre 3. - Ensuite nous allons venir en classe jouer avec le chiffre 3, puis on va écrire en l'air, au tableau et enfin dans le cahier de graphisme.	- Nomment le matériel - Se corrigent - Écoutent attentivement, réagissent et interagissent s'il y a lieu.	

Analyse/ Echange s/ Production	<u>1^{ère} séance (1h)</u> <u>Phase vécue par le corps</u> -Fait la prise en main. -Invite les apprenants à courir à petites foulées. -Invite à faire des exercices respiratoires -trace sur le terrain des chiffres 3 et invitent les enfants à suivre la trajectoire du chiffre 3 -Invite à verbaliser leurs actions	- Se débarrassent des objets gênants -courent à petites foulées en chantant - font des exercices respiratoires -suivent la trajectoire du chiffre 3 - verbalisent leurs actions. « je commence en haut et à gauche, je marche tout droit, tourne légèrement à droite, je vais tout droit, je reviens sur mes pas, je tourne encore à droite, je marche tout droit, je m'arrête et je sors ».	S'assurer que tous les apprenants suivent les différentes phases.
	<u>Phase de manipulation</u> -Invite les apprenants à l'atelier dirigé par groupe pédagogique de 6 au maximum. -Met à leur disposition des supports cartonnés, des cordelettes et de la colle. - Demande aux apprenants de reproduire le chiffre 3 avec les cordelettes en y déposant d'abord la colle. - Invite à passer le doigt dessus - Invitent à verbaliser leurs actions - Oriente les apprenants dans les coins et les ateliers <u>2^{ème} séance (30mn)</u> <u>Phase en l'air</u> - Invite les apprenants par groupe pédagogique de 6 au maximum, - Se place à droite légèrement devant les apprenants et fait une démonstration	- S'installent à l'atelier dirigé -Disposent des supports cartonnés et des cordelettes. -Reproduisent le chiffre 3 -Passent leurs doigts sur chiffre 3 en respectant le sens de l'écriture. - Verbalisent leurs actions -Se mettent debout face au à l'invitation de l'enseignant.	

	<u>Phase au tableau</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique à se placer face au tableau - Invite chacun à prendre un morceau de la craie et à essayer, à tour de rôle, la reproduction du chiffre 3. - Aide à corriger les postures et la préhension de la craie. - Invite à verbaliser l'action. <u>Phase sur la table</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique, à s'asseoir à l'atelier dirigé. - Invite à adopter une bonne posture. - Aide à corriger les postures s'il y a lieu - Invite chacun à prendre un crayon et à bien le tenir. - Aide à corriger les imperfections - Invite à essayer de reproduire le chiffre 3 sur les feuilles. - Aide à corriger les imperfections - Invite à verbaliser l'action.	- Se mettent debout face au tableau - Prenne chacun un morceau de craie et ajustent bien les doigts autour et essayent la reproduction du chiffre 3. - Se corrigent - verbalisent leurs actions (j'écris le chiffre 3) - S'asseyent à l'atelier dirigé. - Adoptent une bonne posture - Se corrigent - Prennent chacun un crayon à pince tridigitale. - Se corrigent s'il y a lieu - Essayent de reproduire le chiffre 3 sur les feuilles suivant le sens de l'écriture - Se corrigent - Verbalisent leurs actions.	
PHASE D'EVALUATION			
	- Invite à prendre chacun un crayon et à bien le tenir. - Invite à reproduire le chiffre 3 - Aide les apprenants à apprécier leurs travaux. - Félicite, encourage et prend la décision qui s'impose.	- Prennent chacun un crayon à pince tri digitale. - Reproduisent le chiffre 3 dans les livrets. - Ecoutent attentivement, réagissent s'il y a lieu - S'autocritiquent, - S'applaudissent	

GRANDE SECTION

Chapitre : I (contenu)

- Les traits verticaux
- Les traits horizontaux
- Les assemblages des verticaux et horizontaux (les chiffres 4 et 7)
- Les ronds
- Les courbes à l'endroit
- Les courbes à l'envers
- Les assemblages des courbes à l'endroit et à l'envers
- Les obliques à gauche
- Les obliques à droite
- Les assemblages des obliques
- L'écriture du chiffre 1
- L'écriture de la lettre i (cursive)
- L'écriture de la lettre a (cursive)
- Les courbes à l'envers
- L'écriture de la lettre u (cursive)
- L'écriture de la lettre o (cursive)

OBJECTIFS SPECIFIQUES DU CHAPITRE

Cette activité a pour objectif de permettre à l'apprenant :

- d'adopter une bonne posture;
- de tenir l'outil scripteur ;
- de reproduire les traits, les chiffres, les courbes, les obliques et les lettres

OBJECTIFS D'APPRENTISAGES :

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- faire des tracés sur une feuille blanche ;

CONSEILS PRATIQUES :

Pour mener convenablement une activité de graphisme concernant ce chapitre,

l'éducateur doit tenir compte des aspects suivants :

- suivre la progression des signes ;
- respecter scrupuleusement la progression des outils de planification et de gestion selon les sections ;
- préparer la fiche pédagogique pour chacun des signes selon le canevas API ;
- disposer du matériel nécessaire pour la notion concernée ;
- respecter scrupuleusement les différentes phases préconisées pour l'activité de graphisme ;
- éviter l'utilisation du feutre en grande section ;
- vérifier régulièrement les postures, la tenue de l'outil scripteur et du support.

FICHE PEDAGOGIQUE (5 phases) N° : Chapitre 1 ; Leçon 14

Section : Grande Effectif total :G : F :

Date :/..... /..... /

Champ disciplinaire : langue et communication

Activité : Graphisme

Thème : les courbes

Titre : la lettre U

Lieu : terrain et salle de classe

Durée : 1h30 mn (dont 1h pour la première séance et 30 mn pour la deuxième séance)

Matériels/supports : Pâte à modeler, feuilles ou ardoises, crayon de papier, craies, livrets de graphisme.

Disposition des apprenants : conforme aux différentes phases.

Documents/bibliographie : guide de l'éducateur

Objectifs d'apprentissage :

- adopter une bonne posture ;
- marcher sur la lettre ;
- verbaliser l'action ;
- modeler la lettre U ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- reproduire la lettre U.

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANT(E)S	OBSERVA- TION
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré requis	- Fait une petite animation (chants, poésies, comptines) - Pose des questions : Qu'est-ce que nous avons tracé l'autre jour au tableau, sur nos feuilles et dans nos livrets de graphisme? Qui peut tracer une courbe? - Apprécie, encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... et invite à les féliciter	- Participent à l'animation - Écoutent, réagissent et interagissent - Se proposent pour faire une démonstration - Se félicitent et s'encouragent	
Motivation	-Hier, j'ai vu des enfants comme vous qui écrivaient la lettre U -Voulez-vous que je vous apprenne à écrire la lettre U? -Présente un support où est reproduit la lettre U - Demande aux apprenants s'ils savent comment on appelle cette lettre. - C'est très bien c'est la lettre U - Aujourd'hui, nous allons apprendre à écrire la lettre U comme ce que vous voyez - Communique l'objectif : Chacun va écrire la lettre U - Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu	- écoutent attentivement - Réagissent et interagissent - observent attentivement - Réagissent et interagissent entre eux et avec l'enseignant - Écoutent attentivement et répondent à la question de l'éducateur - Répètent et se félicitent. - Énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes - Se corrigent	S'assurer que tous les apprenants suivent les différentes étapes.

PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Présente le matériel en les faisant nommer par les apprenants. - Aide à corriger les imperfections - Énonce les différentes étapes de l'activité : on va apprendre à marcher sur la lettre U avant de la modeler avec la pâte à modeler. Puis chacun va écrire la lettre U en l'air, au tableau, sur les feuilles et dans les livrets.	- Écoutent et nomment le matériel ; - Se corrigent - réagissent et interagissent	
Analyse/ Échanges/ Production	<u>1^{ère} Séance (1h)</u> <u>Phase vécue par le corps</u> -Vérifie les tenues vestimentaires des enfants -Invite les apprenants à courir à petites foulées en chantant. -Invite à faire des exercices respiratoires - Invite les apprenants à le regarder marcher sur la trajectoire de la lettre U préalablement tracé sur le terrain. - Invite les apprenants à l'imiter à tour de rôle en verbalisant leurs actions. <u>Phase de manipulation</u> - Invite les apprenants à l'atelier graphisme par groupe pédagogique de 6 au	-Se débarrassent des objets gênants - Courent à petites foulées en chantant - Font des exercices respiratoires -Écoutent et suivent ce que fait l'éducateur. - Imitent l'éducateur en verbalisant : « je commence en haut à gauche, je descends tout droit, je tourne à gauche et je monte tout droit. Je m'arrête et je sors ». -Se mettent en groupe de 6 et écoutent	

	maximum et met à leur disposition la pâte à modeler. - Demande aux apprenants de modeler la lettre U et de passer le doigt dessus en verbalisant leurs actions. <u>2^{ème} Séance (30mn)</u> <u>Phase en l'air</u> - Invite les enfants par groupe pédagogique de 6 au maximum à se mettre debout. - Se place à droite légèrement devant les apprenants et fait une démonstration. <u>Phase au tableau</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique à se tenir debout face au tableau. - Invite chacun à prendre un morceau de craie et à essayer d'écrire la lettre U. - Invite les enfants à verbaliser leurs actions. - Aide à corriger les postures et la préhension de la craie. <u>Phase sur la table</u> Invite les apprenants à s'asseoir à la table et à adopter une bonne posture.	attentivement les consignes. - Passer le doigt sur le signe modelé et verbalisent ce qu'ils font. <i>« Je commence en haut vers la gauche, je descends tout droit. Je tourne à droite, je monte tout droit et je m'arrête ».</i> - Se mettent debout - suivent et imitent le geste en verbalisant leurs actions. -Se tiennent debout face au tableau à l'invitation de l'enseignant. - Prennent chacun un morceau de craie et essayent d'écrire les lettres U - Verbalisent leurs actions - Se corrigent - S'asseyent et adoptent une bonne posture	
--	--	--	--

	- Aide à corriger les postures s'il y a lieu ; - Invite chacun à prendre un crayon de papier et à bien le tenir; - Aide à corriger les imperfections ; - Invite à essayer d'écrire la lettre U sur les feuilles. - Aide à corriger les imperfections - Invite à verbaliser l'action	- Corrigent leurs postures - Prennent chacun un crayon de papier et ajustent bien les doigts - Se corrigent - Essayent d'écrire des lettres « U » sur les feuilles - Corrigent les imperfections - Verbalisent leurs actions	
PHASE D'EVALUATION			
	- Invite cette fois-ci à prendre chacun un crayon de papier et à bien le tenir; - Met à la disposition des apprenants des livrets de graphisme. - Invite à écrire des « U » dans les livrets - Invite à verbaliser l'action - Aide les enfants à critiquer leurs travaux - Félicite, encourage et prend la décision qui s'impose	- Prennent chacun un crayon de papier de à pince tri digitale. - Prennent chacun son livret - Écrivent des « U » dans leurs livrets. - Verbalisent leurs actions. - S'autocritiquent sur leurs productions - S'applaudissent	

Situations d'intégration grande section

Chapitre I : Ressources : Instructions sur la posture et la tenue de l'outil scripteur, les points, les traits verticaux, les traits horizontaux, l'assemblage des verticaux et des horizontaux (le chiffre 4 et 7)

Situation N° 1

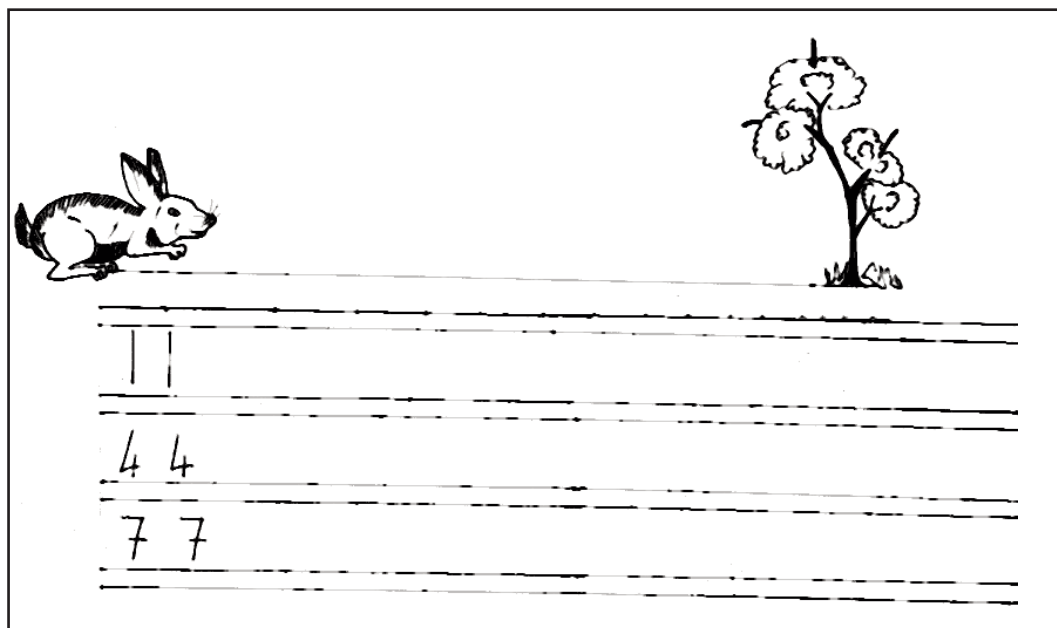
Thème : Les points et les traits

Titre : Assemblage des verticaux et des horizontaux

Identification :

CEEP.....**Section**.....

NOM.....**Prénom(s)**.....



CONTEXTE : C'est la fête de l'école, les enfants de la moyenne section ont reçu un tableau comme cadeau, sur lequel l'on peut beaucoup de traits, mais ils oublié les noms de ces traits.

- ▶ **TACHE 1 :** Tu veux aider tes camarades à connaître ces traits.
- ▶ **CONSIGNE 1 :** Nommes les différents traits que tu connais, pour que tes camarades écoutent.
- ▶ **TACHE 2 :** Avec ton aide tes camarades connaissent maintenant les noms des traits, mais ils ne savent pas les écrire.
- ▶ **CONSIGNE 2 :** Aide tes camarades à tracer les traits et à les assembler en suivant le modèle.

Chapitre I : Ressources : l'assemblage des obliques (les lignes brisées), l'assemblage des obliques et des verticaux (le chiffre 1), les courbes à gauche et les courbes à droite.

Situation N° 2

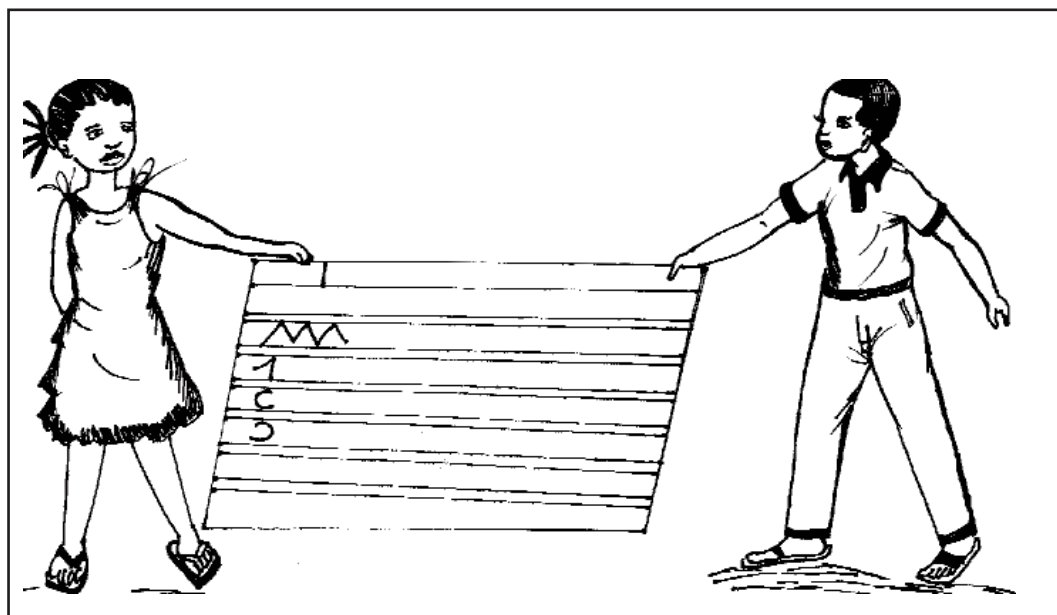
Thème : Les obliques, les verticaux et les courbes

Titre : Reproduction du chiffre 1, des lignes brisées et des obliques

Identification :

CEEP.....**Section**.....

NOM.....**Prénom(s)**.....



CONTEXTE : Pendant les congés tes parents t'ont amené chez ta grand-mère pour les fêtes. Le soir, ta cousine Kati, amène un pagne, où sont dessinés des traits obliques, des lignes brisées, des chiffres 1 et des courbes à gauche et à droite. Kati regardent les trait mais elle ne les connaît pas.

- ▶ **TACHE N°1 :** Tu veux aider Kati à mieux connaître les différents traits
- ▶ **CONSIGNE N°1 :** Passe ton doigt sur les traits en les nommant pour que Kati comprenne.
- ▶ **TACHE N°2 :** Le lendemain matin, Kati reviens avec un autre pagne sur lequel il y a quelques signes seulement et te demande de l'aider à compléter les différents signes.
- ▶ **CONSIGNE N°2 :** A l'aide de ton outil scripteur aide la à reproduire les obliques, des lignes brisées, les chiffres 1 et les courbes à gauche et à droite sur le pagne.

Chapitre II : Ressources : la lettre i, la lettre o, les cannes à l'envers, l'assemblage de canne à l'envers (la lettre u), les boucles (grandes et petites), (lettres l cursives), l'assemblage de grandes et petites boucles.

Situation N° 1

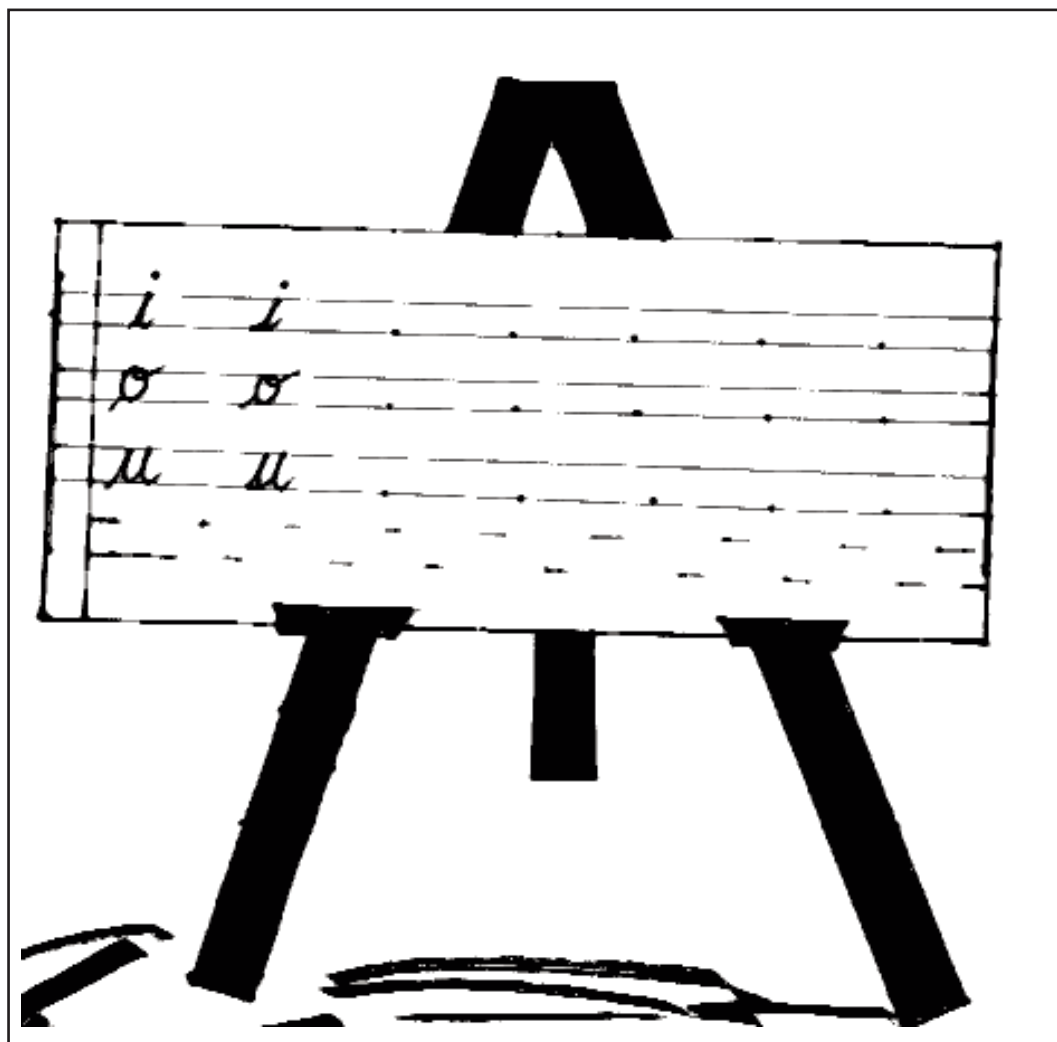
Thème : Les traits et les courbes

Titre : Ecriture des lettres i, o, u, l et l collés

Identification

CEEP.....Section.....

NOM.....Prénom(s).....



- ▶ **CONTEXTE** : vous êtes allés dans la grande section. Sur leur tableau la maîtresse a écrit des lettres i, o, u, l et des l collés.
- ▶ **TACHE N°1** : Ton petit frère de la petite section regarde les lettres et te demande ce que c'est.

- ▶ **CONSIGNE N°1** : Nommes les lettres pour que ton petit frère suive.
- ▶ **TACHE N°2** : A la fin de la journée, ton petit frère te demande de l'aider à écrire les lettres que vous avez vues au tableau.
- ▶ **CONSIGNE N°2** : Regarde bien et aide ton frère à écrire les lettres i, o, u, l et l collés.

Chapitre II : Ressources : le chiffre 2, le chiffre 3, l'assemblage des verticaux, horizontaux et courbes (le chiffre 5), l'assemblage des obliques et des courbes (la lettre c avec entame), la lettre a (cursive avec entame), les cannes à l'endroit, l'assemblage de cannes (la lettre m)

Situation 2

Thème : Les traits, les courbes et les cannes

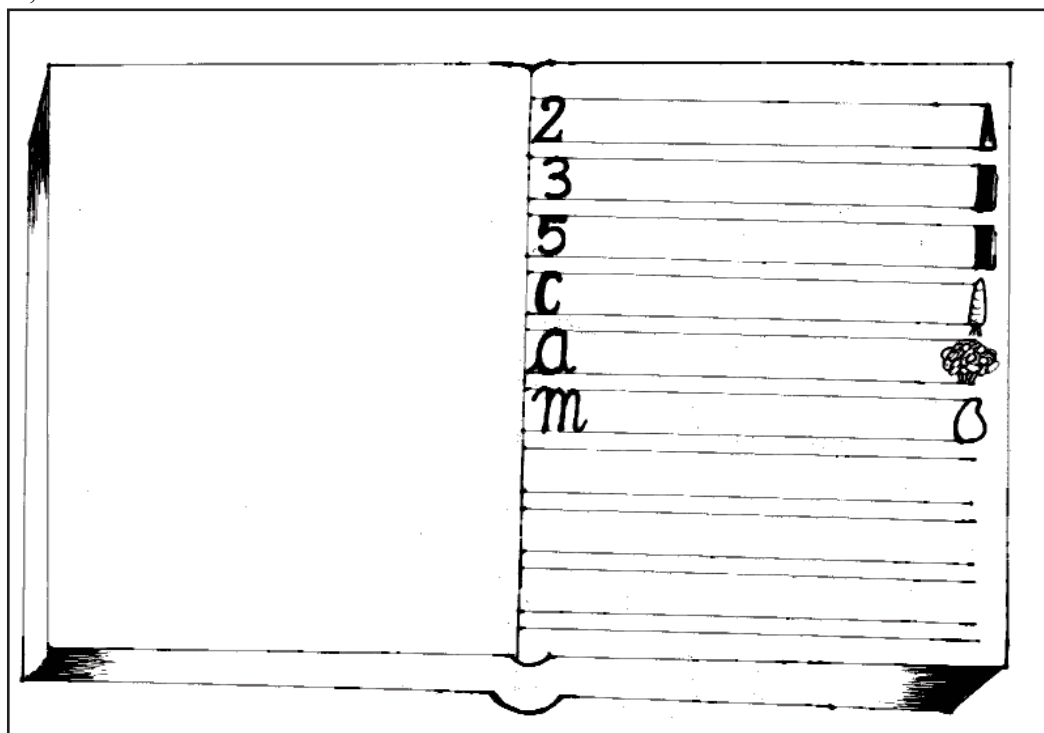
Titre : Ecriture des chiffres 2, 3, 5 et des lettres c, a, et m avec entame

Identification

CEEP.....**Section**.....

NOM.....**Prénom(s)**.....

CONTEXTE : C'est la reprise des classes du troisième trimestre, ton ami Paté amène un cahier où sont écrits des chiffres 2, 3, 5, et aussi les lettres c, a et m ; mais il ne sait ni les nommer ni les écrire.



- ▶ **TACHE N°1 :** Tu connais ces chiffres et ces lettres et tu veux aider Paté à connaître ce qui est écrit sur son cahier.
- ▶ **CONSIGNE N°1 :** Regardes dans le cahier de ton ami et nommes les chiffres et les lettres que tu connais pour Paté répète.
- ▶ **TACHE N°2 :** Paté est très content de comprendre ce qui est écrit sur son cahier et veut reproduire la même chose sur sa feuille.
- ▶ **CONSIGNE N°2:** Aides le à mieux écrire chiffres 2, 3, 5, ainsi que les lettres c, a et m.

Chapitre III : Ressources : les ponts à l'endroit, les ponts à l'endroit liés, les ponts à l'envers, les ponts à l'envers liés, la lettre n (cursive), la lettre t (cursive)

Situation N°1

Thème : Les ponts endroit /envers et les lettres

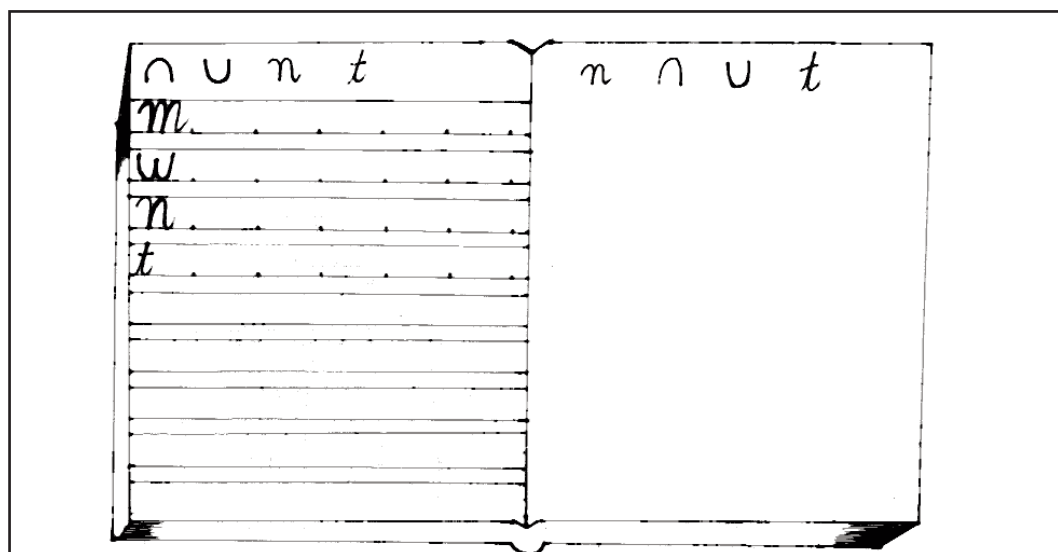
Titre : Ecriture des ponts à l'endroit/ à l'envers et des lettres n et t.

Identification :

CEEP.....**Section**.....

NOM.....**Prénom(s)**.....

CONTEXTE : Tu accompagnes papa à la librairie de ton quartier. A l'entrée se trouvent des affiches comportant des ponts à l'endroit liés, des ponts à l'envers liés, la lettre n (cursive) et la lettre t (cursive).



TACHE N°1 : Tu veux faire comprendre à papa que tu connais ces signes.

- ▶ **CONSIGNE N°1 :** Nomme les pour qu'il écoute.

- **TACHE N°2** : Dans la librairie, ton père trouve un livret où sont inscrits les mêmes signes et l'achète pour toi.
- **CONSIGNE N°2** : De retour à la maison, aide ton frère à reproduire les signes qui se trouvent dans le livret, en suivant le modèle.

Chapitre III : Ressources : La lettre b (cursive), la lettre d (cursive), le chiffre 6, les vagues, les vagues.

Situation 2

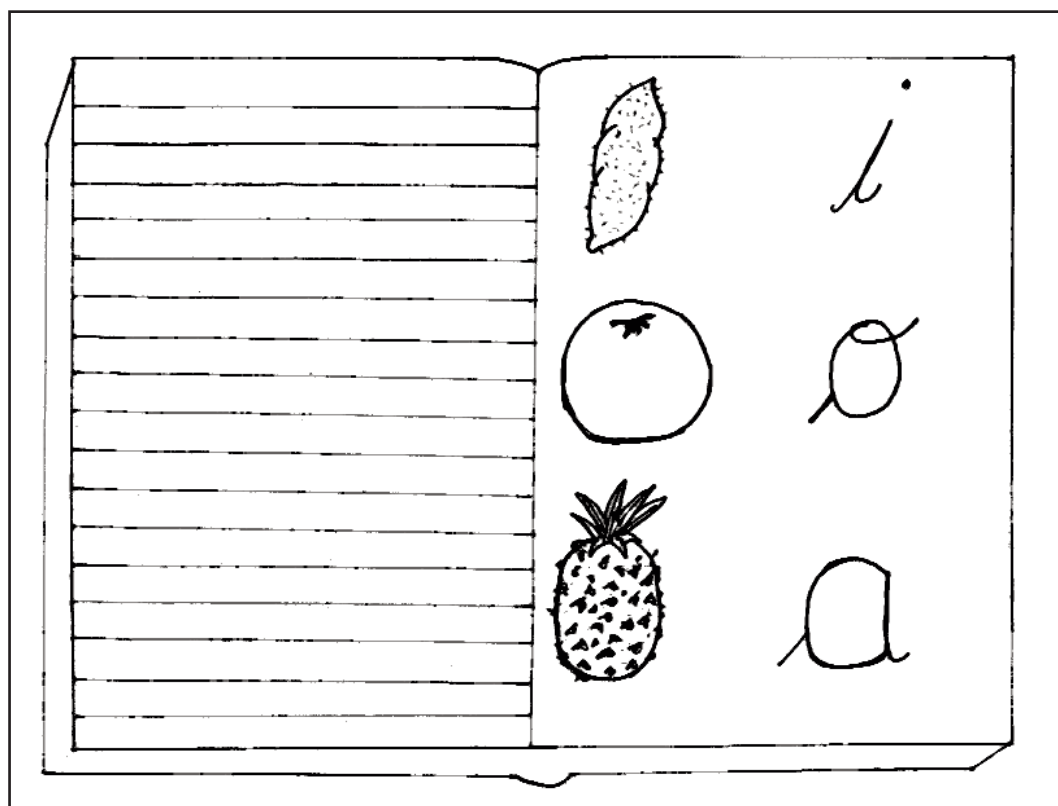
Thème : Les lettres et les vagues

Titre : Écriture de lettres b et d cursive, du chiffre 6 et des vagues coupées.

Identification

CEEP.....**Section**.....

NOM.....**Prénom(s)**.....



CONTEXTE : Votre maîtresse vous amène visiter le musée de votre ville. A l'intérieur du musée vous trouvez des affiches peintes en joli paysage. Sur ces affiches, il ya la lettre b, d (cursive), le chiffre 6 et les vagues.

- **TACHE N°1** : Tu veux faire comprendre à ta maîtresse que tu connais ces lettres, le chiffre 6 et les vagues.

- ▶ **CONSIGNE N°1** : Passe ton doigt sur les lettres, le chiffre 6 et les vagues, en les nommant pour que ta maîtresse écoute.
- ▶ **TACHE N°2** : De retour au CEEP, la maîtresse reproduit les signes qui étaient sur les affiches et vous demande de les reproduire sur vos livrets. Mais ton ami Karla n'arrive pas à le faire.
- ▶ **CONSIGNE N°2** : Aide Karla à bien reproduire les lettres b, d cursive, le chiffre 6 et les vagues suivant le modèle de la maîtresse.

GRANDE SECTION

Chapitre II : (contenu)

- L'écriture du chiffre 2
- L'écriture du chiffre 3
- Les vagues coupées
- Les boucles liées
- L'écriture de la lettre l (cursive)
- L'écriture du chiffre 5
- L'écriture de la lettre e (cursive)
- L'écriture de la lettre b (cursive)
- L'écriture de la lettre p (cursive)
- L'écriture de la lettre c (cursive avec entame)
- L'écriture du chiffre 6
- L'écriture de la lettre d (cursive avec entame)
- L'écriture de la lettre t (cursive avec entame)

OBJECTIF SPECIFIQUE DU CHAPITRE : cette activité permettra à l'apprenant de reproduire des chiffres, des vagues, des boucles, des lettres.

OBJECTIFS D'APPRENTISAGES :

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- faire des tracés sur une feuille blanche ;

CONSEILS PRATIQUES :

Pour pouvoir mener convenablement une activité de graphisme concernant ce chapitre, l'éducateur doit tenir compte des aspects suivants :

- suivre la progression des signes
- respecter scrupuleusement la progression selon les outils de planification et de gestion selon les sections ;
- préparer la fiche pédagogique pour chacun des signes selon le canevas API ;
- disposer du matériel nécessaire pour la notion concernée ;
- respecter scrupuleusement les différentes phases préconisées pour l'activité de graphisme.

FICHE PEDAGOGIQUE (5 phases) No... Chapitre2 Leçon 6

Section : Grande

Effectif total :...G....F....

Champ disciplinaire : langue et communication

Activité : Graphisme

Thème : les lettres

Lieu : terrain salle de classe

Titre : la lettre l

Durée : 1h30 mn (dont 1h pour la première séance et 30 mn pour la deuxième séance)

Lieu : salle de classe

Matériels/supports : feuilles ou ardoises, livrets de graphisme, crayons, feutres, craies, cordelettes

Disposition des apprenants : conforme aux différentes phases

Documents/bibliographie : guide de l'éducateur

Objectifs d'apprentissages:

- adopter une bonne posture ;
- marcher sur la lettre l ;
- modeler la lettre l ;
- verbaliser l'action ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- reproduire la lettre l.

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANT(E)S	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis	- Fait une petite animation : chants, poésies, comptines - Pose des questions : Qu'est-ce que nous avons écrit l'autre jour au tableau, sur les feuilles et dans nos cahiers de graphisme ? - Qui peut tracer un trait vertical ? - Apprécie, encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... et invite à féliciter	- Participent à l'animation - Ecoutent, réagissent et interagissent. - Se proposent pour faire une démonstration. - Applaudissent	
Motivation	Hier maman de Lili a acheté des boucles d'oreilles elle. Je les ai dessinées sur ce papier. voulez-vous les voir ? - apprécie, encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... - Invite à répéter et bien prononcer la bonne réponse. C'est la lettre l. -Aujourd'hui on va apprendre à écrire la lettre l -Communique l'objectif : chacun va écrire la lettre l -Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu	- Ecoutent attentivement - Observent - Réagissent - Réagissent et interagissent entre eux et avec l'enseignant - Ecoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes - Se corrigent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	-Présente le matériel en les faisant nommer par les apprenants. - Aide à corriger les imperfections - Enonce les différentes étapes de l'activité : on va aller au terrain pour marcher sur la lettre l avant de revenir en classe pour jouer avec la lettre, puis écrire en	- Nomment le matériel - Se corrigent - Ecoutent attentivement, réagissent et interagissent s'il y a lieu.	

	l'air, au tableau sur des feuilles et dans les livrets.		
Analyse/ Echanges/ Production	<u>1^{ère} séance (1h)</u> <u>Phase vécue par le corps</u> - Vérifie les tenues, les chaussures des enfants - Invite les enfants à courir à petites foulées en chantant et à faire des exercices respiratoires. - Invite les enfants à le regarder marcher sur la trajectoire préalablement tracée sur le terrain. Invite les apprenants à l'imiter à tour de rôle en verbalisant leurs actions. <u>2^{ème} séance (30mn)</u> <u>Phase de manipulation</u> - Invite les apprenants à l'atelier graphisme par groupe pédagogique de 6 au maximum à l'atelier dirigé et met à leur disposition des cordelettes. - Modèle la lettre l avec une cordelette - invitent les apprenants à l'imiter. <u>Phase en l'air</u> - Invite les apprenants par groupe pédagogique de 6 au maximum à se mettre debout - Invitent à adopter une bonne posture, - Se place à droite légèrement devant les apprenants et fait une démonstration tout en verbalisant son action. - Invitent les apprenants à l'imiter	- se débarrassent des objets gênants - courent à petite foulées en chantant et font des exercices respiratoires - observent ce que fait l'éducateur - Imitent l'éducateur à tour de rôle en verbalisant leurs actions : « je commence en bas vers à gauche, je monte, je tourne à gauche, je descends et je remonte légèrement à gauche et je sors ». - Se mettent à l'atelier - Observent attentivement - utilisent les cordelettes pour reproduire la lettre l - Se mettent debout à l'invitation de l'enseignant. - Corrigent les postures - Observent attentivement - Imitent l'éducateur	S'assurer que tous les apprenants suivent les différentes phases.

	<u>Phase au tableau</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique à se mettre face au tableau - Exécute les signes au tableau - Invite chacun à prendre un morceau de craie et à essayer un tracé au tableau - Aide à corriger les postures et la préhension de la craie. - Invite à verbaliser l'action. <u>Phase sur la table</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique, à s'asseoir à la table et à adopter une bonne posture. - Aide à corriger les postures s'il y a lieu - Invite chacun à prendre un crayon et à bien le tenir. - Aide à corriger les imperfections - Invite à essayer d'écrire la lettre l sur les feuilles. - Aide à corriger les imperfections - Invite à verbaliser l'action.	- se mettent face au tableau -observent l'éducateur -Prennent chacun un morceau de craie et ajustent bien les doigts autour. - Se corrigent et essaient des tracés. - verbalisent leur action « je commence en bas vers à gauche, je monte, je tourne à gauche, je descends et je remonte légèrement à droite et je sors. - S'asseyent et adoptent une bonne posture - Se corrigent - Prennent un crayon de papier à prince tridigitale. - Se corrigent s'il y a lieu - Verbalisent leurs actions.	
PHASE D'EVALUATION			
	-Invite à prendre chacun un crayon et à bien l'attraper. - Invite à écrire la lettre l dans les livrets. -Aide les apprenants à apprécier leurs travaux. - Félicite, encourage et prend la décision qui s'impose.	-Prennent chacun un crayon à prise tridigitale. - Ecrivent la lettre l dans les livrets. - Ecoutent attentivement, réagissent s'il y a lieu - S'autocritiquent, - S'applaudissent	

1.2. Fiches pédagogiques graphisme à trois phases

PETITE SECTION

Chapitre I (contenu)

Le contenu de ce chapitre est identique celui de la fiche à cinq phases.

OBJECTIF SPECIFIQUE DU CHAPITRE : cette activité permettra à l'apprenant de reproduire du gribouillage, des points, des traits.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE :

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- faire des tracés sur une feuille blanche.

CONSEILS PRATIQUES :

Pour pouvoir mener convenablement une activité de graphisme concernant ce chapitre, l'éducateur doit tenir compte des aspects suivants :

- suivre la progression des signes
- respecter scrupuleusement la progression selon les outils de planification et de gestion selon les sections ;
- préparer la fiche pédagogique pour chacun des signes selon le canevas API ;
- disposer du matériel nécessaire pour la notion concernée ;
- respecter scrupuleusement les différentes phases préconisées pour l'activité de graphisme ;

FICHE PEDAGOGIQUE (3 phases) N°.... (Chapitre 1 Leçon 5)

Section : petite

Effectif total : .../ G :../ F :...

Date :

Champ disciplinaire : langue et communication

Activité : Graphisme

Thème : les traits

Titre : les traits verticaux (traits debout)

Lieu : terrain, salle de classe

Durée : 30mn

Matériels/supports : feuilles ou ardoises, livrets de graphisme, crayons de papier, craies

Disposition des apprenants : conforme aux différentes phases

Documents/bibliographie : guide de l'éducateur

Objectifs d'apprentissages:

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- tracer des verticaux (traits couchés).

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANT(E)S	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis (2mn)*	- Fait une petite animation : chant, poésie, comptine - Pose des questions : Qu'est-ce que nous avons fait comme tracés l'autre jour au tableau, sur les feuilles et dans nos cahiers de graphisme ? - Qui peut tracer des traits horizontaux (traits couchés) ? - Apprécie, Encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... et invite à féliciter	- Participent à l'animation - Écoutent, réagissent et interagissent. - Se proposent pour faire une démonstration. - Applaudissent	
Motivation (5mn)	-Présente un support comportant des traits verticaux (traits debout) - regardez qu'est-ce que c'est ? - apprécie, encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... - invite à répéter et bien prononcer la bonne réponse. C'est le trait debout. -Aujourd'hui, on va apprendre à tracer des traits debout. -Communique l'objectif : Suivez ! chacun va tracer des traits debout dans son cahier. -Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu	- Observent attentivement - Réagissent - Réagissent et interagissent entre eux et avec l'enseignant -Écoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes - Se corrigent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (3mn)	-Présente le matériel en les faisant nommer par les apprenants. - Aide à corriger les imperfections - Énonce les différentes étapes de l'activité : on va écrire d'abord en l'air, ensuite au tableau et enfin dans les livrets.	- Nomment le matériel - Se corrigent -Écoutent attentivement, réagissent et interagissent.	
	<u>Phase en l'air</u> - Invite les apprenants par groupe pédagogique de 6 au maximum, - Se place à droite légèrement devant les apprenants et fait une	-Se mettent debout, suivent et imitent le geste.	S'assurer que tous les apprenants suivent les

Analyse/ Echanges/ Production	démonstration tout en verbalisant son action. <u>Phase au tableau</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique à se placer face au tableau - exécute le signe au tableau - Invite chacun à prendre un morceau de craie et à essayer, à tour de rôle, un tracé au tableau - Aide à corriger les postures et la préhension de la craie. - Invite à verbaliser l'action. <u>Phase sur la table</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique, à s'asseoir à l'atelier dirigé et à adopter une bonne posture. - Aide à corriger les postures s'il y a lieu - Invite chacun à prendre un morceau de craie et à bien le tenir. - Aide à corriger les imperfections - Invite à tracer les traits verticaux sur les ardoises. - Aide à corriger les imperfections - Invite à verbaliser l'action.	-Se mettent debout face au tableau à l'invitation de l'enseignant. - Prennent chacun un morceau de craie et ajustent bien les doigts autour. -Corrigent les postures - Essaient des tracés - verbalisent leurs actions (je trace de traits couchés) - S'asseyent et adoptent une bonne posture - Se corrigent - Prennent des morceaux de craies et font des tracés. -Se corrigent s'il y a lieu - Verbalisent leurs actions.	différentes phases.
PHASE D'EVALUATION			
	- Invite à prendre chacun un crayon de papier et à bien le tenir. - Invite à tracer des traits debout dans les livrets. -Aide les apprenants à apprécier leurs travaux. - Félicite, encourage et prend la décision qui s'impose.	- Prennent chacun un crayon de papier à prise tridigitale. - Tracent des traits debout dans les livrets. - Écoutent attentivement, réagissent s'il y a lieu - S'autocritiquent, - S'applaudissent	

PETITE SECTION

Chapitre I (contenu)

Le contenu de ce chapitre figure dans l'outil de gestion du guide pédagogique

OBJECTIF SPECIFIQUE DU CHAPITRE : cette activité permettre à l'apprenant de reproduire du gribouillage simple, des points, des traits.

OBJECTIFS D'APPRENTISAGE :

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- faire des tracés sur une feuille blanche.

CONSEILS PRATIQUES :

Pour pouvoir mener convenablement une activité de graphisme concernant ce chapitre, l'éducateur doit tenir compte des aspects suivants :

- suivre la progression des signes
- respecter scrupuleusement la progression selon les outils de planification et de gestion selon les sections ;
- préparer la fiche pédagogique pour chacun des signes selon le canevas API ;
- disposer du matériel nécessaire pour la notion concernée ;
- respecter scrupuleusement les différentes phases préconisées pour l'activité de graphisme.

FICHE PEDAGOGIQUE N° : Chapitre.1 Leçon 3

Section : Petite

Effectif total :/ G :...../ F :....

Date :/...../.....

Champ disciplinaire : langue et communication

Activité : Graphisme

Thème : Le gribouillage

Titre : le gribouillage simple

Lieu : terrain, salle de classe

Durée : 30mn

Matériels/supports : feuilles, feutres.

Disposition des apprenants : en atelier

Documents/bibliographie : guide de l'éducateur

Objectifs d'apprentissages :

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- faire du gribouillage sur une feuille.

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANT(E)S	OBSERVA- TION
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2mn)	-Fait une petite animation : chants, poésies ; comptines -Pose des questions : Qui a déjà dessiné au tableau ? Qui peut faire du gribouillage au tableau ? - Apprécie, Encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... et invite à féliciter	-Participent activement à l'animation - Écoutent - Se proposent pour faire une démonstration - Applaudissent	
Motivation (5mn)	- Présente un support sur lequel il y a du gribouillage. - Qu'est-ce que vous voyez ? - apprécie, encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... - Aujourd'hui, on va apprendre à faire du gribouillage. - Communique l'objectif « Chacun va faire du gribouillage sur la feuille. » - Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu	- Observent attentivement - Réagissent et interagissent - S'applaudissent - Écoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes - Se corrigent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (3mn)	- Présente le matériel en les faisant nommer par les apprenants. - Aide à corriger les imperfections - Énonce les différentes étapes de l'activité : -on va essayer le gribouillage plusieurs fois pour que vous puissiez le faire tout seul	- Nomment le matériel - Se corrigent -Écoutent attentivement, réagissent et interagissent s'il y a lieu.	

Analyse/ Échanges/ Production	-Invite les enfants par groupe pédagogique de 6 apprenants à s’asseoir autour d’une table. -Aide à corriger les postures et la préhension de l’outil scripteur	Se mettent autour de la table - Corrigent leurs postures	S’assurer que tous les apprenants suivent les différentes étapes.
	- Demande aux enfants d’essayer le gribouillage sur les feuilles. - Aide à corriger les imperfections - Invite à verbaliser l’action	- Prennent chacun un feutre à prise tri digitale - Essaient de gribouiller sur les feuilles avec des feutres. - Se corrigent - verbalisent leurs actions	
PHASE D’EVALUATION			
	- Met à la disposition des enfants des feuilles. - Invite les apprenants à prendre des feutres. - Invite les apprenants du groupe pédagogique, à réaliser leur gribouillage - Aide à corriger les postures s’il y a lieu.. - Aide les enfants à critiquer leurs travaux. - Félicite, encourage et prend la décision qui s’impose.	- Prennent chacun une feuille - Prennent chacun un feutre - S’asseyent et adoptent une bonne posture - Prennent un feutre ajustent bien les doigts et font du gribouillage - Se corrigent - Font du gribouillage - Écoutent attentivement, réagissent s’il y a lieu - S’autocritiquent, - S’applaudissent	

PETITE SECTION

Chapitre 1 (contenu)

Le contenu de ce chapitre est déjà développé plus haut.

OBJECTIF SPECIFIQUE DU CHAPITRE : cette activité permettra à l'apprenant de reproduire du gribouillage, des points, des traits,

OBJECTIFS D'APPRENTISAGE :

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- faire des tracés sur une feuille blanche.

CONSEILS PRATIQUES :

Pour pouvoir mener convenablement une activité de graphisme concernant ce chapitre, l'éducateur doit tenir compte des aspects suivants :

- Suivre la progression des signes
- Respecter scrupuleusement la progression selon les outils de planification et de gestion selon les sections ;
- Préparer la fiche pédagogique pour chacun des signes selon le canevas API ;
- Disposer du matériel nécessaire pour la notion concernée ;
- Respecter scrupuleusement les différentes phases préconisées pour l'activité de graphisme ;

FICHE PEDAGOGIQUE N° (chapitre 1 leçon 4)

Section : Petite Effectif total :/ G :...../ F :....

Date :/...../.....

Champ disciplinaire : langue et communication

Activité : Graphisme

Thème : Le gribouillage

Titre : le gribouillage avec inductions graphiques

Lieu : salle de classe

Durée : 30mn

Matériels/supports : feuilles préparées, feutres.

Disposition des apprenants : en atelier

Documents/bibliographie : guide de l'éducateur

Objectifs d'apprentissages :

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- faire du gribouillage sur une feuille avec induction graphique.

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANT(E)S	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2mn)*	- Petite animation : chants - Qu'est-ce que nous avons fait l'autre jour sur les feuilles avec nos feutres ? - Qui peut faire du gribouillage au tableau ? - Apprécie, Encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... et invite à féliciter	- Participent activement à l'animation - Écoutent attentivement et donnent la réponse : on a du gribouillage - Se proposent pour faire une démonstration - Applaudissent	
Motivation (5mn)	- Présente une feuille sur laquelle sont collés des grains. - Qu'est-ce que nous allons faire avec cette feuille - apprécie, encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... - Ce matin on va apprendre à gribouiller sur une feuille où sont collés des grains sans les décoller. - Communique l'objectif : « Chacun va faire du gribouillage sur la feuille sans faire décoller les grains. Et après on pourra montrer la feuille à papa et à maman qu'on a bien travaillé. » - Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu	- Observent attentivement - Réagissent : (Nous allons faire du gribouillage dessus) - Réagissent et interagissent entre eux et avec l'enseignant - Écoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes - Se corrigent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (3mn)	- Présente le matériel en les faisant nommer par les apprenants. - Aide à corriger les imperfections - Énonce les différentes étapes de l'activité : - on va essayer le gribouillage sur une première feuille, puis le reprendre sur une autre feuille pour montrer à papa et à maman.	- Nomment le matériel - Se corrigent - Écoutent attentivement, réagissent et interagissent s'il y a lieu.	
Analyse/	- Invite les enfants par groupe pédagogique de 6 apprenants à s'asseoir autour d'une table. - Aide à corriger les postures et la préhension du scripteur	- Se mettent autour de la table - Corrigent leurs postures	- S'assurer que tous les apprenants suivent les différentes étapes.

Échanges/ Production	- Demande aux enfants d'essayer le gribouillage sur des feuilles comportant des grains à l'aide de feutres. - Aide à corriger les imperfections - Invite à verbaliser l'action	- Prenne chacun un feutre à prise tri digitale - Essaient de gribouiller sur les feuilles avec des feutres. - Se corrigent - verbalisent leurs actions « je fais du gribouillage »	
PHASE D'EVALUATION			
	- Met à disposition des feuilles sur lesquelles sont collés des grains. - Invite les apprenants à prendre des feutres. - Invite les apprenants du groupe pédagogique, à réaliser leur gribouillage en évitant de décoller les grains qui sont collés sur la feuille. - Aide à corriger les postures s'il y a lieu. - Aide les enfants à critiquer leurs travaux. - Félicite, encourage et prend la décision qui s'impose.	- S'asseyent et adoptent une bonne posture Prennent un feutre ajustent bien les doigts - Se corrigent Font du gribouillage en évitant les grains sur la feuille. - Écoutent attentivement, réagissent s'il y a lieu - S'autocritiquent, - S'applaudissent	

MOYENNE SECTION

Chapitre I

- La posture et tenue de l'outil scripteur (1 séance)
- Les points (1 séance)
- Les traits verticaux
- Les traits horizontaux
- Les assemblages des verticaux et des horizontaux (le chiffre 4 et 7)
- Les assemblages des obliques (les lignes brisées)
- Les assemblages des obliques
- Les courbes
- Les assemblages des verticaux, horizontaux et courbes (le chiffre 5)
- Les assemblages des obliques et des courbes (la lettre c avec entame)
- Les cannes
- Les assemblages de cannes (la lettre m)

OBJECTIF SPECIFIQUE DU CHAPITRE : cette activité a pour objectif de permettre à l'apprenant de pouvoir reproduire les signes, les lignes brisés, les courbes, les cannes, les lettre.

OBJECTIFS D'APPRENTISAGE :

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- faire des tracés sur une feuille blanche ;

CONSEILS PRATIQUES :

Pour pouvoir mener convenablement une activité de graphisme concernant ce chapitre, l'éducateur doit tenir compte des aspects suivants :

- suivre la progression des signes
- respecter scrupuleusement la progression selon les outils de planification et de gestion selon les sections ;
- préparer la fiche pédagogique pour chacun des signes selon le canevas API ;
- disposer du matériel nécessaire pour la notion concernée ;
- respecter scrupuleusement les différentes phases préconisées pour l'activité de graphisme.

FICHE PEDAGOGIQUE N° : Chapitre 1 ; Leçon 8**Section : Moyenne Effectif total :G :.... F :****Date :****Champ disciplinaire :** langue et communication**Activité :** Graphisme**Thème :** les Courbes**Titre :** les Courbes à gauche, les Courbes à droite**Lieu :** salle de classe**Durée :** 30 mn**Matériels/supports :** feuilles ou ardoises, crayon de papier, craies, livrets de graphisme**Disposition des apprenants :** conforme aux différentes phases**Documents/bibliographie :** guide de l'éducateur**Objectifs d'apprentissage :**

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- tracer une courbe à gauche et une courbe à droite.

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANT(E)S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis (2mn)	- Petite animation (chants, poésies, comptines) - Qu'est-ce que nous avons tracé l'autre jour au tableau, sur nos feuilles et dans nos livrets de graphisme? - Qui peut tracer une courbe? - Apprécie, Encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... et invite à les féliciter	- Participent à l'animation - Ecoutent, réagissent et interagissent - Se proposent pour faire une démonstration - Se félicitent et s'encouragent	
Motivation (5mn)	-Hier, j'ai vu des enfants comme vous qui traçaient des courbes -Voulez-vous tracer des courbes comme ces enfants ? -Présente un support où est tracée une courbe à gauche et une courbe à droite -Aujourd'hui, nous allons apprendre à tracer des courbes comme ce que vous voyez. - Communique l'objectif : Chacun va tracer des courbes	- Réagissent et interagissent - observent attentivement -Réagissent et interagissent entre eux et avec l'enseignant - Écoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes.	

PHASE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (3mn)	Présente le matériel en les faisant nommer par les apprenants. - Aide à corriger les imperfections - Enonce les différentes étapes de l'activité : on va apprendre à tracer des courbes au tableau, sur les feuilles et dans les livrets.	- écoutent et nomment le matériel ; - Se corrigent - réagissent et interagissent	
Analyse/ Echanges/ Production	<u>Phase en l'air</u> - Invite les enfants par petit groupe devant le tableau, se place à droite légèrement devant eux et fait une démonstration en verbalisant son action <u>Phase au tableau</u> - Invite les apprenants par groupe pédagogique de 6, à se mettre debout. - Exécute le signe au tableau en passant la craie sur le signe en pointillé;	- Se mettent debout face au tableau Observent et exécutent. -Se mettent debout -Observe attentivement -Prennent chacun une craie et exécutent la consigne en suivant les pointillés	
	- Invite chacun à prendre un morceau de craie et à essayer, un tracé d'une courbe à gauche et une courbe à droite au tableau. - Invite les enfants à verbaliser leurs actions. - Aide à corriger les postures et la préhension de la craie <u>Phase sur la table</u> Invite les apprenants par groupe pédagogique, à s'asseoir à la table et à adopter une bonne posture - Aide à corriger les postures s'il y a lieu ; - Invite chacun à prendre un crayon de papier et à bien le tenir; - Aide à corriger les imperfections ; - Invite à essayer une courbe à gauche et une courbe à droite sur les feuilles. - Aide à corriger les imperfections - Invite à verbaliser l'action	Prennent chacun un morceau de craie et essayent de tracer les courbes à gauche et à droite au tableau - Verbalisent leurs actions - Se corrigent - S'asseyent et adoptent une bonne posture - Corrigent leurs postures - Prennent chacun un crayon de papier et ajustent bien les doigts - Se corrigent - Essayent une courbe à gauche et à droite sur les feuilles - Corrigent les imperfections - Verbalisent leurs actions	

PHASE D'EVALUATION		
	- Invite cette fois-ci à prendre chacun un crayon de papier et à bien le tenir; - Met à la disposition des enfants des livrets de graphisme. - Invite à faire des courbes à gauche et des courbes à droite dans les livrets - Invite à verbaliser l'action - Aide les enfants à critiquer leurs travaux - Félicite, encourage et prend la décision qui s'impose	- Se corrigent s'il y a lieu - Prennent chacun son livret - Prennent chacun un crayon de papier, ajustent bien les doigts et tracent des courbes à gauche et des courbes à droite dans leurs livrets - Verbalisent leurs actions. - S'autocritiquent sur leurs productions - S'applaudissent

MOYENNE SECTION

Chapitre : II (contenu)

Se référer à l'outil de gestion pour le contenu dans le guide pédagogique

OBJECTIF SPECIFIQUE DU CHAPITRE : cette activité a pour objectif de permettre à l'apprenant de pouvoir reproduire des signes et des lettres.

OBJECTIFS D'APPRENTISAGE :

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- faire des tracés sur une feuille blanche ;

CONSEILS PRATIQUES :

Pour pouvoir mener convenablement une activité de graphisme concernant ce chapitre, l'éducateur doit tenir compte des aspects suivants :

- suivre la progression des signes
- respecter scrupuleusement la progression selon les outils de planification et de gestion selon les sections ;
- préparer la fiche pédagogique pour chacun des signes selon le canevas API ;
- disposer du matériel nécessaire pour la notion concernée ;
- respecter scrupuleusement les différentes phases préconisées pour l'activité de graphisme.

FICHE PEDAGOGIQUE (3 phases) N° :.... (Chapitre 2/leçon 12)

Section : Moyenne **Effectif total :/ G :...../ F :....**

Date :/...../.....

Champ disciplinaire : langue et communication

Activité : Graphisme

Thème : les lettres

Titre : Assemblages de Cannes (la lettre **m**)

Lieu : salle de classe

Durée : 30mn

Matériels/supports : feuilles ou ardoises, livrets de graphisme crayons de papier, craies.

Disposition des apprenants : conforme aux différentes phases

Documents/bibliographie : guide de l'éducateur

Objectifs d'apprentissages :

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- reproduire la lettre m.

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2mn)	- Petite animation : (chants, poésies, comptines) - Qu'est-ce que nous avons écrit l'autre jour au tableau, sur les feuilles et dans nos livrets ? - Qui peut dessiner la canne de grand père ? - Apprécie, Encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... et invite à féliciter	- Participent à l'animation - Écoutent attentivement -- réagissent et interagissent - Se proposent pour faire une démonstration - Applaudissent	
Motivation (5mn)	- Découvre le tableau où est écrit la lettre m - Regardez ! qu'est-ce que vous voyez sur le tableau? - Apprécie, encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... - Invite à répéter et bien prononcer la bonne réponse « la lettre m ». - Aujourd'hui on va apprendre à assembler les cannes pour écrire la lettre m. - Communique l'objectif : Restez sages chacun va assembler des cannes et reproduire des lettres m. - Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu	- Observent attentivement - Réagissent - Réagissent et interagissent entre eux et avec l'éducateur - Écoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes - Se corrigent	

PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (3mn)	-Présente le matériel en les faisant nommer par les apprenants. - Aide à corriger les imperfections. - Énonce les différentes étapes de l'activité : on va écrire en l'air, au tableau, sur des feuilles et dans les livrets.	- Nomment le matériel - Se corrigent - Écoutent attentivement, réagissent et interagissent s'il y a lieu.	
	<u>Phase en l'air</u> - Invite les apprenants par groupe pédagogique de 6 au maximum, se place à droite légèrement devant les apprenants et fait une démonstration en verbalisant son action.	Se mettent debout, suivent et imitent le geste.	
Analyse/ Échanges/ Production	<u>Phase au tableau</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique, - Exécute le signe au tableau - Invite chacun à prendre un morceau de craie et à essayer, à tour de rôle, un tracé au tableau - Aide à corriger les postures et la préhension de la craie. - Invite à verbaliser l'action <u>Phase sur la table</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique, à s'asseoir à l'atelier dirigé et à adopter une bonne posture - Aide à corriger les postures s'il y a lieu. - Invite chacun à prendre un crayon et à bien le tenir- Aide à corriger la tenue - Invite à essayer à reproduire la lettre m sur les feuilles en suivant le sens de l'écriture. - Aide à corriger les imperfections - Invite à verbaliser l'action	-Se mettent debout face au tableau à l'invitation de l'éducateur - Prennent chacun un morceau de craie et ajustent bien les doigts autour. - Corrigent leurs postures, la préhension de craie et essaient des tracés. - Verbalisent leurs actions - S'asseyent et adoptent une bonne posture - Se corrigent - Prennent un crayon de papier ajustent bien les doigts. - Essaient de reproduire la lettre m - Se corrigent s'il y a lieu - Verbalisent leurs actions	
PHASE D'EVALUATION			
Synthèse/appl ication RANGEMENT	-Met à la disposition des apprenants des livrets de graphisme. - Invite à reproduire la lettre m sur les livrets à l'aide des crayons -Aide les enfants à apprécier leurs travaux - Félicite, encourage et prend la décision qui s'impose	-Ouvrent les livrets et prennent chacun un crayon - reproduisent la lettre m dans les livrets. - Écoutent attentivement, réagissent et s'autocritiquent, - S'applaudissent	

MOYENNE SECTION

Chapitre III (contenu)

- Les chiffres 2, 3
- Les ponts à l'endroit
- Les ponts à l'endroit liés
- Les ponts à l'envers
- Les ponts à l'envers liés
- La lettre n (cursives)
- La lettre t (cursives)
- La Lettre b (cursives)
- La Lettre d (cursives)
- Le chiffre 6
- Les vagues (cursives)

OBJECTIF SPECIFIQUE DU CHAPITRE : cette activité a pour objectif de permettre à l'apprenant de pouvoir reproduire les ponts, les lettres, les chiffres, les vagues.

OBJECTIFS D'APPRENTISAGE :

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- faire des tracés sur une feuille blanche.

CONSEILS PRATIQUES :

Pour pouvoir mener convenablement une activité de graphisme concernant ce chapitre, l'éducateur doit tenir compte des aspects suivants :

- suivre la progression des signes
- respecter scrupuleusement la progression selon les outils de planification et de gestion selon les sections ;
- préparer la fiche pédagogique pour chacun des signes selon le canevas API ;
- disposer du matériel nécessaire pour la notion concernée ;
- respecter scrupuleusement les différentes phases préconisées.

FICHE PEDAGOGIQUE N°..... Chapitre : 3 Leçon : 9

Section : Moyenne

Effectif total :G :.....F :.....

Date: / / // /

Champ disciplinaire : langue et communication

Activité : Graphisme

Thème : les chiffres

Titre : le chiffre 6 (assemblages de courbes et de ronds)

Lieu : salle de classe

Durée : 30 mn

Matériels/supports : crayon de papier, craies, ardoises, livrets de graphisme

Disposition des apprenants : conforme aux différentes phases

Documents/bibliographie : guide de l'éducateur

Objectifs d'apprentissages :

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- reproduire le chiffre 6.

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANT(E)S	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré requis (2mn)	- Petite animation : (chants, comptines, poésies). - Qu'est-ce que nous avons reproduit l'autre jour comme chiffre au tableau, sur nos ardoises et dans nos livrets - Qui peut reproduire le chiffre 5 ? - Apprécie, encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... et invite les autres à les féliciter	- Participent activement à l'animation - Écoutent attentivement et réagissent : on a reproduit le chiffre 5, - Se proposent pour faire une démonstration - Applaudissent	
Motivation (5mn)	- Montre un maillot sur lequel est marqué le chiffre 6 - Qu'est-ce que vous voyez sur le maillot? - Apprécie, encourage les apprenants : - Invite à répéter et bien prononcer la bonne réponse « le chiffre 6. ». - Ce matin on va apprendre à reproduire le chiffre 6. - Communique l'objectif : chacun va apprendre à reproduire le chiffre 6 pour aller montrer à papa et à maman qu'on a bien travaillé à l'école - Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu	- Observent attentivement - Réagissent et interagissent - Réagissent et interagissent entre eux et avec l'enseignant - Écoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes - Se corrigent	

PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (3mn)	-Présente le matériel en les faisant nommer par les apprenants. - Aide à corriger les imperfections - Énonce les différentes étapes de l'activité : on va Faire des signes en l'air, faire des tracées au tableau et dans les livrets.	- Nomment le matériel - Se corrigent - Écoutent attentivement, réagissent et interagissent s'il y a lieu.	
Analyse/	<u>Phase en l'air</u> - Invite les apprenants par groupe pédagogique de 6 au maximum à se mettre debout,	-Se mettent debout,	
Échanges/	- se place à droite légèrement devant les apprenants - et fait une démonstration tout en verbalisant son action. <u>Phase au tableau</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique à se tenir face au tableau	-Suivent et imitent le geste. -Se mettent debout face au tableau à l'invitation de l'enseignant.	
Production	- Invite chacun à prendre un morceau de craie et à essayer, à tour de rôle, un tracé au tableau - Aide à corriger les postures et la préhension de la craie - Invite à verbaliser l'action. <u>Phase sur la table</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique, à s'asseoir derrière la table de l'atelier -Invite à adopter une bonne posture. - Aide à corriger les postures s'il y a lieu - Invite chacun à prendre un crayon et à bien le tenir. - Aide à corriger la tenue du crayon - Invite à reproduire le chiffre 6 sur les feuilles en suivant le sens de l'écriture. - Aide à corriger les imperfections - Invite à verbaliser l'action.	- Prennent chacun un morceau de craie et ajustent bien les doigts autour. - Essaient des tracés - Corrigent leurs postures - Se corrigent - verbalisent leur action « je commence en haut et à droite, je marche, je tourne légèrement à gauche, je descends, je tourne vers droite, je m'arrête et je sors ». - S'asseyent - Adoptent une bonne posture - Corrigent leurs postures - Prennent un crayon à prise tri digitale. - Se corrigent la tenue du crayon s'il y a lieu - Reproduisent le chiffre 6 - Se corrigent - Verbalisent leurs actions.	
PHASE D'EVALUATION			
	- Invite à prendre chacun un crayon et à bien le tenir. - Invite à reproduire le chiffre 6 dans les livrets. - Aide les apprenants à apprécier leurs travaux. - Félicite, encourage et prend la décision qui s'impose.	- Prennent chacun un crayon à prise tri digitale. - Reproduisent le chiffre 6 dans les livrets. - Ecoutent attentivement, réagissent s'il y a lieu - S'autocritiquent, - S'applaudissent	

GRANDE SECTION

Chapitre II (contenu)

- l'écriture du chiffre 2
- l'écriture du chiffre 3
- les vagues
- les vagues coupées
- les boucles liées
- l'écriture de la lettre l (cursive)
- l'écriture du chiffre 5
- l'écriture de la lettre e (cursive)
- l'écriture de la lettre b (cursive)
- l'écriture de la lettre p (cursive)
- l'écriture de la lettre c (cursive avec entame)
- l'écriture du chiffre 6
- l'écriture de la lettre d (cursive avec entame)
- l'écriture de la lettre t (cursive avec entame)
- l'écriture de la lettre q (cursive avec entame)

OBJECTIF SPECIFIQUE DU CHAPITRE : cette activité a pour objectif de permettre à l'apprenant de pouvoir reproduire des chiffres, des vagues, des boucles, des lettres, en cursive et des lettres cursives avec entame.

OBJECTIFS D'APPRENTISAGE :

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- faire des tracés sur une feuille blanche.

CONSEILS PRATIQUES :

Pour pouvoir mener convenablement une activité de graphisme concernant ce chapitre, l'éducateur doit tenir compte des aspects suivants :

- suivre la progression des signes
- respecter scrupuleusement la progression selon les outils de planification et de gestion selon les sections ;
- préparer la fiche pédagogique pour chacun des signes selon le canevas API ;

- disposer du matériel nécessaire pour la notion concernée ;
- respecter scrupuleusement les différentes phases préconisées pour l'activité de graphisme.

FICHE PEDAGOGIQUE N° Chapitre 2 leçon : 14

Section : Grande

Effectif total : .../ G :...../ F :....

Date :/...../.....

Champ disciplinaire : langue et communication

Activité : Graphisme

Thème : les lettres

Titre : assemblage de Cannes, de traits horizontaux et penchés (écriture de la lettre t avec entame)

Lieu : salle de classe

Durée : 30mn

Matériels/supports : feuilles ou ardoises, livrets de graphisme, crayons, feutres, craies

Disposition des apprenants : conforme aux différentes phases

Documents/bibliographie : guide de l'éducateur

Objectifs d'apprentissages:

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- écrire la lettre t.

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANT(E)S	OBSERVA- TION
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2mn)*	- Petite animation : chants - Qu'est-ce que nous avons écrit l'autre jour au tableau, sur les feuilles et dans nos cahiers de graphisme ? - Qui peut écrire des cannes et des traits penchés ? - Apprécie, Encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... et invite à féliciter	- Participent à l'animation - Ecoutent, réagissent et interagissent. - Se proposent pour faire une démonstration. - Applaudissent	
Motivation (5mn)	-Présente une feuille ou est écrit la lettre t - regardez qu'est-ce que c'est ? - apprécie, encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... - invite à répéter et bien prononcer la bonne réponse. C'est la lettre t. -Aujourd'hui on va apprendre à assembler les cannes, les traits horizontaux et penchés, pour écrire la lettre t -Communique l'objectif : Restez sage et suivez chacun va assembler des traits penchés, des cannes et des traits horizontaux et écrire des lettres t -Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu	- Observent attentivement - Réagissent - Réagissent et interagissent entre eux et avec l'enseignant - Ecoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes - Se corrigent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (3mn)	-Présente le matériel en les faisant nommer par les apprenants.	- Nomment le matériel	

	- Aide à corriger les imperfections - Enonce les différentes étapes de l'activité : on va écrire d'abord en l'air, ensuite au tableau et enfin sur des feuilles.	- Se corrigent - Ecoutent attentivement, réagissent et interagissent s'il y a lieu.	
Analyse/	<u>Phase en l'air</u> - Invite les apprenants par groupe pédagogique de 6 au maximum, se place à droite légèrement devant les apprenants et fait une démonstration tout en verbalisant son action. <u>Phase au tableau</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique - exécute le signe au tableau	-Se mettent debout suivent et imitent le geste. -Se mettent debout face au tableau à l'invitation de l'enseignant.	
Echanges/	- Invite chacun à prendre un morceau de craie et à essayer, à tour de rôle, un tracé au tableau	- Prennent chacun un morceau de craie et ajustent bien les doigts autour. - Essaient des tracés	
Production	- Aide à corriger les postures et la préhension de la craie. - Invite à verbaliser l'action. <u>Phase sur la table</u> - Invite les apprenants du groupe pédagogique, à s'asseoir à l'atelier dirigé et à adopter une bonne posture. - Aide à corriger les postures s'il y a lieu - Invite chacun à prendre un crayon et à bien le tenir. - Aide à corriger les imperfections	- Corrigent les postures - Se corrigent - verbalisent leur action (j'écris la lettre t) - S'asseyent et adoptent une bonne posture - Se corrigent - Prennent un crayon à prise tridigitale. - Se corrigent s'il y a lieu	

	- Invite à essayer d'écrire la lettre t sur les feuilles en suivant le sens de l'écriture. - Aide à corriger les imperfections - Invite à verbaliser l'action.	- Essaient l'écriture de la lettre t. - Se corrigent - Verbalisent leurs actions.	
PHASE D'EVALUATION			
	- Invite à prendre chacun un crayon et à bien l'attraper. - Invite à écrire la lettre t dans les livrets. - aide les apprenants à apprécier leurs travaux. - Félicite, encourage et prend la décision qui s'impose.	- Prennent chacun un crayon à prise tridigitale. - Ecrivent la lettre t dans les livrets. - Ecoutent attentivement, réagissent s'il y a lieu - S'autocritiquent, - S'applaudissent	

GRANDE SECTION

Chapitre III : Contenu

- L'écriture du chiffre 8
- L'écriture du chiffre 9
- La copie des mots coca, coucou (en cursives)
- La copie des mots lili, titi (en cursives)
- La copie des mots mama, nana (en cursives)
- La copie des mots maman, papa (en cursives)
- La copie des mots doudou, dindon (en cursives)
- La copie des mots bleu, boubou (en cursives)

OBJECTIF SPECIFIQUE DU CHAPITRE : cette activité permettra à l'apprenant de reproduire des chiffres et des copies de mots en cursive.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE :

Les objectifs d'apprentissage vont tenir compte des différents signes prévus dans les contenus.

CONSEILS PRATIQUES :

Pour pouvoir mener convenablement une activité de graphisme concernant ce chapitre, l'éducateur doit tenir compte des aspects suivants :

- s'assurer que les lettres qui composent le mot ont été abordés au préalable ;

- préparer la fiche pédagogique selon le canevas API ;
- respecter scrupuleusement la progression selon les outils de planification et de gestion par section ;
- s'assurer que les apprenants ont compris l'exercice ;
- écrire les mots à copier sous les yeux des enfants au tableau;
- veiller à ce que chaque apprenant soit convenablement assis et dispose chacun du support et d'un scripteur avec lesquels il va réaliser la copie.

FICHE PEDAGOGIQUE N° :... (Chapitre3 leçon 8)

Section : Grande Effectif total :/ G :...../ F :....

Date :/...../.....

Champ disciplinaire : langue et communication

Activité : Graphisme

Thème : les mots

Titre : Copie de doudou, dindon (en cursives)

Lieu : salle de classe

Durée : 30mn/

Matériels/supports : feuilles, livrets de graphisme, crayons.

Disposition des apprenants : conforme aux différentes phases

Documents/bibliographie : guide de l'éducateur

Objectifs d'apprentissages :

- adopter une bonne posture ;
- tenir correctement l'outil scripteur ;
- faire la copie des mots selon le modèle en respectant le sens de l'écriture.

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2mn)*	- Petite animation (chants, comptines, poésies) - Qu'est-ce que nous avons écrit l'autre jour au tableau, sur nos ardoises et sur les livrets. - Qui peut écrire des mots comme ce que vous voyez au tableau ? - Apprécie, Encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... et invite à féliciter	- Participent activement à l'animation - Ecoutent et réagissent : on a écrit des voyelles - Se proposent pour faire une démonstration - Applaudissent	
Motivation (5mn)	- Présente une feuille où est écrit le modèle de copie à reproduire - Regardez ! qu'est-ce que vous voyez? - Apprécie, encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... - Invite à bien observer le modèle de la copie « doudou et dindon ». - Aujourd'hui, on va apprendre à faire des copies des mots doudou et dindon. - Communique l'objectif : Restez sage et suivez ! chacun va prendre son crayon et faire la copie pour aller montrer à papa et à maman qu'on a bien travaillé en classe. - Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu	- Observent attentivement - Réagissent - Observent le modèle - Réagissent et interagissent entre eux et avec l'éducateur. - Ecoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes. - Se corrigent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (3mn)	- Présente le matériel en les faisant nommer par les apprenants. - Aide à corriger les imperfections - Enonce les différentes étapes de l'activité : vous allez d'abord me regarder écrire les mots doudou et dindon au tableau, ensuite passer le crayon sur les mots doudou et dindon en pointillés dans vos livrets de graphisme et enfin écrire ces mots tout-seuls.	- Nomment le matériel - Se corrigent - Ecoutent attentivement, réagissent et interagissent s'il y a lieu.	

	- Écrit à l'aide de la craie les mots doudou et dindon dans la réglure déjà tracée au tableau.	- Observent attentivement	
Analyse/	- Invite les apprenants par groupe pédagogique de 6 à l'atelier dirigé. - Met à la disposition des apprenants, les livrets de graphisme. - Invite à ouvrir à la page indiquée.	- Prennent leurs livrets.	
Echanges/ Production	- Invite à prendre les crayons de papier - Observe et corrige les postures et tenues de l'outil	- Ouvrent à la page indiquée. - Prennent les crayons de papier - Corrigent les postures et tenues du scripteur	
PHASE D'EVALUATION			
	Invite à copier les modèles des mots « doudou et dindon ». - Aide les apprenants à apprécier leurs travaux. - Félicite, encourage et prend la décision qui s'impose.	Copient les mots « doudou et dindon » - Ecoutent attentivement, réagissent s'il y a lieu - S'autocritiquent, - S'applaudissent	

Situations d'intégration grande section

CHP I : Ressources : les traits verticaux, les traits horizontaux, assemblage des verticaux et horizontaux, les courbes à l'endroit, les courbes à l'envers, l'assemblage des courbes à l'endroit et à l'envers

Thème : les traits et courbes

Titre : les chiffres 4 et 7

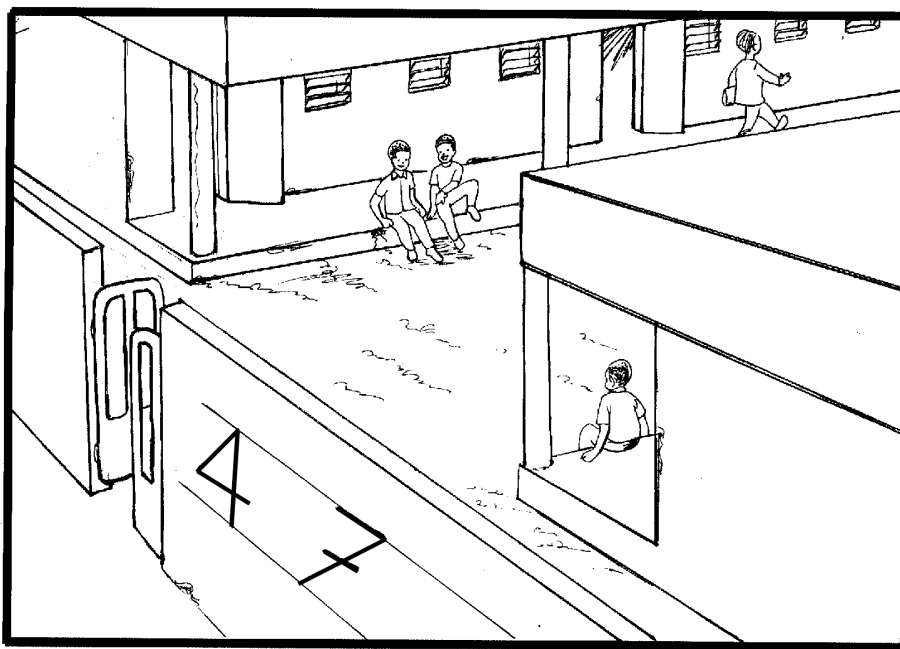
Matériel : Feuille ou livrets de graphisme

Situation N° 1

Identification

CEEP.....**SECTION**.....

NOM.....**Prénom(s)**.....



Contexte : ton grand frère qui est au collège vient te chercher à midi, vous voulez aller rendre visite à papa qui enseigne à l'école voisine. Sur le mur de leur école sont écrits des chiffres dont le chiffre 4 et le chiffre 7.

Tâche 1 : Tu veux faire comprendre à papa que tu connais les chiffres 4 et 7.

Consigne 1 : Montre les chiffres 4 et 7.

Tâche 2 : Ton papa te félicite et te dit de les écrire pour lui montrer.

Consigne 2 : Ecris les chiffres 4 et 7 pour montrer papa.

CHP I : Ressources : les obliques à droite, l'assemblage des obliques, le chiffre 1, les lettres i, a, u et o

Thème : Les lettres et les chiffres

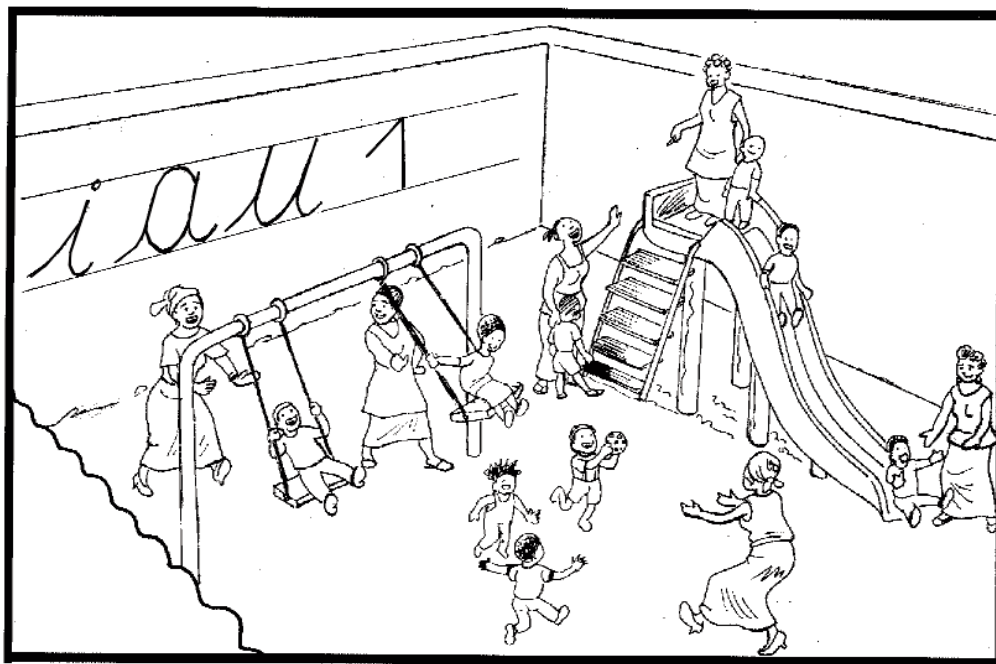
Titre : les lettres i, a, u et o et le chiffre

SITUATION 2

Identification

CEEP.....**SECTION**.....

NOM.....**Prénom(s)**.....



Contexte : Ta grande mère vient te rendre visite lors des fêtes de fin d'année. Elle veut connaître ce que vous faites à l'école. Tu cherches une photo de ton école pour lui montrer. Sur la photo, des chiffres et des lettres sont écrits sur le mur.

Tache 1 : Tu veux montrer à ta grande mère les lettres déjà vues à l'école.

Consigne 1 : Regarde sur la photo et montre les lettres que tu as déjà vues en classe.

Tache 2 : Maintenant que ta grande mère connaît les lettres déjà vues en classe, tu veux écrire ces lettres sur une feuille blanche pour qu'elle aille montrer à ton grand-père que tu peux écrire plusieurs lettres.

Consigne 2 : reproduis les lettres suivant le modèle.

CHP II : RESSOURCES :

- l'écriture des chiffres 2,3, et 5
- les vagues
- la lettre i

Thème : les lettres et chiffres

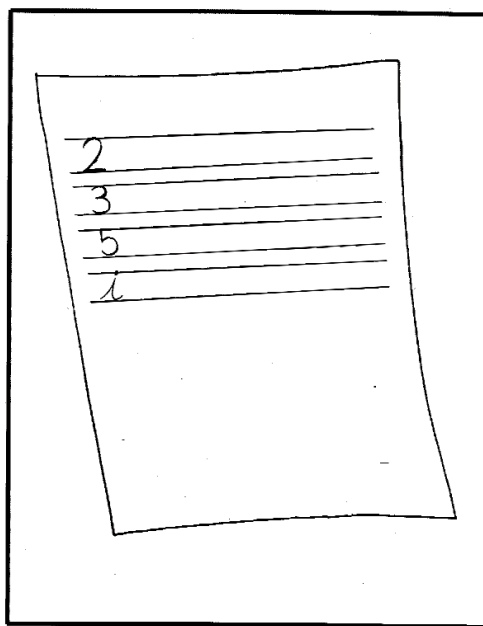
Titre : Ecriture des chiffres 2,3, et 5, et de la lettre i

SITUATION N° 1

Identification

CEEP.....**SECTION**.....

NOM.....**Prénom(s)**.....



Contexte : A midi, tu rentres à la maison. Maman te remet une feuille où sont écrits des lettres et des chiffres.

Tache 1 : Maman veut savoir ce que vous avez déjà écrit à l'école.

Consigne 1 : passe le feutre sur les lettres et chiffres déjà vus.

Tache 2 : Après avoir vu ce que tu as appris à l'école, elle veut s'assurer que tu sais bien les écrire.

Consigne 2 : écris les chiffres et la lettre sur lesquels tu as passé ton feutre.

CHAPITRE II : RESSOURCES :

- Les lettres e, b, p, c, d, t
- Le chiffre 6

Thème : les lettres et les chiffres

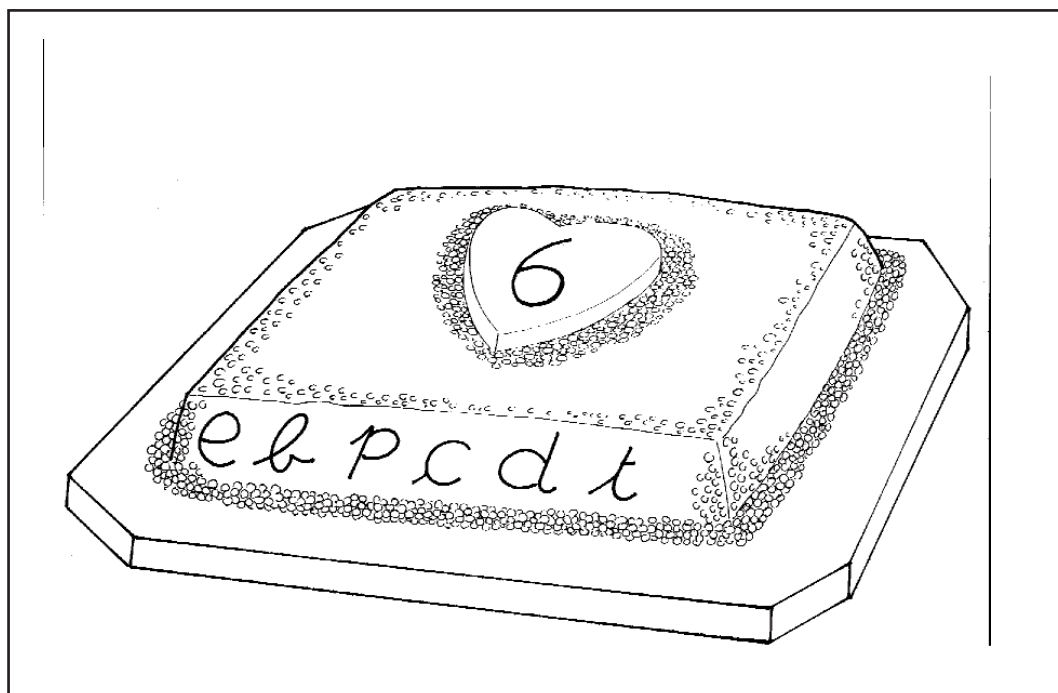
Titre : écriture des lettres et du chiffre 6

SITUATION N° 2

Identification

CEEP.....**SECTION**.....

NOM.....**Prénom(s)**.....



Contexte : Aujourd'hui c'est ton 6^e anniversaire, ton gâteau d'anniversaire est décoré avec les lettres e, b, p, c, d, t, et le chiffre 6.

Tache 1 : Après la cérémonie d'anniversaire organisée dans ta classe avec tes camarades, tonton veut savoir si tu sais écrire le chiffre 6 qui était inscrit sur le gâteau.

Consigne 1 : écris le chiffre 6 dans le cahier.

Tache 2 : Après avoir écrit le chiffre 6 correspondant à ton âge, tonton te demande d'écrire les lettres e, b, p, c, d, t qui se trouvaient aussi sur le gâteau d'anniversaire.

Consigne 2 : regarde bien les lettres et le chiffre sur le gâteau d'anniversaire et reproduit-les.

CHP III : RESSOURCES :

- chiffre 8 et 9
- copie de mot : coca coucou ;lili titi ;maman

Thème : les lettres et les mots

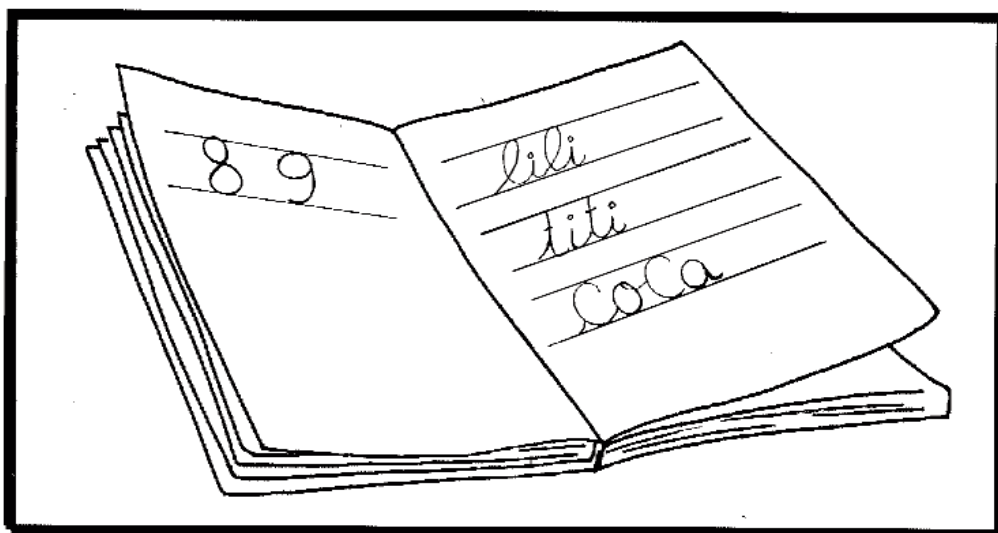
Titre : Copie de mots coca coucou ;lili titi ;maman et de chiffres 8 et 9

SITUATION N°1

Identification

CEEP.....SECTION.....

NOM.....Prénom(s).....



Contexte : C'est la rentrée papa t'offre un livre. Ce livre contient des mots et des chiffres. Tu veux apprendre à les lire et à les écrire.

Tache 1 : ton papa veut savoir si tu connais les chiffres 8 et 9.

Consigne 1 : recherche dans le livre, les chiffres 8 et 9 et passe le feutre dessus.

Tache 2 : Papa t'apprend à lire chaque soir: les mots coca coucou ;lili titi ;mama, tu veux lui montrer que tu sais aussi les écrire.

Consigne 2 : reproduis les mots sur une feuille blanche.

CHP III : RESSOURCES :

- Copie de mots : maman papa ; canne tamtam ; bleu boubou

Thème : les mots

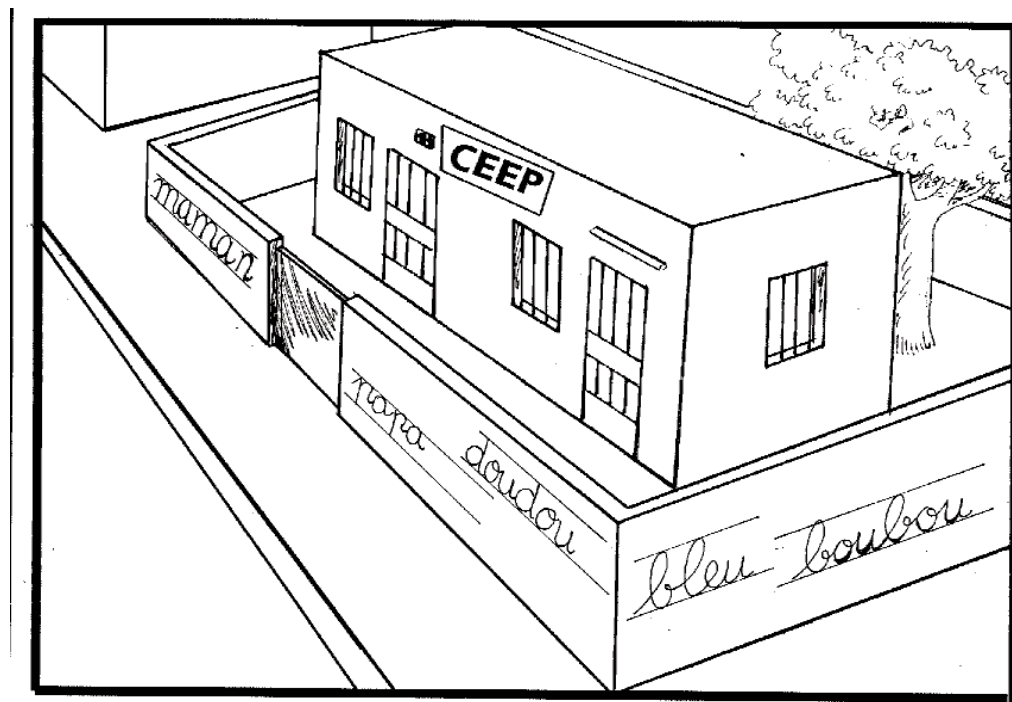
Titre : copie des mots maman papa ; canne tamtam ; bleu boubou

SITUATION N°2

Identification

CEEP.....SECTION.....

NOM.....Prénom(s).....



Contexte : c'est la fête des enfants à l'école, les taches sont reparties par section. La grande section est chargée de faire la décoration des salles de classe en écrivant sur le mur des mots déjà vus en classe.

Tache 1 : ton groupe doit écrire les mots **maman papa canne tamtam bleu boubou** sur des feuilles blanches mais ils ne savent pas les écrire.

Consigne 1 : Aide les à écrire les mots « **maman papa ; canne tamtam ; bleu boubou** » pour embellir votre classe

II- Documents de références

2.1. Glossaire

GUIDES PEDAGOGIQUES AU PRESCOLAIRE : construits en lien avec la nouvelle approche pédagogique dénommée "Approche pédagogique intégratrice" (API), ce sont des documents qui renferment les intrants indispensables pour un enseignement/apprentissage efficace. Ils sont destinés à faciliter le travail de l'enseignant en lui indiquant les contenus des apprentissages, les objectifs poursuivis par chaque séance et les démarches méthodologiques illustrées par des exemples de fiches pédagogiques entièrement rédigées et des modèles d'intégration ressources.

2.2. Bibliographie

- Curricula de l'Education de Base Niveau Préscolaire (Petite, Moyenne, Grande Sections)
- Cadre d'Orientation du Curriculum
- Programme National d'Education Préscolaire (PNEP)
- Livrets de graphisme (Petite, Moyenne, Grande Sections)
- DENISE BERTHED, manuel d'apprentissage de l'écriture, Paris, RETZ ?1996, 159 p
- DE Meur, Auguste et L. staes, psychomotricité, éducation et rééducation, niveau maternelle et primaire, Bruxelles, édition A. De Boeck, 1985, 224p
- Odette PEPERE et FRANCOISE, dessine-moi une lettre, Paris, HATIER, 1994 ;
- Liliane BARON, du graphisme à l'écriture, Tournai- Belgique, MAGNARD, 2005, 160 p

TABLE DES MATIERES

PRÉFACE.....	3
AVANT-PROPOS.....	5
SIGLES ET ABREVIATIONS.....	6
PREMIERE PARTIE.....	7
I. ORIENTATIONS DE L'APPROCHE PEDAGOGIQUE INTEGRATRICE.....	8
1.1. Orientations générales de l'Approche Pédagogique Intégratrice(API).....	8
1.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire.....	9
II. PRÉSENTATION SUCCINCTE DES CONTENUS DES NOUVEAUX CURRICULA	10
III. DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT.....	10
3.1. Outil de planification.....	10
3.1.1. <i>Outil de planification de la petite section</i>	10
3.1.2. <i>Outil de planification de la moyenne section</i>	11
3.1.1. <i>Outil de planification de la grande section</i>	11
3.2. Outil de gestion.....	11
3.2.1. <i>Outil de gestion de la petite section</i>	12
3.2.2. <i>Outil de gestion de la moyenne section</i>	14
3.2.3. <i>Outil de gestion de la grande section</i>	16
3.3. Guide d'exécution.....	17
3.3.1. <i>Orientations spécifiques à la discipline/activité</i>	17
3.3.2. <i>Objectifs de la discipline/activité</i>	18
3.3.3. <i>Importance de la discipline/activité</i>	18
3.3.4. <i>Instructions officielles en lien avec la discipline/activité</i>	19
3.3.5. <i>Principes didactiques</i>	19
3.3.6. <i>Démarches méthodologiques / canevas API</i>	20
3.3.7. <i>Recommandations</i>	30

IV.	ÉVALUATION.....	30
4.1.	Normes et modalités d'évaluation.....	30
4.2.	Activités d'évaluation.....	31
4.3.	Remédiation.....	32
V.	INTEGRATION.....	34
	DEUXIEME PARTIE.....	35
I.	EXEMPLES DE FICHES.....	36
1.1.	Fiches pédagogiques graphisme à cinq phases.....	36
1.2.	Fiches pédagogiques graphisme à trois phases	82
II.	Documents de références.....	115
2.1.	Glossaire.....	115
2.2.	Bibliographie.....	115

